

ALLOCHTONEN OP DE ARBEIDSMARKT

'Hypotheek-
renteaftrek is
pervers'

Ontbijten met
de rector
magnificus

Wat nou 24/7
campus?

International
News inside

WERKEN bij Procter & Gamble

Procter & Gamble, een divers bedrijf met vele mogelijkheden; voor ieder welbekend. Maar hoe kom je er terecht en hoe is het om te werken bij P&G? Jelle Folmer en Aliza Leferink vertellen. Beiden een andere studie, een andere loopbaan, een andere afdeling maar één en dezelfde ambitie: 'Procter & Gamble'.

Ambitie

Uitdaging

Verantwoordelijkheid

Voldoening

Aliza: "Ik liep een stage van vier maanden bij P&G waarbij ik de perfecte mogelijkheid kreeg om mijn scriptie te schrijven en werkervaring op te doen. Via een 'Job Offer' werk ik momenteel als Assistant brand manager. Hierbij maak ik marketing plannen om onze campagnes zo goed mogelijk in de nederlandse markt aan te passen aan de nederlandse consument. Ik ben voornamelijk door de goede stimulatie en coaching enorm gegroeid."



"Je werkt bij P&G in een ambitieuze sfeer in positieve zin. De gemiddelde leeftijd bij P&G is 30 jaar wat resulteert in een fit en energierijk team, dat er helemaal voor gaat. Het is hard werken, maar dat werkt juist motiverend."

Jelle: "Ik heb na mijn studie rechten en een buitenlandse stage bij een ander bedrijf, direct gesolliciteerd zonder eerdere ervaring met P&G. De sollicitatieprocedure sprak mij ontzettend aan. Op maandag het eerste gesprek waarna op vrijdag een baan. Ik houd van deze directe aanpak en het effectief handelen. Zelfs bij het solliciteren kwam deze kwaliteit van dit bedrijf al naar boven en wist ik dat ik hier wilde werken. Procter & Gamble heeft werknemers met veel variërende achtergronden. Wie iemand is, is hier duidelijk meer belangrijk dan welk universitair diploma je op zak hebt. Ik werk nu op de afdeling CBD en houd mij bezig met de daadwerkelijke verkoop. Iedere nieuwe CBD'er begint in een starters team als account manager op bijvoorbeeld kleine supermarkten. Je ziet je resultaten in de winkel terug, een enorme stimulans. Je moet altijd de hoogte in werken; minder is geen optie. Iedereen die binnenkomt bij Procter & Gamble begint op een starterspositie, zo is ook de commercieel directeur ooit onderaan de ladder gestart. Een stimulerend systeem met veel doorgroei-mogelijkheden. Er wordt intern en van onderaan gepromoot in plaats van buitenaf."



"P&G is een resultaatgericht bedrijf met een motiverende werksfeer, zeer veel internationale mogelijkheden en een goede sfeer, hierdoor de perfecte omgeving om te groeien en te ontplooiën."

Voor meer info omtrent P&G, surf naar: www.PG.com





VOORWOORD

Kèmpus

Begin deze maand gaf ik een nieuwe collega een rondleiding op campus Woudestein. Hij komt uit Leiden, dus dan duik je als Rotterdammer toch wat in de excuusmodus als je zo langs onze grauwe gebouwen loopt. Weinig bouwkundige hoogstandjes – het A-gebouw daargelaten, maar dat vereist een kennersoog – laat staan knusse hoekjes. Gelukkig waren de narcissen net doorgebroken. Dat dan weer wel.

Maar een kloppend campushart kon ik hem niet laten zien; een plek waar debatten, lezingen of andere bruisende zaken plaatsvinden. Een plek waar je tijdens de lunch nog eens wat hoort of ziet; waar je soms struikelt over lege bierkratjes; waar je je ouders mee naar toeneemt voor een bitterbal bij je afstuderen; en waar hoogleraren zich van een andere kant laten zien. Warmte en veel kleur, dát mis ik. En ik ben niet de enige, zo blijkt uit het artikel over de '24/7 campus' verderop in deze EM.

Goed, er liggen plannen voor een studentenpaviljoen, maar hoe gaat het worden? Ik kan het College van Bestuur aanraden eens in Tilburg te gaan kijken: óók een universiteit buiten het centrum van de stad, met óók veel economen en bedrijfskundigen, en óók niet behept met authentieke details. Maar wél met een prachtig studentencentrum midden op de campus. Met studentenclubs, grotere en kleinere zaaltjes voor debat en cultuur, een café en een terras in de zon. Toen dat gebouw werd neergezet had de universiteit net een vrouwelijke voorzitter benoemd, die stevast sprak over de *kèmpus* als ze het had over het universiteitsterrein, want ze was nogal van de internationalisering.

Dus wat dat betreft zie ik het wel zitten met onze nieuwe collegevoorzitter, die sinds kort haar blog in het Engels schrijft. Ik zal haar eens vragen het woord campus uit te spreken.

Wieneke Gunneweg

Hoofdredacteur Erasmus Magazine & EM Online
gunneweg@em.eur.nl

Erasmus magazine/EM onafhankelijk opinie- en informatieblad van de Erasmus Universiteit Rotterdam

Uitgave

Jaargang 13, 2009-2010
EM 16 - 15 april 2010
Erasmus Universiteit
Rotterdam
ISSN: 0922 - 713X

Redactieadres

Erasmus Magazine
Gebouw E, kamers 21-27
Burg. Oudlaan 50
3062 PA Rotterdam

Postadres

Erasmus Magazine
Postbus 1738
3000 DR Rotterdam

EM. Online

www.erasmusmagazine.nl
Erasmus Magazine
verschijnt in zijn geheel
ook op deze website

Volgende editie

EM 17 verschijnt op
donderdag 29 april 2010

Advertentieoverzicht

Procter & Gamble,
Deloitte, Minoren EUR,
VBC, Minoren Engels

© Erasmus Magazine Auteursrecht voorbehouden. Het is niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van de hoofdredacteur artikelen of illustraties geheel of gedeeltelijk over te nemen.



10 'Hypotheekrenteaftrek is pervers'



20 ICT en onderwijs: PrinciPen

DE KWESTIE

10 'Hypotheekrenteaftrek is pervers'

ACHTERGROND

- 14 Ontbijten met de rector
- 15 Loopbaancoaching voor allochtone en biculturele studenten
- 18 Wat nou 24/7 campus?
- 21 ICT en onderwijs: PrinciPen
- 22 Sensatiezoekers gaan eerder blowen

EN VERDER...

- 04 Uitvergroot
- 06 Campus
- 12 Ongehoord
- 23 Wetenschap kort
- 24 In&Uit
- 27 Service
- 28 Colofon
- 36 Achterop



EM. INTERNATIONAL

- 31 Big names at kick off EFR Business Week
- 32 Corporate Responsibility
- 33 The Germans
- 35 Things to do in Rotterdam





SKADI SCHRIJFT GESCHIEDENIS

Een erehaag Skadianen verwelkomt De Oude Vier die voor de vijfde opeenvolgende maal de Varsity heeft weten te winnen. Vervolgens zullen Olaf van Andel, David Kuiper, Mitchel Steenman, Roel Haen en stuurvrouw Inger-Elze de Langen (op de foto v.r.n.l.) per koets – gevolgd door een grote schare fans – naar sociëteit Hermes worden gereden voor onder meer een huldiging door oud-burgemeester Ivo Opstelten. De jaarlijkse roeiwedstrijd op het Amsterdam-Rijnkanaal vond zondag 11 april plaats. “Het is in de geschiedenis van de Varsity vaker voorgekomen dat een vereniging vijf keer achter elkaar het koningsnummer wint, maar nog nooit is dat gebeurd met hetzelfde team”, jubelt Pieter van Wijk, verantwoordelijk voor de externe relaties bij Skadi. **LJ (foto: LW)**

DEMONSTRATIE

Studentenacties tegen bezuinigingen gaan door

ONDANKS DE LAGE OPKOMST BIJ DE FIETSDEMONSTRATIE OP 25 MAART IN DEN HAAG, GAAN DE STUDENTENACTIES TEGEN DE BEZUINIGINGEN IN HET HOGER ONDERWIJS GEWOON DOOR. DE ACTIES WORDEN GEORGANISEERD DOOR STUDENTENBEWEGING COMITÉ SOS.

Bij de fietsdemonstratie kwam ongeveer de helft van de verwachte vijfhonderd demonstranten opdagen. Volgens de studentenbeweging is het, na de bezuinigingsvoorstellen van begin april, nu nog belangrijker dat studenten meedoen met de acties. De lage opkomst had volgens Comité SOS vooral te maken met de korte mobilisatietijd.

Waarschijnlijk zal er een nieuwe demonstratie gehouden worden in de week van 12 mei. Deze keer in Amsterdam met een route over de Dam naar het Museumplein. Dit gebeurt in samenwerking met een nog onbekend radiostation. Over de precieze opzet van de demonstratie vindt nog overleg plaats. Verder zullen er in de tussentijd kleine wervingsacties gehouden worden in studentensteden en komt er een Studentenkieswijzer. In de week voor de verkiezingen in juni kunnen studenten debatteren tijdens het verkiezingsdebat. **MW**



ALUMNI

Hats off to the grads

De 'Hats off to the Grads party', bedoeld voor EUR alumni die in 2009 zijn afgestudeerd, werd 25 maart voor het eerst gehouden. "De start van een nieuwe traditie", aldus rector magnificus Henk Schmidt. De Amerikaanse groep *Boom Chicago* was te gast en gaf een hilarische 'comedy show' weg met herkenbare anekdotes over de Erasmus Universiteit. **MW (foto: Michelle Muus)**

DE QUOTE

"Als de manager uitstraalt dat de caravan al klaar staat voor het weekendje weg, dan wordt het met zijn werknemers die dag ook niets meer."

Aldus André de Waal, gastdocent strategisch prestatie management aan de EUR, over hoe belangrijk het is dat managers hun medewerkers motiveren. Bron: AD van 7 april 2010.

DEREES

TOEN WIJ UIT ROTTERDAM VERTROKKEN...

De *Hendrika Bartelds*, de boot van titelverdediger *Team Erasmus University*, vertrekt maandag tweede paasdag even na het middaguur vanaf de Veerhaven richting Noordzee. Aan boord vijf bemanningsleden en 33 EUR-studenten waaronder teamcaptain Marlou Kamphuis.

Het was de 22ste keer dat The Race of the Classics – voor insiders 'De Rees' geheten – plaatsvond. Dit jaar bevolkten achttien teams van universiteiten en hogescholen de twee- en driemasters met illustere namen als *Bør*, *Gallant*, *Morgenster*, *Stortemelk* en *Zephyr*. Zes dagen later arriveerden de boten via Den Helder, Terschelling en IJmuiden in eindhaven Amsterdam. Winnaars van de editie 2010 zijn de geletheidszeilers van de TU Delft. **GE (foto: RvdH)**



LEZING

Internet is *all around*

MET DE INTRODUCTIE VAN DE EERSTE WEBBROWSER IN 1993 IS HET INTERNET AAN EEN NIET TE STUITEN OPMARS BEGONNEN IN ONZE MODERNE WESTERSE SAMENLEVING. EN HET EINDE IS NOG LANG NIET IN ZICHT. BINNEN DE KORTSTE KEREN ZAL ALLES EN IEDEREEN, ALTIJD EN OVERAL MET ELKAAR IN VERBINDING STAAN, ZO ZEGT ROB VAN KRANENBURG, SCHRIJVER VAN HET BOEK *THE INTERNET OF THINGS*.

Van Kranenburg was te gast op de maandelijkse New Knowledge Club-lezing op de EUR. Onder het toezien – kritisch – oog van de vele aanwezige alumni, docenten en studenten, sprak hij zijn zorg uit over de snelle ontwikkeling van de RFID-tag (Radio frequency identification). Deze opvolger van de streepjescode – stammend uit 1974 – is vandaag de dag op steeds meer plaatsen te vinden; denk aan de OV-chipkaart en het nieuwe paspoort, maar ook verpakkingen en zelfs mensen worden er al mee uitgerust. Door dat de tags gemakkelijk uit te lezen zijn, laten we met z'n allen een enorme hoeveelheid aan digitale sporen achter. En we moeten er maar op vertrouwen dat men met de systemen die deze data opslaan met respect omgaat. “Omdat alles te *tracken* zal zijn, is het straks niet meer relevant of je wat fout doet, maar wat fout is. De pakkans is immers 100 procent”, aldus Van Kranenburg – in het dagelijkse leven werkzaam als denker en docent op het kruispunt van kunst, cultuur, en ICT. “Als we bijvoorbeeld weten dat iemand in dezelfde week een breekijzer

koopt, zijn auto laat overspuiten en tien keer door Bloemendaal is gereden, pakken we diegene dan op? Dit maakt in mijn ogen ook het hele privacy-vraagstuk totaal achterhaald. In de samenleving waarop wij afstevenen bestaat privacy namelijk niet meer. Hooguit kan je nog spreken van een identiteit.” Nu de huidige generatie opgroeit in een online netwerk (*Facebook*, *LinkedIn*, *Twitter*) en daarmee continu bezig is om met anderen in contact te komen, wordt de omgeving in feite één grote interface; een koppeling tussen verschillende computersystemen. Dat vraagt ook om een nieuwe rolverdeling tussen staat en burger. “De overheid moet oppassen”, waarschuwt Van Kranenburg. “Zij heeft bijna al haar instrumenten uit handen gegeven en is zo niet goed meer in staat te sturen. Onze wetgeving komt voor driekwart uit Brussel. Dan is het toch bizar dat ik de helft van mijn inkomen moet afstaan aan een machteloos orgaan, terwijl ikzelf slechts één login verwijderd ben van alle informatie die voorhanden is.” **TG**



David Petraeus omringd door de EFR

EFR BUSINESSWEEK

Petraeus krijgt award

De Amerikaanse generaal David Petraeus ontving dinsdag 30 maart de EFR Business Week Award. Petraeus, van januari 2007 tot september 2008 opperbevelhebber van de Amerikaanse troepen in Irak, nam de Award in ontvangst in naam van de Nederlandse en Amerikaanse militairen. **KL** (foto: Frank Versteegen & Creative)

ACHTERAF

Niet alle praatjes over inspiratie inspireren

WANNEER: DINSDAG 30 MAART 13.00 – 14.50 UUR

WAAR: AULA, WOUDESTEIN

De formule is inmiddels bekend: zorg voor een ronkend rijtje klinkende namen en de Aula zit vol. Dit jaar waren een handjevol CEO's, een hoge militair, een avonturier en een heuse vrouw uitgenodigd. Vorig jaar waren dat een handjevol CEO's, een hoge militair, een avonturier, en, ik meen, inderdaad ook zegge en schrijve één vrouw. Dit jaar was het thema 'Inspire', vorig jaar was dat 'Power'. Thema's waarmee topmannen in ieder geval altijd wel wat kunnen; ze kijken een paar minuten voor hun praatje even in hun *Succes*-agenda en slingeren vervolgens de daar opgedane oosterse wijsheden de zaal in. Vorig jaar had bijvoorbeeld een Nuon-topman een 'Lao Tzuutje' panklaar; dit jaar had een Airbus-bons Confucius in petto: *Choose a job you love, and you will not work a day in your life*. Gaap! Ik geef het meteen maar toe: ik ben in de pauze weggeslopen. Murw gebeukt door de platitudes waarop de eerste twee heren me vergastten. De eerste was dus die kerel van Airbus, Thomas Enders geheten. Speciaal ingevlogen vanuit Istanbul, maar van mij had hij er mogen blijven. Geïnspireerd door een of andere majoor had Enders een soort tien geboden voor de Rotterdamse student meegenomen, die in het Engels net iets minder erg klonken dan in het Nederlands, maar nog steeds heel erg:

1. Strive to be a leader of courage and competence
 2. Lead from the front
 3. Set realistic goals
 4. Delegate responsibility
 5. Anticipate problems and be prepared to overcome obstacles
 6. Remain humble
 7. Take a moment for self-reflection
 8. Stay in Shape
 9. Never give up
 10. Whatever you do, find what really suits you
- Amen!

Na Enders klauterde een gedrongen mannetje in jeans en overhemd het podium op: Steve Truglia. Een soort stuntman die al skydivend, bergbeklimmend, ballonvarend, diepzeeduikend, motorrijdend, van gebouwen springend, door explosies laverend, in brand staand, racend, en extreem duursportend door het leven gaat.

Truglia deed het verhaal van zijn voorganger nog eens dunnetjes over en schuwde niet om minstens zulke tenenkrommende levensadviezen op te lepelen, zoals daar zijn: *Always do what you are afraid to do; Happy are those who dream dreams and are ready to pay the price to make them come true; What would life be if we had no courage to attempt anything* (Vincent van Gogh); en *Inspiration is our life blood. Seek inspiration and take action*. Yuck!

Ik heb derhalve generaal David Petraeus niet in levenden lijve mogen aanschouwen; overigens geen echte ramp, want het was nog in de periode voor het Wikileaks-filmpje, waardoor hij ongetwijfeld een risicoloos mooi babbeltje heeft gehouden over goed leiderschap of zo iets. Maar ook heb ik dankzij Enders en Truglia de enige vrouw gemist die deze middag aantrad. En dat betreurt ik nu wel. Want waar de anderen in platitudes over succes spraken, vertelde fotografe Callie Shell, Obama's persoonlijke fotograaf, aan de hand van prachtige en bijzondere foto's, vooral het verhaal van Obama: inspiratie op zijn best. Althans zo vernam ik achteraf.

Gert van der Ende



Patricia Almeida Ashley met Máxima in haar lezing

ORATIE

MVO niet alleen voor managers

MAATSCHAPPELIJK VERANTWOORD ONDERNEMEN IS GEEN ZAAK VAN BEDRIJVEN ALLEEN. ALLE STAKEHOLDERS – DUS OOK CONSUMENTEN EN OVERHEDEN – MOETEN ZICH ACTIEF AFVRAGEN HOE PRODUCTEN TOT STAND KOMEN. DAT ZEGT PATRICIA ALMEIDA ASHLEY, DIE KOMEND JAAR DE PRINS CLAUS-LEERSTOEL AAN HET INSTITUTE FOR SOCIAL STUDIES (ISS) BEKLEEDT.

Zo persoonlijk als de oratie van Patricia Almeida Ashley, op 30 maart, zie je ze zelden. Ten overstaan van een hele rits hoogwaardigheidsbekleeders, waaronder de burgemeester van Den Haag en Prinses Máxima, liet de Braziliaanse hoogleeraar foto's van zichzelf, haar studenten en haar kinderen zien. Halverwege de serie kon ze haar tranen niet onderdrukken en stroomde het kille auditorium van het Haagse ISS voor even vol met een warm, Zuid-Amerikaans temperament. Bij de acceptatie van een andere leerstoel was dit misschien ongepast geweest, maar in dit geval diende het een doel. Haar inaugurele rede *Corporate Social Responsibility: A Role only for Business Leaders?* stond in het teken van betrokkenheid. Maatschappelijk verantwoord ondernemen is een onderwerp dat ons allemaal aangaat, zei ze. We moeten ons niet verschuilen voor de geschiedenis van mensen en producten. "We zijn allemaal onderdeel van dezelfde planeet. Van klimaatverandering, van lijden, van ongelijkheid.

De signalen zijn er." Het ISS richt zich op ontwikkelingsstudies en is een onderdeel van de EUR. Volgens Louk de la Rive Box, rector van het ISS, maakt Almeida Ashley een koppeling tussen beide instituten door private en publieke actoren aan elkaar te verbinden. Vanuit de leerstoel onderzoekt ze het komende jaar de collectieve agendering van maatschappelijk verantwoord ondernemen in de Europese Unie, China en Brazilië.

Een stap in de goede richting zou een totaal geïntegreerde vorm van maatschappelijke verantwoord ondernemen zijn, door de Braziliaanse omschreven als *Stakeholder Social Responsibility*. Maar daarvoor, waarschuwde ze, is een bewustzijn nodig dat niet ontstaat door een paar masters op te richten of postdoctorale opleidingen aan het onderwerp te wijden. De overheid moet zorgen dat er al op de lagere school aandacht aan wordt besteed, zei ze. "Het opleidingssysteem moet mensen klaarstomen voor de toekomst."

GM (foto: ISS)



TALENT OP DE EUR

Marlies Ruigewaard



Dat Marlies Ruigewaard (21) door een vriend van haar ouders - werkzaam bij *The Hunger Project* – gevraagd werd voor een nieuwe jeugdtak (*Youth Ending Hunger*), was geen verrassing. Marlies ging namelijk direct na de middelbare school al vier maanden naar Ghana om vrijwilligerswerk te doen en vertrok al vroeg in haar studie voor studievereniging STAR naar Kenia, waar ze jongeren leerde 'hoe ze een eigen business kunnen runnen'. Ondertussen is ze, samen met twee anderen, verantwoordelijk voor de vaderlandse activiteiten van *Youth Ending Hunger*. Haar eerste wapenfeit? Een *fashion event*, waarvoor Marlies en collega's op de campus kleding inzamelen. Het resultaat wordt 28 april getoond en verkocht. De eerste zakken kleding ('een stuk of tien') zijn al binnen, maar toch is Marlies nog niet gerust. Zullen er wel genoeg mensen van de actie horen? Via vrienden, *mail forwards*, presentaties tijdens colleges en aandacht in stukjes als deze, hoopt ze uiteindelijk zoveel mogelijk in te zamelen en te verkopen. Haar doel is even nobel als onbereikbaar: een toekomst zonder honger. GH

Kleding inleveren? Dat kan in de containers in de C-hal. De verkoop is op 28 april, van 11.00 tot 16.00 uur in de C-Hal.

4 VRAGEN AAN



HOOGLEERAAR 'EMPIRISCHE ECONOMIE VAN DE PUBLIEKE SECTOR', ELBERT DIJKGRAAF, STAAT NUMMER TWEE OP DE TWEEDE KAMERLIJST VOOR DE SGP. WAARSCHIJNLIJK VERRUILT HIJ DE UNIVERSITEIT HALF JUNI VOOR HET PUBLIEKE LEVEN.

U BENT VORIG JAAR OKTOBER ALS PROFESSOR BEGONNEN EN STOPT MINDER DAN EEN JAAR LATER. IS DAT NIET HÉÉL SNEL?

"Klopt. Ik vind dat ook jammer. Straks zal bijna al mijn tijd naar de fractie gaan. Wel wil ik tijdens de overgang nog een aantal artikelen afmaken, scriptanten blijven begeleiden en wat colleges geven."

DENKT U UW ERVARING ALS WETENSCHAPPER TE KUNNEN GEBUIKEN IN DE TWEEDE KAMER?

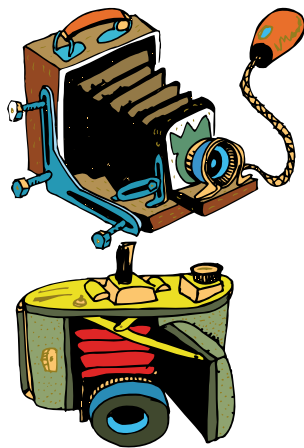
"Mijn vakgebied, de publieke sector, raakt aan de overheid. De Erasmus Universiteit staat met beide benen op de grond, dus mijn ervaring laat zich goed vertalen."

WAAROM DE SGP?

"Omdat het een verstandige partij is. Zij roept al jaren dat de overheid een te grote vinger in de pap heeft, met te hoge belastingen en uitgaven als gevolg. Verder deel ik de ideologische achtergrond en de standpunten rond de vrije zondag, abortus en euthanasie."

BENT U ALS WETENSCHAPPER OOK MET GELOOF BEZIG?

"Nee, dat moet je scheiden. Wetenschap draait om feiten. Maar daarnaast kunnen ethische overwegingen meespelen. Ik zou niet graag in een maatschappij leven waarin we klakkeloos doen wat wetenschappers uitrekenen." GH



FOTOWEDSTRIJD

Hoe zie jij Rotterdam?

Rotterdam heeft vele imago's, van waterstad tot havenstad, en van festivalstad tot *Skyscraper City*. Maar hoe zie jij Rotterdam eigenlijk? Denk jij ook mee over de identiteit van Rotterdam? Ja toch! Stuur dan je foto's (min. 1, max. 3) uiterlijk vóór 5 mei in naar: gunneweg@em.eur.nl en win een mooie prijs, publicatie in *Erasmus Magazine* en een tentoonstelling op de campus. De foto's worden beoordeeld door een deskundige jury o.l.v. prof. drs. Frits Gierstberg (hoofd tentoonstellingen Nederlands Fotomuseum en bijzonder hoogleraar fotografie EUR).



Joost Blom (l) en Matthijs Wouterse

CAMPUSCAFÉ

Proost!

JARENLANG STONDEN ZE SCHOUDER AAN SCHOU- DER ACHTER DE BAR UIT ALLERLEI VATEN TE TAPPEN, MAAR SINDS 25 MEI IS HET VOORBIJ. WANT OOK JOOST BLOM (28) EN MATTHIJS WOUTERSE (23) – RESPECTIEVELIJK SINDS 2001 EN 2005 – ZIEL EN ZALIGHEID INZETTEND VOOR CAMPUSCAFÉ IN DE SMITSE, MOETEN NATUURLIJK EEN KEER AF STUDE- REN. DE PLANNING IS SEPTEMBER DIT JAAR.

En dus droegen ze hun bestuursfuncties alvast over om in de maanden die hen nog resten hun masterscripties te vervolmaken. Dan heeft Blom de bul voor de master Supply Chain Management binnen, en Wouterse die voor de master Finance & Investment. De beide heren blikken met veel genoegen terug op hun buitenschoolse carrière in café In de Smitse. Een periode waarin de kroeg een welverdiende uitbreiding annex verbouwing onderging. Wouterse

deed er bovendien zijn huidige vriendin op die eveneens frequent achter de tap stond. Overigens zijn twee andere bestuursleden van het eerste uur – Jan Maarten Eggink en Ingrid van der Straaten – eerder al met elkaar in het huwelijk getreden. Blom en Wouterse dragen een goedlopend etablissement over aan het nieuwe bestuur. De omzet over 2009 bedroeg 22.000 liter bier en 800 liter wijn, een stijging van 40 procent in vergelijking met het jaar ervoor. Blom: "En dat ondanks de financiële crisis! Wij zijn duidelijk anticyclisch." Een compleet afscheid van hun geliefde café is het gelukkig niet: vanaf heden vormen beide heren, samen met de Egginkjes, de recent opgerichte Raad van Toezicht van In de Smitse.

GE (foto: RvdH)

Wie wil weten wie de nieuwe bestuursleden zijn kan surfen naar www.erasmusmagazine.nl/filmpjes

24

CIJFER

Bloesembomen telt het laantje aan de zuidoostzijde van de campus. Deze weken staan ze weer in bloei, tot groot genoegen van menigeen. Maar het zou zomaar kunnen dat dit een van de laatste witroze lentes is voor wat in de wandelgangen 'het bloesemlaantje' wordt genoemd. Op de plaats van de bomen staat een studentenflat van vijftien verdiepingen gepland. De bouw zou eind dit jaar beginnen, maar dankzij problemen rond de financiering is dit opgeschort. GE

DIT WAS HET NIEUWS OP EM ONLINE

WWW.ERASMUSMAGAZINE.NL

'ZWIJGGELD'



Hoogleraar Laurens Winkel kreeg 'zwijggeld' aangeboden van de NS, toen hij ontdekte dat de NS Fyra-reizigers met een jaarkaart ten onrechte een toeslag laat betalen.

FHKW WIL KORTERE BLOKKEN



Het bestuur wil de vrije week voor de tentamenweek schrappen, zodat een blok nog maar negen weken duurt.

@ERASMUSMAG



De laatste nieuwtjes volg je via onze Twitter-account *ErasmusMag!*

SLIMME VROUWEN



DRINKEN MEER Hoogopgeleide vrouwen drinken meer alcohol en hebben vaker een drankprobleem dan andere vrouwen.

STUDENTENHUIS VAN HET JAAR!



Is jouw studentenhuus het schoonst en gezelligst van heel Nederland? Doe dan mee met de verkiezing!



‘Hypotheekrenteaftrek is pervers’

Het nieuwe kabinet moet vele miljarden bezuinigen. Ambtenaren-commissies hebben talloze bezuinigingssuggesties gedaan en partijen hebben hun programma's geschreven. Tornen aan de hypotheekrenteaftrek is voor CDA, VVD en PVV uit den boze. Voor de overige partijen is het H-woord niet langer taboe. En terecht, vindt EUR-econoom Bas Jacobs.

tekst Gert van der Ende fotografie Levien Willemse

In een tv-interview zei u onlangs in reactie op de opmerking van demissionair minister van Financiën Jan Kees de Jager dat hij de hypotheekrenteaftrek buiten schot wil laten, dat – en ik citeer: ‘Het is echt van de zotte dat één van de meest krankzinnige maatregelen in het belastingstelsel wordt gezien als taboe door de minister’.

Leg uit. “De hypotheekrenteaftrek kost de overheid in totaal 15 miljard per jaar. Dit bedrag is als volgt opgebouwd: de totale fiscale subsidie op het eigen huis is gelijk aan de hypotheekrenteaftrek minus de overdrachtsbelasting en de opbrengsten uit het eigen woningforfait. Maar plus de gederfde inkomsten uit box 3, omdat geld gespaard in het eigen huis vrijwel onbelast is, terwijl dat anders wellicht op een spaarrekening zou staan en dus belast had kunnen worden in box 3.

Die 15 miljard is bijvoorbeeld de helft van het geld dat we aan onderwijs uitgeven, of drie keer het budget voor ontwikkelingssamenwerking. Dat is dus enorm veel geld. Dan kun je jezelf de vraag stellen: Is dit geld goed besteed? Bevordert het, zoals CDA en VVD beweren, het eigen huisbezit? Het antwoord luidt ‘nee’. De huizenmarkt in Nederland kent namelijk zoveel aanbodbeperkingen, dat bij een stijgende vraag door de fiscale subsidiëring, het aanbod nauwelijks, maar de huizenprijs wel toeneemt. Kortom, de enigen die echt profiteren van de fiscale subsidie zijn de huiseigenaren en zeker niet de starters, want de hypotheekrenteaftrek wordt verkapitaliseerd in de huisprijs. We geven dus 15 miljard per jaar uit om huiseigenaren aan een hoge-

re prijs van hun huis te helpen. Dat is totaal me-sjogge.”

De hypotheekrenteaftrek bestaat echter al sinds 1893, juist om het eigen woningbezit te stimuleren. Heeft de regeling dat dan nooit gedaan? “Ik weet weinig van die geschiedenis af. Maar volgens mij is er nooit een serieuze causale analyse gemaakt waaruit blijkt dat dankzij de hypotheekrenteaftrek het eigen huisbezit is toegenomen. Daar hebben in de loop der tijd natuurlijk ook andere factoren een rol in gespeeld, zoals toegenomen welvaart, gedaalde rentevoeten, tweeverdieners, et cetera.”

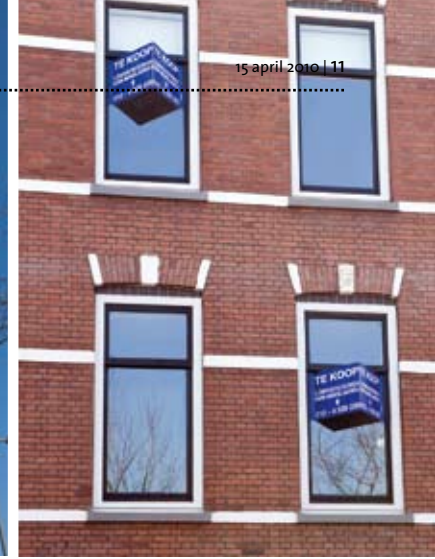
Het CDA, VVD, en bijvoorbeeld ook de Vereniging Eigen Huis zijn bang dat als aan de hypotheekrenteaftrek wordt gemorfeld, de toch al kwetsbare onroerendgoedmarkt een zet naar beneden krijgt. Hebben ze gelijk? “Dat is een terechte reden voor zorg. Als je ingrepen gaat doen die te maken hebben met het eigen huis, moet dat voorzichtig gebeuren: het zal een langetermijnoperatie moeten worden, en er moet helderheid zijn. In één keer afschaffen kan natuurlijk niet, maar dat stelt ook geen enkele partij voor.”

Het grote voordeel van de hypotheekrenteaftrek wordt dus niet verwezenlijkt; wat zijn de nadelen? “Allereerst doordat de fiscale subsidie van het eigen huis zoveel geld kost, moet dat opgebracht worden door hogere belastingen op arbeid te heffen – tot 5 procentpunten meer over de hele linie. Een



BAS JACOBS (1973)

is, behalve een van de meest geciteerde en geïnterviewde economen in Nederland, vooral hoogleraar Economics and Public Finance aan de Erasmus School of Economics (ESE). Ook is hij verbonden aan onderzoeksinstituten zoals het Tinbergen Institute en Netspar. Hij publiceert onder meer over publieke financiën, fiscaal beleid en vergrijzing, menselijk kapitaal en innovatie. Hij schreef ook tot enige tijd geleden over economie in opinieblad *De Groene Amsterdammer*.



hogere belastingdruk die wordt veroorzaakt door zaken die we misschien wel helemaal niet moeten subsidiëren. Dat verstoort de arbeidsmarkt: mensen gaan korter werken, minder participeren, eerder met pensioen, of naar het buitenland. Ten tweede zijn de verdelingseffecten van fiscale subsidie van het eigen huis scheef. De hogere inkomens profiteren erant, en ook is er een scheefheid wat betreft leeftijd: oudere generaties hebben extreem geprofiteerd van de hypotheekrenteaftrek doordat de prijzen van huizen werden opgejaagd.”

Dat is toch niets nieuws? Waarom was het H-woord als het gaat om bezuinigingen dan toch zo lang taboe? “Vrijwel alle economen delen bovenstaande analyse, al vanaf de tijd dat ik zelf nog student was. Dus dat is inderdaad niets nieuws. Het grootste hoofdbreken blijft het overgangsregime. Als je de fiscale subsidie neutraliseert, krijg je een daling van de huizenprijs en dat is geen boodschap waarmee je kiezers wint.”

Maar afschaffing van de fiscale subsidie op het eigen huis is wel te doen? “Zeker. Je kunt het effect van huisprijsdaling allereerst dempen door de opbrengsten deels terug te geven in de vorm van belastingverlaging. Ten tweede dient de afschaffing van de hypotheekrenteaftrek gefaseerd te gebeuren en over een lange termijn – ik denk dan aan zo’n 25, 30 jaar. Ten derde moet er absolute helderheid zijn voor mensen met een eigen huis. Maar dan nog blijf je met het probleem zitten dat nieuwe huiseigenaren het meeste zullen verliezen; mensen die net zijn ingestapt en dus een hoge restschuld hebben. Die moeten op de een of andere manier gecompenseerd worden. Kortom, het is te doen, zo lang je als overheid een deel van het geld dat afschaffing oplevert terugsluist ter compensatie, en volstreekte helderheid schept over het overgangsregime.”

Hoe moet dit belastingtechnisch vormgegeven worden? “Fiscaal gezien het meest superieure regime is dat het eigen huis in box 3 wordt belast. Je zet dan de hypotheekrenteaftrek op een percentage van 30 procent en het eigenwoningforfait op 4 procent van de WOZ-waarde (Wet waardering onroerende zaken, red.) in plaats van de 0,6 procent nu, die het eigen woningforfait bedraagt. Die bijtelling wordt ook belast tegen 30 procent.

Er is ook een belangrijk economisch argument om huizen zwaarder te belasten, en arbeid minder: huizen kunnen niet weglopen. Als je arbeid of financieel vermogen hoger belast, krijg je gedragseffecten. Mensen gaan minder werken of sparen en kapitaal en arbeid vertrekken naar het buitenland.

Op het moment dat de eigen woning naar box 3 verhuist, heb je drie voordelen gerealiseerd. Eén: je hebt een potentiële opbrengst van 15 miljard, die lager zal uitvallen al naar gelang je het compensatieregime genereuzer maakt. Twee: mensen hebben geen prikkel meer om zich vol te zuigen met hypotheekschuld. De Nederlandse economie is door de grote hypotheekschulden kwetsbaar geworden; de schokbestendigheid van de economie wordt ondermijnd, omdat de overheid fiscaal gedreven prikkels geeft om schulden te maken. Zet je het huis in box 3, dan maakt het niet meer uit hoe je je huis financiert. Drie: door de bijtelling in box 3 neem je ook de prikkel weg om vooral in het eigen huis te sparen, want je zou nu wel gek zijn als je je geld gewoon op een spaarrekening zet of gaat beleggen.”

En dat lijkt, gezien een onderzoek van TNS Nipo waarin 63 procent van de ondervraagden vond dat de hypotheekrenteaftrek moet worden aangepakt, nu ineens wel politiek bespreekbaar en haalbaar? “Het overgangsregime is cruciaal voor het draagvlak onder eigen huisbezitters. Als niet aan de drie eisen die ik zojuist noemde – gedeeltelijke compensatie, gefaseerdheid en kristalhelderheid – wordt voldaan, maken de mensen zich terecht zorgen. Die zijn namelijk wel een langlopende verplichting aangegaan.”

CDA, VVD en PVV willen hun vingers echter niet branden aan de hypotheekrenteaftrek. De andere partijen hebben inmiddels allemaal wel een plan van aanpak. Welke partij heeft het beste regime? “GroenLinks gaat het verst in wat fiscalisten als het meest wenselijke regime beschouwen: afschaffing van de hypotheekrenteaftrek in een periode tot 2045, maar ook afschaffing van de overdrachtsbelasting. Nog beter zou zijn, als het idee geamendeerd zou kunnen worden door de compensatie afhankelijk te maken van de restschuld. Andere varianten, zoals beperking van het aftrektarief tot 38 procent, helpen slechts een beetje, maar lossen de problemen met excessieve schuldfinanciering en belastingderving in box 3 niet op. Hetzelfde geldt voor

‘We geven 15 miljard per jaar uit om huiseigenaren aan een hogere prijs van hun huis te helpen. Dat is totaal mesjogge’

ideeën om de aftrek te beperken tot huizen onder een bepaald bedrag, zoals de SP voorstelt.”

U zei net dat de Nederlandse economie kwetsbaar is door die enorme hypotheekschulden. Volgens de Nederlandsche Bank zijn die schulden opgelopen van 144 miljard in 1996 tot 590 miljard in 2008. Is dat een extra reden om de hypotheekrenteaftrek af te schaffen? “Sinds de internetbubbel in 2004 verstrekken banken niet zomaar meer tophypotheeken. Daardoor zijn de risico’s voor de economie toch een stuk minder dan in bijvoorbeeld de Verenigde Staten. Bovendien hebben Nederlanders weliswaar veel schulden, maar daar staat een enorme pensioenvoorraad tegenover. Echt reden tot zorg is dit – nog – niet, maar het is sowieso goed om prikkels tot schulden maken weg te nemen.”

Uw conclusie? “Er moet het equivalent van acht tot tien keer de AOW-maatregel hervormd worden. Dan vind ik de fiscale subsidie voor de eigen woning zo pervers, ineffectief en disproportioneel, dat die absoluut een integraal onderdeel moet worden van het maatschappelijk debat over bezuinigingen. Hier valt geld op te halen; de hypotheekrenteaftrek is echt laaghangend fruit!” **EM**

HET EM PANEL

bestaat uit medewerkers, onderzoekers en studenten van de EUR die reageren op een actuele ontwikkeling op de EUR, in het hoger onderwijs, onderzoek of studentenzaken. Een aantal reacties verschijnt in de papieren EM, de overige reacties zijn te lezen op www.erasmusmagazine.nl. Ook deelnemen? redactie@em.eur.nl (fotografie: RvdH)

HET KAN NIEMAND ZIJN ONTGAAN: DE SCHOONMAKERS OP DE EUR ZIJN IN STAKING. WC'S WORDEN NOG WEL SCHOONGEMAAKT, MAAR VERDER MOETEN WE ZELF SLEPEN MET VUILNISZAKKEN. DE SCHOONMAKERS STAKEN VOOR EEN PAAR DUBBELTJES PER UUR MEER LOON, MAAR VOORAL VOOR MEER RESPECT. DE SCHOONMAKERS ZIJN ECHTER NIET IN DIENST VAN DE EUR, MAAR VAN DE GOM, DUS DE UNIVERSITEIT LIJKT WEINIG TE KUNNEN DOEN. OF WEL?

'Universiteit moet beter voor haar schoonmakers zorgen'



Kirsten Rohde

universitair docent Erasmus School of Economics

"Dat schoonmakers een belangrijke rol vervullen binnen een organisatie blijkt vooral nu. Prullenbakken worden niet gelegd, en de vloer wordt niet schoongehouden. Kortom, het wordt op mijn kantoor en in de gangen langzaam een rotzooi. Nu moeten we zelf de prullenbakken gaan leeghalen.

Ik vind het erg belangrijk dat een werkomgeving schoon en opgeruimd is. Ik denk ook dat het de productiviteit bevordert als de omgeving netjes en opgeruimd is. Ook voor een universiteit is het dus belangrijk dat er een goede schoonmaakploeg is.

De schoonmakers zijn echter niet in dienst van de universiteit; het is de werkgever (de GOM) van de schoonmaker die hem of haar voldoende moet belonen. De universiteit kan geen invloed uitoefenen op de beloning van de schoonmakers. Wie zegt dat een duurder schoonmaakbedrijf haar werknemers beter betaalt?

De schoonmaakbedrijven moeten voldoende prikkels krijgen om hun werknemers goed te belonen. Als het staken van de schoonmakers het schoonmaakbedrijf voldoende schade aandoet, zal het bedrijf uiteindelijk maar één oplossing hebben: de schoonmakers meer gaan betalen."



Chris Aalberts

docent faculteit Historische en Kunstwetenschappen

"Er bestaan nu eenmaal Europese aanbestedingsregels, en als je die uitvoert krijg je tot dusver altijd een wedstrijd welke aanbieder tegen de laagste kosten schoonmaakt. Schoonmaak draait immers niet om kwaliteit, maar om geld. We moeten die regels uitvoeren en kunnen ze ook niet makkelijk veranderen. Schoonmakers zijn daarmee een beroepsgroep die altijd voor de rekening opdraait. Niemand vindt schoonmaak immers echt belangrijk: we zeggen wel dat het belangrijk is, maar betalen willen we niet. Het enige wat de EUR lijkt te kunnen doen is bij het aanbesteden andere eisen stellen dan de laagste prijs. Maar het kan natuurlijk wel anders: gewoon terug naar vroeger; wég met die gespecialiseerde bedrijven. Neem de schoonmakers weer gewoon in dienst van de organisatie waar ze voor werken, de EUR dus. Want dat kan natuurlijk wél: er is geen wet die voorschrijft dat de EUR zijn eigen schoonmakers niet in dienst mag nemen. En dan graag meteen tegen een normaal salaris. Weg met de moderne slavernij. Dus schoonmakers: staak rustig verder."



Martijn Kroonen

student Beleid en management gezondheidszorg

"Eerlijk gezegd moet ik bekennen dat ik, als student, weinig merk van de staking van de schoonmakers. Maar wanneer je er goed op let, lijkt de universiteit vervuilerd dan voorheen. Ik kan echter niet zeggen dat de openbare ruimtes op een vuilnisbelt beginnen te lijken.

Het uitbesteden van de schoonmaakdiensten leidt er toe dat de universiteit in feite machteloos staat bij deze staking. Het is immers een conflict tussen GOM en haar medewerkers. Bij de aanbesteding kan de EUR wel rekening houden met de arbeidsvoorwaarden van de medewerkers, maar ze moet aan de andere kant ook rekening houden met het eigen budget. Aangezien de staking de gehele schoonmaakbranche treft en niet alleen uitgaat van medewerkers van GOM kan de universiteit hier, hoe vervelend ze dat misschien ook vindt, nauwelijks invloed op uitoefenen.

Wat ik goed vind, is dat de universiteit probeert om de 'schade' zoveel mogelijk te beperken zonder de stakers dwars te zitten. Zo kan er nog steeds gesport worden in het sportgebouw en wordt het sanitair schoongemaakt. Op die manier blijft de universiteit ondanks de stakingen toch toegankelijk en hygiënisch."

(ON)GEHOORD

(On)gehoord is de brieven- en opinierubriek van Erasmus Magazine. De pagina's staan open voor iedereen die wil reageren op de inhoud van Erasmus Magazine of een opiniebijdrage wil schrijven over zaken die de Erasmus Universiteit in de meest brede zin of het hoger onderwijs in het algemeen betreffen. Anonieme bijdragen worden niet geaccepteerd. Ingezonden stukken dienen te worden ingestuurd met vermelding van naam, adres en telefoonnummer of e-mailadres. De redactie behoudt zich het recht voor stukken in te korten, dan wel (in overleg) aan te passen. Wilt u reageren, stuur uw bijdragen dan naar opinie@em.eur.nl



Regina Boot
student geschiedenis

“Omdat ik de laatste twee blokken vooral hard bezig ben met het schrijven van mijn scriptie en tegelijk stage loop, ben ik weinig op de campus te vinden. Toch is het nieuws over de stakingen van de schoonmakers mij niet ontgaan. Formeel is het een zaak tussen het personeel en schoonmaakbedrijf GOM, waaraan de EUR het schoonmaakwerk heeft uitbesteed. Toch vind ik dat de universiteit prettige werkomstandigheden moet creëren voor de schoonmakers. Zonder hun werk, zou de plezierige omgeving van de campus al gauw ineensorten. De schoonmakers moeten hard werken – net als ieder ander op de universiteit – en dat mag door de EUR worden erkend. De universiteit zou de schoonmakers kunnen beschermen door een groter punt te maken van het budget dat wordt vrijgemaakt, of ze zouden een gesprek met GOM aan kunnen gaan over de invulling van het werk en de omstandigheden die daarbij gelden. Ik vind dat de schoonmakers dat op z'n minst verdienen, al is het alleen maar omdat ze altijd zo vriendelijk gedag zeggen.”

VAN DER SCHOT



EWOUT HOORN

De groene supervrouw

‘Is er een dokter in de zaal?’ Ik moest even nadenken toen deze vraag tijdens een concert van Acda & de Munnik plotseling klonk. De vraag wordt vaker humoristisch dan serieus gesteld. En zonder witte jas ver buiten het ziekenhuis duurt het even voordat je beseft: ‘Verrek, ik ben de dokter in de zaal!’ En ineens stonden de schijnwerpers op mij gericht, terwijl ook Acda & de Munnik toekeken hoe ik het slachtoffer tegemoet trad.

Hoewel ik langzaam in mijn rol als Superman groeide, was de malheur van het slachtoffer minder heroïsch. De flauwgevallen dame vertelde me even later op het toilet in geuren en kleuren dat het echt de investering waard is om bij een goede Chinees te eten. Op datzelfde toilet hoopte ik nog dat ze schoorvoetend zou bekennen dat ze zich aan cocaïne of GHB tegoed had gedaan, maar – ik had het kunnen weten – de groupies van Acda & de Munnik zijn niet de ruigsten.

Toch raken dokters in de zaal overbodig. Dat bleek uit een studie uit Japan, waarbij het effect van de nationale beschikbaarheid van AED's werd geëvalueerd (*New England Journal of Medicine*, 18 maart 2010). AED's zijn automatische externe defibrillatoren – u weet wel, zo'n groen kastje waaruit een zwoele vrouwen-

stem opklinkt die u vriendelijk doch dringend vraagt of u alstublieft de elektrische peddels op de borst van het slachtoffer wilt plaatsen en vervolgens op ‘start’ wilt drukken. In Japan is er één AED per vierkante kilometer. Dat schijnt veel te zijn. Mij lijkt het best nog wel even zoeken als je binnen zes minuten (www.zesminuten.nl) het groene kastje met de zwoele vrouwenstem moet vinden en nog moet aansluiten ook. Maar het helpt wel.

Terwijl de groene kastjes de afgelopen jaren in Japan als paddenstoelen uit de grond schooten, werden ze ook procentueel steeds vaker gebruikt, werd de tijd tussen omvallen en aansluiten korter en – het belangrijkste – steeg het overlevingspercentage van de slachtoffers van 10 naar 20 procent. Daarbij maakte het niet uit of het ambulancepersoneel het kastje bediende, of dat gekke Harry met zijn twee linkerhanden dit deed. Mocht u ooit besluiten levenloos ineen te zijgen, doe dit dan in Japan. Daar is de nieuwe Superman een groene Supervrouw.

Ewout Hoorn is internist in opleiding aan het Erasmus MC



Slaperig op audiëntie bij de rector

Enorm vroeg opstaan. En dat op een vrijdag. Vier studenten deden het, om met rector magnificus Henk Schmidt te kunnen ontbijten. Hij nodigde hen uit om hun mening te geven over het onderwijs op de Erasmus Universiteit. De vier zijn tegen te veel verplichtingen, maar voor meer contacturen.

tekst Marjolein Marchal fotografie Leven Willemse

Een tafel vol met broodjes, beleg, fruit en sapjes. De vier studenten die vanmorgen al vroeg uit de veren waren om te ontbijten met rector magnificus Henk Schmidt worden verwend. "Ik hoop dat jullie nog niet hebben ontbeten", grapt hij, kijkend naar de volle tafel. "Nee hoor, we blijven studenten. We zijn dol op gratis", reageert een wakkere studente. Terwijl de broodjes rondgaan, vertelt Schmidt dat hij de studenten heeft uitgenodigd omdat hij zich als rector vooral richt op onderwijs. Hij wil van hen weten hoe het onderwijs op deze universiteit kan worden verbeterd.

Over het niveau van de opleidingen zijn de studenten zonder uitzondering positief. En vergelijkingsmateriaal hebben ze zeker, want meerderen studeerden onder andere in Australië, Frankrijk en aan Harvard (VS). Hoewel het niveau van de stof en ook de docenten in orde zijn volgens deze vier, vinden ze dat enkele docenten tijdens het begin van de bachelorfase wel wat ongeïnspireerd doceren. Het niveau van het onderwijs tijdens de masters is duidelijk beter, ervaren zij.

LEKKER THUISBLIJVEN "Docenten zeggen dat studenten moeilijk te boeien zijn, klopt dat?", vraagt Schmidt. IBEB-studente Kirsten van der Drift: "Bij mijn opleiding komt maar 20 tot 30 procent van de studenten naar college, dus ik zou zeggen van wel." Masterstudente International

Business Administration Marin Schuerman reageert: "Maar de mensen die komen, zijn werkelijk geïnteresseerd. Wat mij betreft mag de rest van de studenten lekker thuisblijven." Daarmee is geneeskundestudent Abdelilah el Barzouhi het eens: "Als de ongeïnteresseerde mensen wegblijven, stijgt het niveau. Dus ik treur niet als zij niet komen opdagen."

Hoe denken de studenten dat het onderwijs kan worden verbeterd? Geschiedenisstudent Jorian van der Most: "Ik zou het goed vinden als het aantal contacturen omhoog wordt gegooid. Tijdens mijn bachelor had ik wekelijks hoogstens twaalf contacturen, en het alleen thuiszitten werkt niet enthousiasmerend. Ik denk dat inzetten op meer werkgroepen dan vooral nuttig is, in plaats van extra colleges." Kirsten is het daarmee eens, want meer groepswork zorgt voor meer betrokken studenten. "Bij BMG werken we veel met groepsopdrachten, maar ik zie veel meelifers, dus dat vind ik een flink minpunt", zegt Abdelilah. Marin reageert verbaasd: "Doen ze dan niet aan *peer evaluation*? Dat gebeurt bij ons wel en dat werkt goed."

"Wat er zeker beter kan is de aansluiting met de praktijk, want ik vond mijn opleiding veel te theoretisch", zegt Kirsten. Ze liep op eigen initiatief stage, om een beeld te krijgen van hoe haar kennis kan worden toegepast op de werkvloer. "Dat deed ik in mijn eigen tijd: ik kreeg er geen punten voor en loop dus bewust studievertraging op." Bij de RSM zijn

stages een vast onderdeel van het bachelortraject, vertelt Marin, en dat vindt ze "strak geregeld". Geneeskundestudenten lopen vanaf hun vierde studiejaar coschappen, terwijl bij andere UMC's studenten al tijdens hun derde studiejaar stage lopen, aldus Abdelilah. Dat vindt hij ook voor Erasmus MC het overwegen waard.

PERSOONLIJK ODERWIJS "Geregeld wordt gezegd dat academische studies nogal vrijblijvend zijn. Moeten we jullie meer verplichtingen opleggen?", vraagt Schmidt. "Ik ben daar onzettend tegen", zegt Marin direct, "want studenten zijn volwassenen met eigen verantwoordelijkheid." Daarmee zijn de andere drie het roerend eens. "Ook in de praktijk moet je functioneren op eigen verantwoordelijkheid", zegt Abdelilah, "en trouwens: ik heb studenten gezien die hele blokken niet kwamen opdagen, maar toch alle punten haalden en daarnaast prachtige extra dingen deden. Ook dat moet kunnen, als iemand die ambities heeft." Meer contacturen, liefst in kleinere werkgroepen – maar geen extra verplichtingen. De opvattingen van de aanwezige studenten lijken in tegenspraak. In feite is het een roep om hun onderwijs persoonlijker te maken, zodat daarmee de kwaliteit toeneemt. Wat sowieso duidelijk blijkt, is dat de onpersoonlijke massale colleges – hoewel ze onvermijdelijk lijken – niet hoog scoren. Met zijn achtergrond als onderwijspsycholoog en de ambities die Schmidt heeft uitgesproken om studie-uitval terug te dringen, zal dit geluid door hem (hopelijk) worden meegenomen in zijn overwegingen tot aanpassing van onderwijsvormen. Voor nu neemt hij, na een gesprek waarbij hij zich oprecht geïnteresseerd opstelde, afscheid van de eerste vier studenten die bij hem langskwamen. De bedoeling is om meerdere keren per jaar studenten uit te nodigen. **EM**

Op vrijdagmorgen 26 maart schoven vier studenten aan aan de ontbijttafel van rector magnificus Henk Schmidt: *Marin Schuerman*, tweedejaars masterstudent Business Administration - International Management (IBA). *Kirsten van der Drift*, derdejaars bachelorstudent International Bachelor Economics and Business Economics (IBEB). *Jorian van der Most*, eerstejaars masterstudent researchmaster Early Modern Intellectual History en deelnemer Erasmus Honours Programme 2008. *Abdelilah el Barzouhi*, vijfdejaars student Geneeskunde, masterstudent onderzoeksmaster Clinical Research en master Zorgmanagement.

Solliciteren zonder bestuurservaring

Een interessante baan, meteen na het afstuderen, is de droom van iedere student. Voor veel allochtone en biculturele studenten is het echter lastig om te solliciteren. Ze hebben vaak geen traditioneel CV met bestuurservaring, goed uitgekende bijbanen en een handig netwerk. Maar een andere culturele bagage biedt ook kansen. Loopbaanbegeleiding helpt hen waardevolle eigenschappen uit te lichten en zet zich in voor gelijke kansen op de arbeidsmarkt.

tekst Martine Zeijlstra fotografie Ronald van den Heerik



Recruiters en bedrijven krijgen per jaar vele sollicitatiebrieven te verwerken. Uit die berg post van aspirant-werknemers is het soms lastig kiezen. Want welke afstudeerder past het beste bij het bedrijf? De werkgevers vinken een lijstje af. Heeft de sollicitant stage gelopen, een jaar bestuur gedaan of een relevante bijbaan gehad? Zo ja: meteen uitnodigen voor een gesprek. Zo nee: twijfelgeval.

“Veel recruiters en bedrijven kijken vaak nog op zo’n manier naar een CV”, zegt loopbaanadviseur van de Erasmus Universiteit Dorianne van Schaijk die werkzaam is binnen het team studentenbegeleiding van de afdeling studentenvoorzieningen. “Terwijl het CV van allochtone en biculturele studenten niet zo traditioneel is.”

Het is daarom hoog tijd voor recruiters om CV’s op een andere manier te benaderen, vindt Van Schaijk. “Als ik kan kiezen tussen iemand die met koeienletters in zijn CV zet dat hij een jaar barcommissie heeft gedaan, of een sollicitant die tijdens zijn studie allerlei juridische processen heeft gevoerd om ervoor te zorgen dat zijn familieleden fair behandeld worden tijdens een huurgeschil, dan zou ik het wel weten.”

Toch zetten veel allochtone studenten dat soort bijzondere en leerzame ervaringen niet in hun CV. “Een rechtszaak voorbereiden op hoog niveau zien zij niet als werkervaring, maar als privézaak. Ze helpen familie, en dat vinden ze vanzelfsprekend, niet het vermelden waard.”

Samantha Profijt:
‘Je leert jezelf analyseren en bewust kiezen voor een baan die je echt leuk vindt.’

>>

'Het is hoog tijd voor recruiters om CV's op een andere manier te benaderen'

De Erasmus Universiteit heeft diversiteit tot speerpunt gemaakt en daarom helpt Van Schaijk sinds 2006 allochtone studenten met behulp van een acht weken durend 'loopbaancoachingstraject' om dit soort ervaringen en kwaliteiten juist wél te benoemen en te gebruiken tijdens sollicitatiegesprekken. Twee keer per jaar volgen acht tot twaalf studenten die in het allerlaatste deel van hun studie zitten het traject. Tijdens groeps gesprekken leren ze om hun culturele bagage niet langer als last te zien, maar als voordeel ten opzichte van autochtone studenten.

TUSSENKOP Siang Yu (28), bezig met zijn masterscriptie voor Finance & Investment, en deelnemer van het loopbaanbegeleidingstraject, moest bijvoorbeeld leren om minder bescheiden te zijn. Hij heeft 'hoofdzakelijk horeca-ervaring', zegt hij als hem gevraagd wordt naar zijn werkervaring. Het belang van zijn culturele achtergrond probeert hij tijdens een gesprek eerder te ontkrachten dan te benadrukken. "Ik ben opgegroeid in Elst, Gelderland en daar wonen bijna geen Chinezen. Ik ben dus nooit zo met mijn Chinese achtergrond bezig", vertelt hij. "Ik zie niet zulke grote verschillen tussen mij en mijn Nederlandse vrienden en studiegenoten."

Toch zullen veel kinderen uit Elst hun ouders niet zo vaak geholpen hebben als Siang Yu. Zijn vader en moeder runnen een Chinees restaurant; na schooltijd sprong hij iedere dag een paar uur bij in de keuken. "Vanaf mijn veertiende hielp ik mijn ouders ook met tolken bij ingewikkelde zakengesprekken. Ze kunnen vrij goed Nederlands, maar als er een handtekening onder een contract moest worden gezet, wilden ze zeker weten dat het goed zat. Ik vertaalde dan alle ingewikkelde zaken voor hen." Ook deed hij de zakelijke correspondentie voor zijn ouders. "Ze vonden het onprofessioneel als er grammaticafouten in zouden staan, daarom deed ik dat, met behulp van een boekje 'hoe schrijf ik zakelijke brieven'."

Ook Nusret Rayman (31), die zich in de laatste fase van zijn master Fiscaal Recht bevindt, was te bescheiden tijdens sollicitatiegesprekken. "Ik heb drie keer gesolliciteerd, maar omdat ik niet zo'n prater ben, wist ik niet zo goed mijn kwaliteiten onder woorden te brengen." Tijdens bijeenkomsten met Van Schaijk en de andere studenten lukte dat geleidelijk aan wel. "Ik heb al jong geleerd om verantwoordelijk te zijn. Mijn vader deed jarenlang zwaar werk in een fabriek. We waren met zes kinderen thuis. Dat was best zwaar voor mijn ouders en het was dan ook vanzelfsprekend dat je als kind je steentje bijdroeg. Het geldt dat ik met mijn krantenwijk verdiende, ging daarom naar mijn vader. Ik vond het fijn om mijn ouders te kunnen helpen."

Bovendien stimuleerden zijn ouders hem om hard te werken. "Tijdens mijn vwo-eindexamenjaar haalde ik een 9,3 voor het Nederlands dictee. Dat was het hoogste cijfer van mijn school. Mijn vader vond het erg belangrijk dat wij ons goed leerden uitdrukken met behulp van taal; hij wilde dat zijn kinderen hogerop zouden komen. Ze waren erg trots als het me lukte om een negen of een



tien te halen. Maar eigenlijk vertelde ik het nooit aan anderen als ik een hoog cijfer haalde", zegt Rayman. "Ik ben accuraat en perfectionistisch, maar dat vond ik altijd negatieve eigenschappen. Pas op de loopbaantraining zag ik in dat het ook positieve eigenschappen zijn."

Nu durft hij al zijn pluspunten zo op te noemen: hij is verantwoordelijk, een volhouder, analytisch, accuraat, sociaal én hij kan makkelijk switchen tussen verschillende culturen. "Dat leer je al heel jong." En dat switchen werd ook makkelijker door de loopbaantraining. "Ik dacht altijd dat ik mijn humor alleen privé mocht gebruiken; dat het niet netjes was om tijdens je werk grappes te maken. Maar ik heb geleerd dat het juist in je voordeel werkt."

Tijdens een sollicitatiegesprek voor een stage 'om meer werkervaring op te doen', voelde Rayman zich een stuk zelfverzekerder. "En ik maakte zelfs een grapje! De twee vrouwen van de sollicitatiecommissie vroegen of ik getrouwd was. Ik vertelde dat ik in oktober ging trouwen en vroeg hen vervolgens of zij soms getrouwd waren. Nee, zeiden ze. Toen stelde ik hen voor om mijn tweede of derde vrouw te worden. Daar moesten ze hard om lachen", vertelt hij met pretogen. "Dat had ik tijdens mijn eerste drie sollicitatiegesprekken nooit gedurfd."

foto boven

Nusret Rayman:
'Ik dacht altijd dat ik mijn humor alleen privé mocht gebruiken, maar ik heb geleerd dat het juist in je voordeel werkt'

Siang Yu:
'Ik heb nu een baan aangeboden gekregen die mij past, in plaats van dat ik mijn continue moet aanpassen aan een bedrijf'

EYEOPENER Tijdens het loopbaantraject ontdekken de studenten vooral wie ze zelf zijn, en wat ze willen in een baan. “Veel allochtone studenten moeten aan een hoog verwachtingspatroon voldoen”, zegt Van Schaijk. “Ouders willen dat hun kinderen het beter doen dan zichzelf en stimuleren hun kinderen om hard te leren. Studenten willen hun ouders niet teleurstellen en werken hard. Daardoor oriënteren ze zich vaak pas laat op de arbeidsmarkt. Veel allochtone studenten hebben geen rolmodellen en gaan af op vacatures die ze op internet zien of sturen alleen sollicitatiebrieven naar prestigieuze multinationals. Omdat dit soort banen hoog in aanzien staan en omdat ze die bedrijven kennen van recruitmentdagen. Ze vragen zich vaak niet af, of ze daar wel op hun plek zijn.”

Siang Yu had zo'n ideaalbeeld dat niet erg realistisch was. “Ik wilde vroeger een baan met veel leiderschap. Ik wilde goed kunnen communiceren, een grootse carrière en veel geld verdienen. Ik wist dat dit ideaalbeeld niet goed paste bij wie ik ben, maar ik hield er toch aan vast.”

Door de loopbaanbegeleiding leerde hij zijn droombeeld los te la-

ten. “Het was lastig om dat te doen, maar door gesprekken met andere studenten en met Dorianne leerde ik dat ik die starre houding moest laten varen. Ik werk veel liever in teamverband in een internationaal bedrijf. Op de achtergrond, maar wel met veel verantwoordelijkheid en doorgroeimogelijkheden. Ik heb nu een baan aangeboden gekregen die mij past, in plaats van dat ik mij continue moet aanpassen aan een bedrijf. Door de loopbaantraining realiseerde ik me hoe belangrijk dat voor me is.”

Nusret Rayman ontdekte dat hij liever bij een wat kleiner bedrijf begint. “Ik vind het prettig om persoonlijk contact met cliënten te hebben zodat je meteen ziet, wie je helpt. En ik wil allround worden, voor ik me specialiseer. Dat lukt eerder bij een wat kleiner bedrijf.” Het was een eyeopener voor hem. “Voor de loopbaanbegeleiding stuurde ik vooral brieven naar grote bedrijven, omdat ik die kende van *recruitment days*.”

JEZELF ANALYSEREN Shalinie Kalika (27), net afgestudeerd in Staats- en bestuursrecht leerde tijdens het loopbaantraject dat een kleiner bedrijf als starter beter bij haar past. “Ik wilde vroeger alleen maar bij het ministerie werken. Dat is een prestigieuze werkgever op mijn vakgebied. Maar tijdens een stage viel het me op dat ze veel vergaderden, dat het onpersoonlijker is en dat je niet meteen resultaat ziet. Ik ben starter en ontdekte door de loopbaantraining dat ik het prettig vind om aan concrete projecten te werken. Een baan bij het ministerie wil ik niet uitsluiten, maar ik denk dat het beter is eerst veel ervaring op te doen.”

Niet dat ze door het ontbreken van werkervaring op haar CV meedeed aan de loopbaantraining; ze liep een relevante stage en had een bijbaan als sociaal raadvrouw tijdens haar studie.

Ook Samantha Profijt (24), afgestudeerd op *Health, economics, policy & law* deed al veel ervaring op. Ze werkte als mentor en hulpdecaan bij KASEUR. Ze hielp veel allochtone vwo'ers met het maken van hun studiekeuze en begeleidde vmbo'ers bij het maken van huiswerk. Verder liep ze nog twee relevante stages. Toch had ze veel aan de loopbaantraining. “Ik denk dat iedere startende student er baat bij heeft”, zegt ze. “Zowel allochtone als autochtone studenten. Je wordt streng aan de tand gevoeld over wie je bent en wat je wilt. Je leert jezelf analyseren en bewust te kiezen voor een baan die je echt leuk vindt. Ik weet nu dat ik mensen graag wil helpen, bijvoorbeeld met het implementeren van ICT in de zorg. Ik kan goed drempelvrees wegnemen door te luisteren en ingewikkelde dingen uit te leggen. Die kwaliteiten heb ik door de loopbaantraining leren benoemen.” **EM**

Shalinie Kalika: ‘Ik ontdekte door de loopbaantraining dat ik het prettig vind om aan concrete projecten te werken.’



In oktober start een nieuwe groep allochtone en biculturele studenten met het loopbaancoachingstraject. Informatie over de loopbaanbegeleiding en hoe in te schrijven wordt te zijner tijd gepubliceerd op de website van het Taal&Trainingscentrum van de Erasmus Universiteit. www.eur.nl/ttc/



Wat nou 24/7 campus?

De EUR probeert al jaren om meer leven te blazen in de campus, maar de indruk ontstaat dat Rotterdamse studenten na hun college en masse de biesen pakken. Tijd om de balans op te maken. Biedt de universiteit genoeg 'buitenschoolse' verdieping en verbreding? En wat wordt de rol van een nieuw 'studentenpaviljoen'?

tekst Geert Maarse beeld Studio Sputnik

Het is een beeld waar Rotterdam maar niet vanaf komt. Alle investeringen in festivals en jongerenjaren ten spijt, het idee van de opgestroopte mouwen beklijft toch. De werkstad die 's ochtends gevuld wordt met mensen uit Zoetermeer, Capelle aan den IJssel en Barendrecht, maar 's avonds angstvallig leeg achterblijft. Het ontbreekt Rotterdam aan kunst met een grote K en een intellectuele elite, stelde schrijver Marcel Möring afgelopen najaar in een veelbesproken opiniestuk in *NRC Handelsblad*. Een dolksteek voor een stad die zichzelf omschrijft als 'Manhattan aan de Maas'.

De Erasmus Universiteit lijkt in meerdere opzichten op de stad waarin ze gevestigd is. Ook hier lijken woord en daad nogal eens uit de pas te lopen. Terwijl het idee van een levendige 24-uurs-campus al jaren door de gangen gonst, en in beleidsplannen gejubeld wordt over een 'stadsuniversiteit van wereldformaat', woont een groot deel van de studenten en werknemers buiten de stad en is het 's avonds leeg tussen de universiteitsgebouwen. Het lijkt geen ideale basis voor de ontwikkeling van een levendig en leefbaar kenniscentrum. Maar is dat wel zo? Hoe is het gesteld met de extracurriculaire verdieping en multidisciplinaire debatten?

FLYERS Er wordt genoeg georganiseerd, stelt Ger Lugtenberg, bij *Erasmus Podium* verantwoordelijk voor de wetenschapscommunicatie van de universiteit. Bij elke draaideur staat wel iemand flyers uit te delen en de centrale ruimtes hangen vol met aankondigingen. Maar een groot deel van die activiteiten vindt niet plaats op de universiteit, maar op een locatie elders in de stad. Erasmus Podium, dat met *Studium Generale*, *Erasmus Cultuur* en *Science4You* een van de grotere universitaire clubs is die met regelmaat themaprogramma's organiseert, is wat dat betreft een apart geval. Opgezet voor de buitenwacht, is het doel om de universiteit zichtbaar te maken in de stad. Lugtenberg: "Dan is het logisch dat je kiest voor een podium in de stad. Dat is aantrekkelijker dan die wat kille campus."

Het is een overweging die ook voor Science4you, de organisator van het maandelijkse wetenschapscafé in *DikT*, belangrijk is. Studenten hebben een druk programma, zegt Marja Miedema, consultant Wetenschap en Samenleving aan het Erasmus MC, dus de drempel moet zo laag mogelijk zijn. "De cafésetting is essentieel voor die avond. Mensen die normaal niets met wetenschap te maken hebben zijn onze primaire doelgroep. Die moeten het gevoel hebben dat ze zo binnen kunnen lopen. Eigenlijk moeten mensen zo weinig mogelijk moeite hoeven te doen om naar



Artist impression uit het masterplan voor een nieuwe campus. In het midden het studentenpaviljoen

‘Er zijn ontzettend veel clubs die iets organiseren, maar die komen niet op één podium samen’

colleges makkelijk blijven plakken. “Maar ’s avonds doen wij weinig meer op de campus”, zegt Van Poecke.

Dat moet gaan veranderen. Volgens het stedenbouwkundige masterplan dat het College van Bestuur eind 2008 presenteerde, wordt Woudestein de komende twee decennia omgetoverd tot een levendige campus. Het plan moet in verschillende stappen uitgevoerd worden, maar al in 2013, bij de viering van het honderdjarige jubileum, moet duidelijk worden dat ‘de fysieke verschijning van de universiteit niet meer achterblijft bij het imago’.

STUDENTENPAVILJOEN In het verleden is weleens sprake geweest van een mogelijk academiegebouw in de stad, dat naast een mogelijke loketfunctie, een podium moet bieden voor allerlei bijeenkomsten, inclusief promoties. Maar dat lijkt voorlopig van de baan. Er wordt vooral ingezet op het vergroten van de aantrekkelijkheid van de campus. Een grote rol is daarbij weggelegd voor een multifunctioneel studentenpaviljoen. Het moet een ruimte worden die niet alleen plaatsbiedt aan cultuur en wetenschap, maar waarin ook horeca een belangrijke functie krijgt. Hoe groter de diversiteit aan functies, hoe aantrekkelijker het wordt, stelt Bas Takens, beleidsmedewerker bij het Erasmus Facilitair Bedrijf (EFB).

Mooi plan, vinden ze bij Studium Generale, al hangt het natuurlijk af van hoe zo’n ruimte wordt ingericht. Zichtbaarheid is wat Van Poecke betreft het sleutelwoord. “Nu is het aanbod op de EUR heel gefragmenteerd. Er zijn ontzettend veel clubs die iets organiseren, maar die komen niet op één podium samen. Dat geldt ook voor de stad. Het lijkt me verstandig om daar consistentie in te creëren, en daar helpt zo’n ruimte zeker bij.”

Een belangrijk punt is dat er steeds meer studenten op het universiteitsterrein komen wonen. Op dit moment zitten er 110 in het FG-gebouw, maar in 2028 moeten er over de hele campus duizend wooneenheden gerealiseerd zijn. Als het meezit komen er in september 2012 al driehonderd bij. Tel daar een supermarkt en een drogist bij op, en je krijgt al een aardig leefbare omgeving. De horeca in en rond het studentenpaviljoen krijgt flexibele openingstijden, verzekert Takens. De huidige campuskroeg In de Smitse, waar Erasmus Cultuur met regelmaat livemuziek programmeert en de tweewekelijkse pubquiz plaatsvindt, sluit vaak om acht uur de deuren. Sportcafé *De Etappe* heeft ruimere openingstijden, maar richt zich vooral op de bewegende student.

De herstructurering van de campus, die al binnen een paar jaar zichtbaar moet worden, moet meer samenhang creëren. Lugtenberg ziet het wel zitten, zo’n centrale plek op de campus. Het zorgt voor meer leven, mits de programmering aansluit op het dagprogramma van studenten en medewerkers. Want wat je ook organiseert, het blijft lastig om mensen ’s avonds weer terug naar de universiteit te krijgen. Gelukkig hoeft dat niet altijd, benadrukt hij. “De universiteit moet zich juist ook in de stad laten zien.”

jouw activiteit toe te komen. Liefst zijn we op weg van huis naar de supermarkt.”

Wie weleens iets georganiseerd heeft voor studenten, kan beamen dat het hard werken is om ze te lokken. Typisch Rotterdams of niet, een discussieavond over een zwaar wetenschappelijk onderwerp is geen garantie voor een volle zaal. Dan moet je op zijn minst een lichtvoetige invalshoek hebben, of een BN’er die de boel aan elkaar praat. Zet Maarten van Rossem op de poster en je hoeft je als organisator niet meer ongerust te maken.

LOGISCH PROGRAMMA Volgens Niels van Poecke van Studium Generale is het helemaal geen schande om op zo’n manier bezig te zijn met wetenschap. Bewust nadenken over een programma betekent niet dat het niveau naar beneden geschroefd wordt, vindt hij. “Wij denken niet vanuit licht of zwaar. Wij hebben als taak om studenten academisch breder op te leiden dan ze regulier worden opgeleid.” Ook zware onderwerpen doen het goed, getuige de volle zalen die Ger Groot met zijn lezingen over Franse filosofen trok. “Maar het hoeft geen academisch congres te worden. In onze programma’s proberen we de actualiteit en de wetenschappelijke wereld bij elkaar te brengen. Dan moet je degene hebben die daar het beste over kan vertellen. En soms is dat iemand die bekend is. Studenten weten heel veel, maar je moet wel zorgen dat je een logisch programma hebt.”

Studium Generale organiseert meerdere keren per week lezingen en debatten als *De Kwestie Live*, een maandelijkse discussieavond over een actueel thema. Sommige programma’s vinden plaats in een collegezaal op de campus, maar vooral ’s avonds wordt uitgeweken naar het centrum. De *Kwestie Live* vindt plaats in *De Unie*, het Denkcafé zetelt in *Arminius* en voor de Rotterdamlezing is het *Bibliotheektheater* de vaste plek. De filmclub, die een maandelijkse thema-avond organiseerde, verkaste onlangs van een zaaltje op de campus naar het comfortabelere, en vooral centrale gelegen, theater *Lantaren/Venster*. De reden is simpel: zowel de opkomst als de faciliteiten zijn minder op Woudestein. Overdag is dat geen probleem, want de ervaring leert dat studenten na hun

Ben jij het talent dat anders naar problemen kijkt?



Waar veel bedrijven de crisis louter als een bedreiging zien, zien wij er al vanaf het begin óók kansen in. Een crisis kan ook de start van groei zijn. Om dat te zien moet je vooruit kunnen kijken. Vooruitkijken, of het vermogen om anders naar een probleem te kijken, is een talent van mensen. Een bijzonder talent dat niet iedereen heeft. Het is dus de kunst om dat bijzondere talent te vinden én te houden. Dat doen we bij Deloitte. Ondanks de economische situatie hebben we ook in 2009 volop in talent geïnvesteerd. In totaal hebben we ruim 400 high performers als nieuwe collega's verwelkomd. Ook dit jaar is er weer volop ruimte voor toptalent. Kijk op www.werkenbijdeloitte.nl/talent voor alle vacatures.

Laat niemand je tegenhouden.

Deloitte.
Consulting. Audit. Tax. Financial Advisory.

PrinciPen

Erasmus Magazine bekijkt hoe informatie- en communicatietechnologie vernieuwing in het onderwijs ondersteunt en teweegbrengt. Deel 2: online taalvaardigheid *Sonderwijs PrinciPen*.

tekst Marjolein Marchal illustratie Lobke van Aar

Het is overduidelijk een punt van zorg: het Nederlandse taalniveau van academisch studenten is niet iets om trots op te zijn. De schuld licht wellicht bij het middelbaar onderwijs, maar de universiteit heeft ermee te kampen. Een oplossing is docenten inhuren om taalonderwijs te geven. Maar bijscholing komt vaak slecht uit de verf, omdat weinig studenten komen opdagen. Bovendien is het een dure aangelegenheid. De faculteit Sociale wetenschappen (FSW) heeft daarom een online zelfstudiemethode laten ontwikkelen. Dat bespaart de universiteit tijd en geld en biedt de student een hoop flexibiliteit. Het ontwikkelde programma heet *PrinciPen*. Via de website *Principen.nl* kunnen studenten inloggen met hun EUR-inloggegevens en dan direct aan de slag met oefeningen om hun taalbeheersing te verbeteren. “Studenten leggen aan het begin van het collegejaar een taaltoets af. Als ze daarvoor onvoldoende scores, kunnen ze nu zelfstandig hun niveau verhogen”, vertelt onderzoekster Sanne van Herpen van het onderzoeksinstituut *Risbo*. Samen met een onderwijskundige en een taalkundige heeft zij de online taal cursus ontwikkeld. Het bestaat uit vier delen: grammatica, stijl, spelling en basis-Nederlands, zoals lidwoorden. De vragen en oefeningen zijn afgestemd op de taaltoetsen die op de EUR worden afgenomen.

NIET VRIJBLIJVEND In hoeverre studenten gebruikmaken van *PrinciPen* om hun taalniveau op te krikken, is hun eigen keuze. “We gaan uit van het verantwoordelijkheidsgevoel van de student zelf”, vertelt Jan Nagtzaam, beleidsmedewerker van de FSW. “Maar het is geen vrijblijvende aangelegenheid, want de taalontwikkeling is ingebed in het onderwijs van onze faculteit. We stellen dit middel ter beschikking en kunnen monitoren hoeveel individuele studenten er gebruik van maken. Als iemands niveau echt te laag is, kunnen we hem of haar erover aanspreken.”

Ook de juridische faculteit maakt gebruik van *PrinciPen*. Daar is het nog een stuk minder vrijblijvend: studenten krijgen enkel een positief bindend studieadvies als de taaltoets voldoende is. Slaagt een student bij aanvang van het collegejaar niet, dan dient hij te slagen in de loop van het jaar. Vanaf nu wordt de online leerweg ook aan geneeskundestudenten aangeboden. “En ook studenten van andere opleidingen maken wel gebruik van *PrinciPen*, maar als hun faculteit het niet aanbiedt, betalen ze zelf

12,50 euro”, zegt Nagtzaam. De ontwikkeling van het programma werd grotendeels gefinancierd door de universiteit, want het College van Bestuur zag duidelijk de waarde en noodzaak ervan in. Dat bedrag werd aangevuld met de financiële middelen van FSW, door toenmalige decaan Henk Schmidt. “Inmiddels kunnen we concluderen dat het een goede investering was”, vindt Nagtzaam. Dit collegejaar zijn 1247 studenten met het programma aan de slag gegaan; sinds de ingebruikname in september 2008 zijn dat er een kleine 3000.

RENDEMENT Dat studenten in eigen tempo kunnen leren en niet ergens fysiek aanwezig hoeven te zijn voor bijscholing, zijn volgens onderzoekster Van Herpen zwaarwegende voordelen. “Bovendien kunnen studenten zelf bepalen wat ze willen oefenen en hoeveel extra oefening ze nodig hebben op elk onderdeel. Als een student enkel voor grammatica is gezakt, kan hij dat zelf, wanneer het hem schikt, gaan ontwikkelen. Daar staat ook een nadeel tegenover: je kunt niet heen en weer praten met een docent voor uitleg, maar bent aangewezen op de uitgebreide uitleg die wij hebben geschreven over elke taalkundige kwestie.”

Het gebruik van *PrinciPen* leidt aantoonbaar tot hogere slagingspercentages op de taaltoets, zo blijkt uit het evaluatieonderzoek van *Risbo*. Van de studenten die de taaltoets deden en het programma hadden gebruikt slaagde 60 procent; van de studenten die het niet hadden gebruikt slaagde 27 procent. Nagtzaam: “Ik ben erg blij dat dit goed werkt. Dat betekent dat docenten zich weer kunnen concentreren op de kernzaak: kennisoverdracht en studenten academische vaardigheden bijbrengen, in plaats van bezig te zijn met zaken als taalbeheersing.” **EM**



WAT IS PRINCIPEN?

Het is een online programma met oefeningen om je beheersing van de Nederlandse taal zelfstandig te verbeteren. Vier onderdelen komen aan bod: grammatica, stijl, spelling en basis-Nederlands zoals lidwoorden. De student kan zelf kiezen welke onderdelen hij oefent en hoeveel oefeningen voldoende zijn. Als test kan hij online toetsen maken. Het systeem is vanaf elke online computer toegankelijk via www.principen.nl

WAAROM ONLINE TUTORING?

De student kan zelf zijn studietempo bepalen en studeren wanneer en waar hij wil. Hoge kosten voor docenten worden voorkomen door dit systeem.

Sensatiezoekers gaan eerder blowen

Een blowtje roken. Bijna iedereen heeft het wel eens geprobeerd. Maar hoe komt het dat de één af en toe cannabis gebruikt, en de ander ontaardt in een 'spacer'? Hanneke Creemers ontdekte in haar promotieonderzoek bij de afdeling kinder- en jeugdpsychiatrie van het Erasmus MC dat vroeg beginnen met roken, omgaan met blowende vrienden, en gedragsproblemen een grotere rol spelen bij cannabisgebruik op jonge leeftijd dan karaktereigenschappen.

tekst Lindemarie Jongste fotografie Ronald van den Heerik

Creemers richtte zich in haar onderzoek op cannabisgebruik onder jongeren tussen de tien en achttien jaar. Zij was vooral benieuwd naar welke rol karakter speelt bij riskant blowgedrag, zoals het op zeer jonge leeftijd beginnen met blowen, en regelmatig een joint opsteken. Als onderzoeksmateriaal gebruikte de promovenda gegevens van TRAILS – een groot-schalig, langlopend onderzoek in Noord-Nederland naar de geestelijke en lichamelijke gezondheid van jongeren op hun weg naar volwassenheid. Wat blijkt? De onderzochte karaktereigenschappen 'sensatiezucht', 'zelfcontrole' en 'terughoudendheid in onbekende situaties' zijn van invloed op cannabisgebruik, zij het in bescheiden mate. Bepaalde karaktereigenschappen kunnen bovendien de invloed van andere risicofactoren, zoals vroeg beginnen met roken, ook versterken of verzwakken.

SENSATIEZOEKERS Een karaktereigenschap die meespeelt bij blowen op zeer jonge leeftijd (voor of tijdens het twaalfde levensjaar), is sensatiezucht. Creemers ontdekte dat jongeren die houden van spannende activiteiten, zoals diepzeeduiken of een verre reis maken, eerder de spanning opzoeken van het roken van een joint. Uit haar analyse blijkt bovendien dat deze 'sensatiezoekers' vaker vrienden selecteren die grensoverschrijdend gedrag vertonen en vaker al rond hun tiende jaar zijn gaan roken. "Wie al rookt op z'n tiende, heeft vier keer zoveel kans om op zeer jonge leeftijd te beginnen met blowen. Dit geldt vooral voor jongeren met een sterk verlangen naar prikkels en nieuwe ervaringen", verduidelijkt de onderzoeker. Regelmatig blowen komt vaker voor onder jongeren

die minder goed in staat zijn hun eigen gedrag en aandacht te controleren. Door deze karaktereigenschap selecteren jongeren ook meer vrienden die blowen. Creemers vermoedt dat hun blowgedrag in stand wordt gehouden door 'peer pressure', oftewel de invloed van de groep. Jongeren die zich in onbekende situaties verlegen en terughoudend opstellen, lopen minder kans om wiet te gebruiken. In tegenstelling tot jongeren met weinig zelfcontrole, kiezen verlegen en terughoudende jongeren niet specifiek voor vrienden die wel of geen middelen gebruiken. Creemers: "Mogelijk stellen deze jongeren zich doorgaans passief op bij het aangaan van vriendschappen, waardoor er geen verband is tussen hun eigen karakter en het blowgedrag in hun vriendengroep."

Is het geen open deur dat jongeren die sensatie zoeken eerder gaan blowen dan jongeren met veel zelfcontrole? "De richtingen van de verbanden zijn niet nieuw, maar uit mijn onderzoek blijkt wel dat karakter een minder grote rol speelt bij riskant blowgedrag dan tot nu toe werd gedacht. Zoals gezegd zijn vroeg roken, gedragsproblemen en blowende vrienden sterkere voorspellers."

Het onderzoek geeft dus meer duidelijkheid over wie vatbaar is voor riskant blowgedrag. Volgens Creemers is het van belang dat deze 'kwetsbare' adolescenten tijdig worden herkend en geholpen om de gevolgen van overmatig blowen te voorkomen. "Uit ander onderzoek is bekend dat blowende jongeren vaker pijnbelen, minder presteren op school en niet gemotiveerd zijn. Hierdoor komen zij vaak terecht in een negatieve spiraal: wie spijbelt, heeft meer tijd om te blowen. En hoe meer je blowt, hoe minder zin

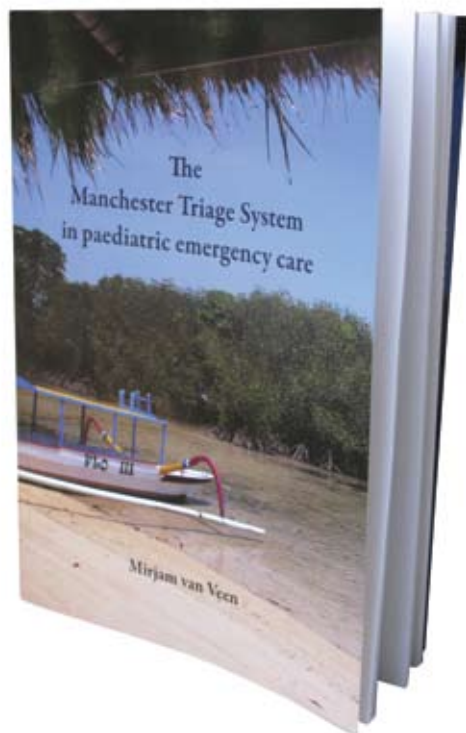
je hebt in school. Veel blowen kan bij bepaalde jongeren zelfs leiden tot een psychose", waarschuwt ze. Bovendien hebben jonge cannabisgebruikers een verhoogd risico op verslaving, op illegaal middelengebruik en delinquent gedrag.

NEEM PEER PRESSURE WEG Om dit soort problemen te voorkomen pleit Creemers ervoor om niet alleen het blowen aan te pakken, maar ook het bijkomend risicogedrag, zoals vroeg gaan roken en omgaan met blowende vrienden. Ouders moeten daarom weten met wie hun kind omgaat en regels stellen wat betreft middelengebruik. "Als ouders aangeven dat zij blowen niet tolereren, geven ze hiermee het signaal dat dit risico's met zich meebrengt", geeft de onderzoeker als voorbeeld. Eerder onderzoek toont aan dat dit invloed heeft op het middelengebruik van het kind. "Kortom, het is van belang dat ouders op de hoogte blijven van het doen en laten van hun kinderen. Onder het toezien oog van ouders lopen jonge adolescenten een kleinere kans om het verkeerde pad te kiezen." 

Dr. Hanneke Creemers promoveerde op 25 maart op haar proefschrift *High Times – The role of temperament and other risk factors in the onset and continuation of cannabis use during adolescence*. Zij werkt momenteel als postdoc-onderzoeker binnen de afdeling Pedagogiek en Onderwijskunde aan de Universiteit van Amsterdam.



KAFWERK



BIJ EEN INTERESSANT PROEFSCHRIFT HOORT EEN MOOIE COVER. DEZE KEER MIRJAM VAN VEEN MET HAAR PROEFSCHRIFT *THE MANCHESTER TRIAGE SYSTEM IN PAEDIATRIC EMERGENCY CARE*.

“Ik heb de foto zelf gemaakt toen ik op Bali in Indonesië was nog niet zo lang geleden. De boot doet er niet toe, het gaat om de vijf kleuren die in de afbeelding voorkomen: dat zijn namelijk ook de kleuren waarmee gewerkt wordt in ‘The Manchester Triage System’ waar mijn proefschrift over gaat. Die kleuren geven de urgentie aan van de klachten van de patiënt (van lage naar hoge urgentie: blauw, groen, geel, oranje, rood; red.). Per toeval zag ik in Bali dat precies de urgentiekleuren in het uitzicht terugkwamen. Dus maakte ik daar een foto van. Daarnaast vind ik de afbeelding ook een soort rust uitstralen. Dat laat zien dat er ook momenten waren van rust tijdens het harde werken en de drukte rondom het proefschrift. De afbeelding staat zowel op de voorkant als op de achterkant gedrukt. Dat was vooral praktisch en leuker dan een achterkant in één kleur.” **MW**

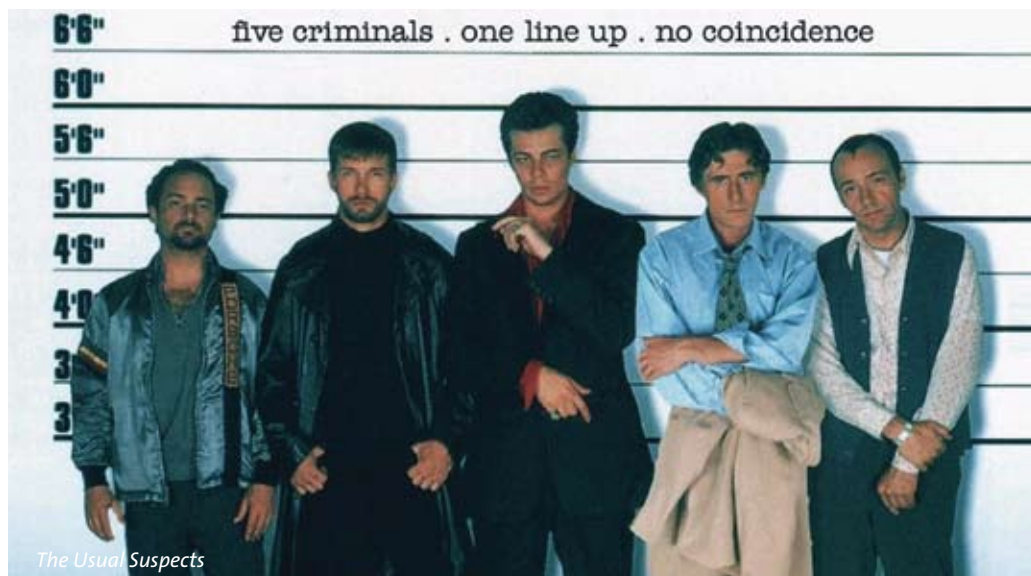
ONDERZOEK

Wet ziet wetenschap over het hoofd

Het juridisch systeem in de Verenigde Staten heeft het maar moeilijk met psychische stoornissen die de ontoerekeningsvatbaarheid van een misdadiger kunnen bewijzen. Het recht in Amerika laat al in een vroeg stadium van een proces verschillende soorten ernstige persoonlijkheidsstoornissen buiten beschouwing, zo laat de Italiaanse EUR-promovendus George B. Palermo zien met zijn proefschrift *Severe Personality-Disordered Defendants and the*

Insanity Plea in the United States. Deze dwaling in het rechtssysteem is ontstaan vlak nadat John Hinckley in 1984 op psychiatrische gronden werd vrijgesproken van de moordpoging op president Ronald Reagan. Hinckley wilde, zo gaat het verhaal, indruk maken op actrice Jodie Foster. Kort nadat hij werd vrijgepleit nam de politiek in Amerika de ‘Insanity Defense Reform Act 1984’ aan, waardoor mensen met een persoonlijkheidsstoornis in

het vervolg werden uitgesloten van de zogenaamde ‘insanity test’ in de procesgang, en dus strafrechtelijk vervolgd konden worden. George Palermo, die 21 april promoveert bij professor Van Marle van de Faculteit der Sociale Wetenschappen, pleit ervoor dat de Amerikanen het recht weer in de pas laten lopen met de neurowetenschappelijke inzichten van deze tijd. **DR**



De bias van de non-herkenning

ERIC RASSIN STAAT BIJ DE EUR-PSYCHOLOGEN BEKEND ALS DE ‘MAN VAN DE GEKKE ONDERZOEKJES’. DONDERDAG 25 MAART, TER GELEGENHEID VAN HET MAANDELIJKE COLLOQUIUM BIJ DE ROTTERDAMSE VAKGROEP PSYCHOLOGIE, GAF HIJ EEN VERMAKELIJKE, MAAR OOK HERSENKRAKENDE LEZING OVER WAT HIJ NOEMT DE ‘ABSENCE BIAS’.

Hoogleraar rechtspsychologie Eric Rassin (1969) heeft het gekserend over ‘flauwekulletjes’ wanneer hij zijn statistische analyses laat zien (die ongetwijfeld nog wat prematuur zijn uitgevoerd). Maar zijn enthousiasme verraaft dat hij wel degelijk iets op het spoor is: hij noemt het de ‘absence bias’. Mensen hebben over het algemeen, zo stelt hij, de neiging om een falsificatie minder op waarde te schatten dan een verificatie. Ja, het lijkt er erg op, dat wij mensen ‘een fikse weerzin’ hebben tegen ontlastende of ontkrachtende informatie. Dat heeft op allerlei gebieden in het dagelijkse leven zijn doorwerking. Het eerste voorbeeld zal misschien herkenbaar zijn voor de wetenschapper: een goed wetenschappelijk artikel dat aantoonst dat een bepaald verband ‘niet bewezen’ is, wordt minder hoog gewaardeerd of zelfs genegeerd. Dat terwijl een minder goed artikel dat een ‘positief verband’ suggereert, wel geaccepteerd wordt door een wetenschappelijk tijdschrift. Ander voorbeeld: de zogenaamde ‘Oslo-confrontatie’, waarbij een getuige de verdachte moet herkennen uit een aantal personen. Wanneer de

getuige niemand herkent (een nulbevinding), dan wordt dit, zo laat Rassin zien, door politie en justitie vaak niet gewaardeerd als ontlastende informatie voor de verdachte. “Blijkbaar”, zegt Rassin, “laten we onzekerheid minder snel toe.”

Maar wacht eens even: is dat niet eigenlijk nogal wieses? Want je kunt ook zeggen dat het ‘ontbreken’ van bewijs niet automatisch betekent dat het bewijs voor de gezochte onschuld of voor een bepaald verband niet bestaat. Die kritiek heeft Rassin misschien nog niet helemaal onderzocht. Maar overtuigend is wel het feit, dat de statistische casus over de Oslo-confrontatie duidelijk maakt, dat de ‘niet-herkenning’ wel degelijk iets zegt over iemands schuld of onschuld, statistisch gezien; daar waar het mensenwerk van justitie anders oordeelde. Het niet-bewijs werd onterecht terzijde geschoven.

Al blijft een en ander natuurlijk hersenkrakend gecompliceerd: om te bewijzen dat ‘negatieve informatie’ toch ‘diagnostisch’ is, heeft Rassin dus wel weer positieve statistische informatie nodig. Maar hij is er desondanks van overtuigd dat hij iets moois op het spoor is. **DR**



Band010

SONGFESTIVAL

Thuiswedstrijd voor Band010

OP WOENSDAG 21 APRIL ZAL DE ROTTERDAMSE **BAND010** RSV SANCTUS LAURENTIUS VERTEGENWOORDIGEN OP HET 17E AHC SONGFESTIVAL DAT DIT JAAR PLAATSVINDT IN DE MAASSILO. MET HET NUMMER 'DAAR ZIE IK JOU' HOOPT DE BAND DE EERSTE PLAATS IN DE WACHT TE SLEPEN. SAXOFONISTE CHARLOTTE VEROUDEN VERTELT.

Hoe vaak heeft Band010 al meegedaan? "Band010 doet voor de vierde keer mee en één bandlid viert dit jaar zelfs zijn eerste AHC-songfestivallustrum. Na drie keer tweede te zijn geworden is het volgens ons dan ook tijd voor een genadeloze overwinning op eigen bodem. Door de jaren heen werd Laurentius vertegenwoordigd door diverse studentenbands, zoals *Verkocht* en *Rondje Sluit*. Opgemerkt dient te worden dat Band010 over het algemeen beter presteert dan de anderen."

Wat was de inspiratiebron voor het nummer 'Daar zie ik jou'? "Het nummer gaat over naar de kroeg gaan om daar je los-vaste schaarrel/ lustrumlief tegen te komen. Het beschrijft de spanning van het naar het lustrumfeest toelevens, het feest zelf en al het mooie wat daar na afloop van komt. Het gaat over het maken van de belofte aan jezelf en aan je lief dat je elkaar daar weer gaat zien."

Hebben jullie nog iets speciaals in petto met betrekking tot het thema van het festival, 'You Got Funk'd'? "Als we zouden vertellen wat het was, zou het niet meer speciaal zijn nietwaar? De aanbeveling die wij kunnen doen is: kom kijken en maak een onvergetelijk optreden en feest mee!"

Dit keer worden jullie dus eerste? "Ja, omdat sommigen van ons al veel te lang meedoen en de post-traumatische stress door de eeuwige tweede plaats epische vormen begint aan te nemen. Eigenlijk geldt dit vooral voor onze bassist Tom. Volgens hem is het dan ook niet verantwoord om ons niet te laten winnen. Verder is ons nummer natuurlijk gruwelijk goed, knallend, catchy en spelen we een thuiswedstrijd. *Need we say more?*" IW

Voor meer informatie: www.ahcsongfestival.nl en www.laurentius.nl

FOTOGRAFIE

Retrospectief René Burri

DE ZWITSERSE RENÉ BURRI (1933) WERD BIJ HET GROTE PUBLIEK VOORAL BEKEND DOOR HET BEROEMDE PORTRET DAT HIJ IN 1963 MAAKTE VAN CHE GUEVARA MET EEN DIKKE SIGAAR IN ZIJN MOND. VANAF 17 APRIL PRESENTEERT DE KUNSTHAL ROTTERDAM VOOR DE EERSTE KEER IN NEDERLAND HET VEELZIJDIGE WERK VAN DEZE BEROEMDE FOTOGRAAF.

Met ruim tweehonderd foto's biedt de Kunsthal een retrospectief dat voornamelijk bestaat uit vintage printen en dat inzicht geeft in het omvangrijke oeuvre van de fotograaf. In de afgelopen vijftig jaar heeft Burri een breed scala aan onderwerpen vastgelegd met zijn camera. De tentoonstelling omvat onder andere zijn allereerste serie uit 1955 over doofstomme Zwitserse kinderen, zijn verslag van het naoorlogse Duitsland en zijn stadsgezichten van São Paulo. Ook heeft hij portretten gemaakt van politieke en culturele sleutelfiguren als Che Guevara en Richard Nixon. Naast de befaamde foto van Guevara zijn ook Burri's portretten van grote kunstenaars als Pablo Picasso en zijn opnames van moderne architectuur hoogtepunten uit zijn repertoire. Typerend voor Burri's werk is dat hij fotografeert in series. Sinds de jaren vijftig reist hij met zijn camera de wereld over om belangrijke maatschappelijke en politieke gebeurtenissen vast te leggen. In serie doet hij verslag van onder meer de oorlogen in Vietnam en Korea en de revolutie in Cuba. IW

René Burri Retrospectief is vanaf 17 april tot en met 4 juli te zien in de Kunsthal Rotterdam.



Che Guevara

TOONEEL

Ro Theater voor eigen prijs

TIJDENS DE RO THEATERWEEK KEREN VOOR ÉÉN KEER DE SUCCESVOLLE VOORSTELLINGEN **BRANDEN** EN **BAAL** TERUG IN DE GROTE ZAAL VAN DE ROTTERDAMSE SCHOUWBURG. TEVENS KRIJGT HET PUBLIEK VIA EEN SPECIALE RANDPROGRAMMERING DE KANS OM KENNIS TE MAKEN MET DIVERSE RO-PRODUCTIES, ACTEURS, REGISSEURS EN HET NIEUWE THEATERAANBOD.

Branden laat de verwoestende kracht van oorlog en haat zien, terwijl in *Baal* op elk gebied de absolute vrijheid wordt gekozen en het publiek wordt meegesleurd in levenslust. Volgens Liesbeth Smit van het Ro Theater is de keuze op *Branden* en *Baal* gevallen vanwege het enorme succes. "Branden was in januari en februari van dit jaar in het Ro theater te zien en de laatste voorstellingen waren volledig uitverkocht. Helemaal hebben nogal wat mensen de voorstelling daardoor gemist. We bieden hen nu een tweede kans." De voorstelling *Baal* is weliswaar al sinds 2007 uit het Ro Theater verdwenen, maar is sindsdien veel op internationale festivals gespeeld. Voor één keer is de voorstelling terug in Rotterdam. "We hebben gekozen voor deze twee producties omdat we er trots op zijn en omdat we erachter staan. Dit is wat Ro is. Om de toegankelijkheid te vergoten hebben we besloten om tijdens de theaterweek geen toegangsprijzen te vragen. Het publiek mag achteraf zelf de prijs bepalen. Voor

veel mensen heeft theater nog steeds een elitair karakter en daarom willen we de drempel verlagen. In de theaterwereld is dit uniek. Wij vertrouwen erop dat het publiek het waard vindt om meer dan één euro bij te dragen omdat het gewoon ontzettend goede producties zijn." IW

Aanmelden voor de voorstellingen kan via 010 411 81 10 of aan de kassa van de Rotterdamse Schouwburg, locatie Schouwburgplein 25, online aanmelden kan ook via www.rotheater.nl/theaterweek



Scène uit 'Branden'

WAARHEEN, WAAROM

‘Een stomme film, maar dan *live*’

Eric Koller



EM VRAAGT ELK NUMMER EEN EUR-MEDEWERKER OM EEN UITGAANSTIP. LONNEKE ROZA IS JUNIOR ONDERZOEKER AAN DE RSM EN ZAG DE TRY-OUT VAN ‘BULL!’, DOOR MIMECABARETIER ERIC KOLLER.

Wie is Eric Koller? “Het is een cabaretier die grappen maakt zonder woorden. Hij vertelt zijn verhaal door alledaagse dingen uit te beelden. Een hond. Of een tennisbal. En daar is hij zó goed in dat je op den duur echt denkt dat je naar een levende tennisbal zit te kijken.”

Het klinkt heel erg flauw. “Dat is het ook wel een beetje. Maar tegelijkertijd zit je soms met heel veel bewondering, zelfs met ontroering te kijken. Het is cabaret, maar toch ook niet. Het is een soort absurdistisch, hilarisch, maar ook dramatisch totaaltheater. Superknap, dat hij de aandacht vast weet te houden zonder iets te zeggen.”

Dat lijkt iets weg te hebben van Mini & Maxi. “Hij is in zijn eentje. Een beetje clownesk, maar hij ziet er niet uit als een clown. Ik denk dat mensen die van Mini & Maxi houden dit ook leuk vinden, maar dat Eric Koller een breder publiek aantrekt. Het is een stomme film, alleen dan live.” **GM**

Eric Koller toert nog tot eind mei door het land met zijn voorstelling ‘Bull!’.



UITGAAN

De Pui

**BIER: € 2,10 (GULPENER)
SFEER: 7**

Oostzeedijk Beneden 221

**STUDENTIKOOSHEID: 6
SJANSKANSSEN: 5**

Gratis gesprek in bruine buurtkroeg

DE PUI IS EEN BUURTKAFÉ MET EEN LAGE DREMPEL. VOOR JE HET WEEET STA JE MET JE BUURMAN OVER MUZIEK TE PRATEN. OF OVER STUKGELOPEN HUWELIJKEN.

Weinig momenten zijn zo typerend voor een café als de rustige. Een mooi tijdstip is wanneer de middag langzaam overgaat in de avond en de aanwezige gasten gesorteerd worden op het feit of ze elders verplichtingen hebben. Er wordt voorzichtig gesproken over een etentje, een feestje, en de stamgasten leggen hun recepten voor die avond op tafel. Ondertussen mag er nog wellustig volgeschonken worden en toont de barvrouw haar ingesleten conversatievaardigheden en troostende decolleté.

Zaterdagavond, *De Pui*. De klok boven het raam stuwt richting zevenen, maar de benedenvloer van het bruine hoekcafé staat gezellig gevuld. De gemiddelde leeftijd ligt rond de vijftig. De mensen zijn van het soort die je tegenkomt bij een concert van *Bob Dylan*, inclusief een incidenteel spijkerjack en een leren jas met stickers. Cultureel volk, maar stevige rokers en drinkers. Het voelt bijna verdacht aan om een spa rood te bestellen.

“Iedereen kent elkaar hier”, zegt een man met een rond brilletje en een kapi-teinsjas van Gaastra. Samen met zijn vrouw, de filiaalhoudster van een *outlet*-winkel verderop op de Oostzeedijk, zit hij in de hoek, met de rug naar het raam. Kralingen is net een dorp, legt hij uit. Ongevraagd wijst hij de halve kroeg aan en somt wat namen op. Het

zijn plaatselijke middenstanders, muzikliefhebbers, kunstenaars en ambtenaren. Zelf is hij aannemer, en hier kind aan huis. “Al dertig, vijfendertig jaar”, knikt hij met een glimlach die waarschijnlijk betekent dat hij er trots op is.

De inrichting is een tikje rommelig, wat je van een café als dit mag verwachten. Pronkstuk is het plafond, dat betegeld is met oude platenhoezen, van *Randy Newman* tot Kiss. Karakteristiek zijn de grote bordeauxrode markiezen boven de ramen buiten, en de permanente terrastafels die aan het trottoir vastgenageld zijn. De Pui is een tent waar je je snel welkom voelt, helemaal als het publiek later op de avond gevarieerder wordt. Het is een buurtcafé, maar dan met mensen uit de hele stad. En iedereen heeft een mooi verhaal te vertellen, wat je, als je niet uitkijkt, ook nog te horen krijgt. De aannemer drinkt zijn rode wijn als limonade. Iets dat hij, te oordelen aan zijn rode hoofd en blauw uitgeslagen gebit, vaker doet. Hij heeft net verteld dat hij pas anderhalf jaar met zijn gezelschap getrouwd is. Het huwelijk dat hij daarvoor had, hield niet lang stand, al kostte de bruiloft zestigduizend gulden. Hij mompelt iets over vervlogen tijden. Dan over de kip van vanavond. “Nou ja,” hij wenkt de barvrouw, “doe er nog maar twee.” **GM**



Meer met minoren www.eur.nl/minor

Heb jij jouw keuze al gemaakt?

Meld je aan tussen
22 april en 1 juni 2010
via www.eur.nl/minor



EM SERVICE

EM Service is de informatie-rubriek van Erasmus Magazine, waarin faculteiten, studentenverenigingen, afdelingen en andere interne organisaties van de Erasmus Universiteit gratis niet-commerciële mededelingen kunnen plaatsen. MAIL NAAR: SERVICE@EM.EUR.NL Nadere informatie bij Erasmus Magazine, tel. 010-4081115.

Volgende verschijningsdata

EM 17 - do 29 apr
(deadline di 20 apr)
EM 18 - do 20 mei
(deadline ma. 10 mei)e.v.

RECTIFICATIE

In EM15 werd abusievelijk als auteur van De Kwestie Daan Rutten vermeld. Dit had Gert van der Ende moeten zijn.

EUR-BERICHTEN

Sluiting feestdagen

De universiteit is gesloten op vrijdag 30 april (Koningsdag), woensdag 5 mei (Bevrijdingsdag) en donderdag 13 mei (Hemelvaartsdag).

Meer met Minoren

Heb jij je keuze al gemaakt? Meld je aan tussen 22 april en 1 juni via www.eur.nl/minor

Voorzitter CvB blogt

Pauline van der Meer Mohr, voorzitter van het College van Bestuur, deelt haar ervaringen op de Erasmus Universiteit Rotterdam met medewerkers en studenten via haar weblog. Kijk voor het weblog op: blog.eur.nl/voorzittercvb

EUR Twitter

Volg de Erasmus Universiteit Rotterdam nu 24 uur per dag via Twitter. Kijk op: twitter.com/erasmusnieuws

EUR-Identity Manager

Via de nieuwe EUR Identity Manager pas je eenvoudig je contactgegevens aan of stel je een autoreply in of

voeg je een pasfoto toe. Kijk voor alle mogelijkheden op www.eur.nl/adresgids

UB gesloten op Koningsdag

Vrijdag 30 april is de bibliotheek gesloten. Op maandag 3 mei kunt u vanaf 09.00 uur uw aangevraagde boeken afhalen.

Vertrouwenspersonen

Wordt u wel eens lastig gevallen, gepest, (seksueel) geïntimideerd? Neem dan contact op met de vertrouwenspersoon! Voor personeel: Lucille Mac Nack, Bureau Universiteitspsychologen, tel. (010) 4081139, of 06 57421251, e-mail: macnack@oos.eur.nl Voor studenten: Dorie Geers, Bureau Studentendecanen, kamer G3-10, tel. (010) 4081139, of 06 13919885, e-mail: vertrouwenspersoon-studenten@oos.eur.nl

Erasmus Studenten Service Centrum



Het centrale servicepunt voor studenten. Zie de website voor een overzicht van de diensten. Locatie: C-hal (CB-07), campus Woudestein Telefoon: (010) 408 2323 Openingstijden: werkdagen van 9.30 - 17.00 uur. Website: www.eur.nl/essc

Meldpunt studenten & RSI

Voor studenten die last hebben van RSI is er het meldpunt Studenten & RSI. Daar kunnen studenten terecht voor informatie en advies over omgaan met RSI en het voorkomen ervan en worden de klachten geregistreerd. Meldpunt Studenten & RSI: Dhr. B. den Boogert, studentendecaan, G 3-08. (secretariaat). E-mail: rsi-student@oos.eur.nl

Tentamens en examens

Voor praktische informatie over schriftelijke tentamens, cijferregistratie, behaalde studieresultaten en afstu-

DUURZAAM WERKEN

Vrijdag 16 april The Sustainable Business Day 2010

Op initiatief van GreenEUR verzorgen zes duurzame ondernemingen workshops voor studenten die bij een duurzaam bedrijf willen werken. Door Van Gansewinkel, Duurzame Vacaturebank, Gemeente Rotterdam, Rank-a-Brand, ENVIU en One2Green. Zie ook www.greeneur.nl. Tijd: 13.00-17.30 uur. Locatie: Gebouw T, Woudestein.

deren kan je terecht bij de afdeling examenadministratie. Openingstijden: van 9-16 uur op de 5e verdieping van het J-gebouw. Voor algemene informatie: www.eur.nl/ea.

STUDENTEN-VERENIGINGEN

De Landelijke Kamer van Verenigingen

LKvV zoekt bestuur 2010-2011

Lijkt het je interessant om een jaar lang het studentenverenigingsleven te vertegenwoordigen? Als bestuurslid behartig je de belangen van de Nederlandse studentenverenigingen en hun leden. Voor een bestuursjaar moet je lid zijn van een van de bij de LKvV aangesloten studentenverenigingen. Kijk op www.lkv.nl voor informatie en vraag de informatiebrochure op of mail/bel naar bestuur@lkv.nl. tel. 030-2304298. De sollicitatieprocedure sluit op 27 april.

SPORT

Sluitingsdagen april en mei

Het Erasmus Sportcentrum is gesloten op: vrijdag 30 april (Koningsdag); dinsdag 4 mei vanaf 16.00 uur (Dodenherdenking); woensdag 5 mei (Bevrijdingsdag); donderdag 13 mei (Hemelvaartsdag); zondag 23 mei en maandag 24 mei (Pinksteren).

Snelle lopers gezocht voor Universiteitsteam Batavierenrace!

De testloop van de Batavie-

renrace op woensdag 3 maart was een groot succes, er deden maar liefst 35 lopers mee! De snelste tijd was 16 minuten op de 5 km. Het Universiteitsteam is hiermee goed gevuld en we verwachten een goede kans te maken op de titel in Nijmegen op 24 april. Er zijn nog een paar plaatsen voor de allersnelste lopers. Denk jij dat je snel genoeg bent, meld je dan aan via www.erasmusport.nl.

Sportkaart voor 1, 3 of 6 maanden

Studenten: maandkaart € 20; 3-maandenkaart € 40; halfjaarkaart € 60. Medewerkers/afgestudeerden/partners: maandkaart € 30; 3-maandenkaart € 60; halfjaarkaart € 90. Voor meer informatie, waaronder de prijzen van de div. fitness-toeslagen, ga naar www.erasmusport.nl.

Erasmus Open Tennis-toernooi

Woensdag 12 mei t/m vrijdag 21 mei, voor alle niveaus. Deelname staat open voor alle Rotterdamse studenten en medewerkers aan de EUR en Hogeschool Rotterdam. Een sportkaart is niet nodig. Kosten deelname € 5, incl. deelname aan een of twee onderdelen, BBQ en borrel op de finale-dag vrijdag 21 mei. Win fantastische prijzen! Meer info en inschrijfformulier op: www.erasmusport.nl - Evenementen - Erasmus Open tennistoernooi 2010, of bij de ingang van het sportgebouw. Inschrijven voor donderdag 6 mei.



Erasmus Sportcentrum

010-4081875; info@erasmusport.nl, www.erasmusport.nl

OVERIG

De Veerstichting - Essay Opdracht 2010

Op 7 en 8 oktober vindt het grootste en meest toonaangevende symposium van

Nederland plaats in de Sint Pieterskerk in Leiden. Schrijf een essay van 700 woorden om geselecteerd te worden als een van de 250 topstudenten die met invloedrijke ondernemers, politici e.d. in gesprek gaat over de huidige maatschappij. Kijk op www.veerstichting.nl en upload daar je essay!



OPENLUCHTBIOSCOOP

Dinsdag 20 april SG Filmclub

500 Days of Summer (Marc Webb, VS 2009)
Het grasveld voor de Aula op Woudestein verandert weer in een openluchtbioscoop. Er wordt gezorgd voor een superfilm en een bar met drankjes, neem zelf je vrienden, een thermoskan koffie, en stoeltjes of een picknickkleed mee! Ps. Kleed je warm aan, want april doet wat ie wil....
Krijgen ze elkaar of krijgen ze elkaar niet? Dat is de vraag waar alle romantische komedies om draaien, en het antwoord laat zich meestal raden. Het genre is zo platgetreden dat het onmogelijk lijkt er iets nieuws aan toe te voegen. De makers van *500 days of Summer* is dat toch gelukt. Vóór de hoofdrol wordt de winnende studentenfilm van de RSFF-Awards vertoond. Tijd: 21.00 uur. Locatie: Campus Woudestein.

DENKCAFÉ

Woensdag 21 april
Tegen de Democratie

Libertariërs zijn mensen met een sterk ontwikkeld gevoel voor vrijheid. Zij verafschuwden de dwang die de staat uitoefent en denken dat het beter en efficiënter is als burgers de dingen zelf regelen. Volgens hen is het een van de grootste mythes dat onze huidige democratie staat voor vrijheid. Er worden ons juist allerlei regels en belastingen opgelegd. Het libertarisme is bezig met een comeback in Nederland. Hoe ziet de samenleving er uit als we het libertarische gedachtegoed volgen? Met Frank Karsten van Stichting Meervrijheid en een column van filosoof Marcel Zuiderland.

Moderatie: Hans Kennepohl. Tijd: 20.00 uur. Locatie: Arminius, Museumpark 3, Rotterdam.



Knaagt er iets?

Studiebeurzen van € 5.000,- voor 'n aanvullend studiejaar filosofie, ethiek of theologie. Aanvragen vóór 30 april 2010. Zie: www.tho-masmore.nl

Ondernemers (in spe) opgelet!

Het Holland Program on Entrepreneurship (HOPE), waarvan het Get Started Centrum is te vinden op campus Woudestein, Winkelstraat (C-gebouw) naast de kapper, heeft haar nieuwe website www.getstarted.nl gelanceerd waar je terecht kunt met al je ervaringen met en vragen over ondernemerschap. De site werkt volgens het principe Get & Give: het gaat om het delen van informatie met andere (aspirant-) ondernemers. De site biedt inspiratie, informatie over educatie op het gebied van ondernemerschap aan de drie verschillende universiteiten waar het HOPE-programma actief is (EUR, TU Delft en de Universiteit Leiden). Kijk op www.getstarted.nl en laat je inspireren tot ondernemerschap. De meest inspirerende reactie op de site (blog, video upload etc.)

wint een iPod Shuffle en 500 euro korting op het prestartprogramma! De wedstrijd loopt tot 30 april, en de winnaar wordt op 3 mei bekendgemaakt op www.getstarted.nl

PERSONALIA



Prof. mr. dr. A.B. Blomberg, is benoemd tot bijzonder hoogleraar Rechtshandhaving in de Faculteit der Rechtsgeleerdheid vanwege de Stichting Juridische Samenwerking aan de Maas. Professor Blomberg (1971) is advocaat en partner bij ngnb advocaten te Amsterdam en was tot 2009 als universitair hoofddocent Bestuursrecht verbonden aan de Universiteit Utrecht.



Norah Karrouche (Leuven, 1984), promovenda

van de Faculteit der Historische en Kunstwetenschappen heeft de Emile Zola Prijs 2010 gewonnen. Karrouche kreeg de prijs voor haar essay 'Mélancolie Résistant à l'Etranger'. De prijs wordt tweejaarlijks uitgeleend door de Belgische stichting Gerrit Kreveld voor het beste betogende essay over een politiek, sociaal, economisch of cultureel thema. Karrouche is in 2008 gestart met een promotie-onderzoek naar Riffijnse volgmigranten uit de Berberbeweging in de stedelijke en transnationale contexten van Rotterdam, Antwerpen en het Rifgebied in Marokko.



Dr. A.P.J. (Peter) Klootwijk, cardioloog bij het Erasmus MC is sinds het najaar van 2009 werkzaam als Opleidingsdirecteur Geneeskunde van de opleiding Erasmusarts. Hij is per 1 september 2009 door de decaan in deze functie benoemd. Als opleidingsdirecteur

is hij verantwoordelijk voor de inhoud, organisatie, kwaliteit en innovatie van de opleiding.



Prof. dr. J. (Hans) van Oosterhout (1965), is benoemd tot hoogleraar Corporate Governance and responsibility in de Rotterdam School of Management, Erasmus University. Hij was eerder bijzonder hoogleraar met dezelfde leerstoel vanwege de Vereniging Trustfonds EUR.



Max Spoor, professor of Development Studies at ISS, has received an Honorary Appointment as Guest Professor at the Nanjing Agricultural University, Nanjing, China. The appointment was confirmed by decision of the President of the NAU, Professor Xiaobo Zheng on March 4th, 2010.



Richard Velthuis, student van de Faculteit der Historische en Kunstwetenschappen heeft met zijn bachelorscriptie 'De verovering verslagen' de Tiele-Scriptieprijs 2009 gewonnen. De student werkt op dit moment aan de onderzoeksmaster 'Early Modern Intellectual History'. Velthuis kreeg duizend euro en mag zijn scriptie publiceren in een passend vakblad, op internet of als afzonderlijke publicatie. De Tiele-Stichting looft ieder jaar een prijs uit voor de beste scriptie op het gebied van de boekwetenschap.

WETENSCHAPS-
AGENDA

De agenda met promoties en oraties wordt niet meer in Erasmus Magazine geplaatst. U kunt de agenda vinden op de website van de EUR (www.eur.nl)

COLOFON

Redactieadres

Erasmus Magazine
Gebouw E, kamers 21-27
Burg. Oudlaan 50
3062 PA Rotterdam

Postadres

Erasmus Magazine
Postbus 1738, 3000 DR
Rotterdam

EM.Online

www.erasmusmagazine.nl
Erasmus Magazine
verschijnt in zijn geheel ook op deze website

Redactie

Wieneke Gunneweg,
hoofdredacteur
Gert van der Ende,
eindredacteur
Lindemarie Jongste, web-
redacteur
Marjolein Marchal,
redacteur
George van Hal,
wetenschapsredacteur
Monique Walraven stagiaire

E: redactie@em.eur.nl

Medewerkers

Fotografie: Ronald van den Heerik, Leven Willemsse, Michel de Groot
Illustraties: Énio Ramalho, Bas van der Schot
Columns: Walewein, Peter Achterberg, Ewout Hoorn, Teksten: Tim Gouw, Geert Maarse, Daan Rutten, Iris Withuis, Martine Zeijlstra
International Pages: Korneel Luth, Christian Mathis, Alexander Broekman, Yonathan Friedman, Mark van der Maas, Giovanna Sanches, Zvezde Klingenberg, Hieke Voorberg, Roel Klein Wolterink, Gail Whitman

Secretariaat/
Servicepagina's

José Luijpen
T 010 4081115
E erasmusmagazine@em.eur.nl

Abonnement?

Maak € 27,50 over op bankrekening 465 964 397 t.n.v. Erasmus Magazine te Rotterdam, o.v.v. 'jaarabonnement EM'

Advertenties

Hennie Boes
T 010 4081827
E advertenties@em.eur.nl
W www.erasmusmagazine.nl/advertenties

Cover

Foto Ronald van den Heerik

Vormgeving

Unit20, Yoe San Liem en Maud van Velthoven

Druk

HaboDacosta, Vianen

Redactieraad

Prof. dr. Marlite Halbertsma (voorzitter), Wajid Hassan, Wim de Jong, Martijn Kleppe, Sophie Konings, drs. Liesbeth Noordeggraaf-Eelens, Robert van Putten, Pieter Kuijt (adviseur)

LEZING

Donderdag 22 april

Research Seminar van het Erasmus Center for Early Modern Studies

Titel: Lining Up Lineages: Noble Genealogies in the Burgundian-Habsburg Low Countries. Spreker: prof. dr. Antheun Janse (Leiden/NIAS)

Deze lezing vindt plaats in het kader van het EC research seminar Individu, Gemeenschap en Overheid in de Vroegmoderne Tijd: Moraal, Politiek en Bestuur van Erasmus tot Bayle.

Meer informatie: www.erasmus.org. Tijd: 15.00-17.00 uur. Locatie: Woudestein, L-gebouw, Desideriuszaal.



LECTURES

Thursday April 22
Earth Day 2010

**With movie premiere: Oceans**

Forty years after the first Earth Day, the world is in greater peril than ever. While climate change and environmental degradation are the greatest challenges of our time, it also presents the greatest opportunity – an unprecedented opportunity to build a healthy, prosperous, clean energy economy now and for the future. Earth Day 2010 can be a turning point to advance climate policy, energy efficiency, renewable energy and green jobs. Earth Day Network is galvanizing millions

who make personal commitments to sustainability. Earth Day 2010 is a pivotal opportunity for individuals, businesses and governments to join together and create a global green economy. Join the more than one billion people in 190 countries that are taking action for Earth Day. With: Corneille Ewango, Erik Ravenstijn, Vincent Kneefel, Arita Baaijens and Marc Cornelissen. Opening: Dr. Gail Whiteman.

Movie: Oceans

Last year the folks at *Disneynature* brought us the spectacular film, "Earth" on Earth Day. This year the studio releases "Oceans" a chronicle of the mysterious depths in five of the world's oceans, showing in theaters on April 22, Earth Day

2010. Narrated by Pierce Brosnan and directed by Jacques Perrin and Jacques Cluzaud, it captured imagery with the newest underwater technology. Shot at 50 different locations, and taking three years to complete, *Oceans* spotlights tons of sea animals including leatherback turtles, wild-looking dugong, spooky deep sea creatures, twirling whales, and swirling giant squid. The immersion camerawork takes viewers through a shoal of tuna, along dolphin stampedes and swimming with a great white. www.science4you.nl. 19.00 hrs. (doors open: 18.30 hrs.)

Auditorium (Aula), campus Woudestein. Free entrance after registration on www.eurthday.nl or via www.greeneur.nl

**QUIZ**

Donderdag 22 april

Van Dongen's Sport & Muziek Quiz

Voor studenten en medewerkers van de EUR en Hogeschool Rotterdam! Doe mee met vrienden of collega's! Gratis deelname, leuke prijzen! De Van Dongen Sport & Muziek Quiz is een kennisquiz die uit een aantal rondes met sportvragen en muziekfragmenten bestaat. Voor € 5 kun je deelnemen aan het Indische buffet incl. 1 drankje. Inschrijven: Download het inschrijfformulier van www.erasmussport.nl, vul het in en e-mail het vóór 18 april naar: quiz@erasmussport.nl. Tijd: 19.30 – 22.00 uur. Locatie: Café de Etappe in het Erasmus Sportcentrum, deelname gratis.

WETENSCHAPSCAFÉ

Maandag 26 april

Generation R: Verantwoord zwanger

In de Rotterdamse studie 'Generation R' wordt onderzocht in welke mate de gezondheid van zwangere vrouwen de ontwikkeling van het kind tijdens de zwangerschap en daarna beïnvloedt. Kinderpsychiater Henning Tiemer bespreekt wat de invloed is van bijvoorbeeld familiestress, depressie, angst, roken, foliumzuur etc. Ook de rol van de vader passeert de revue! www.science4you.nl. Tijd: 19.30 uur. Locatie: Café DikT, Hoogstraat 110, Rotterdam, gratis toegang.

**SOS (STUDENTS ON STAGE)**

Woensdag 28 april

Live Muziek: Pangea

Een keer per maand live muziek door een studentenband in campuscafé In de Smitse met Students On Stage (SOS)! Ditmaal de band Pangea bestaande uit studenten IBA, die Alternative/Rock/Indie spelen. De mannen van Pangea wonnen in het eerste jaar van hun bestaan de titel van Beste Studentenband van Rotterdam tijdens de wedstrijd Het Oor van Erasmus. Daarna volgde het opnemen van het eerst album 'Global Warning' in 2008. De releaseparty in Exit Rotterdam was een groot feest en inmiddels heeft Pangea als band zonder label honderden cd's verkocht., een hele prestatie. Meer informatie op www.myspace.com/pangea5. Tijd: 17.00 uur. Locatie: In De Smitse, T-gebouw, Woudestein.





BUDDY WORDEN...
Een keer per week tijd vrij maken om aandacht te geven aan iemand die ernstig en/of chronisch ziek is.

IETS VOOR JOU?

Iedere 2^e woensdag van de maand open informatie avond. Aanvang 20.00 uur. Locatie Pieter de Hoochweg 110 in Rotterdam. Bel voor meer informatie met : 010- 425 01 15.
Je kunt ook op onze website kijken: www.humanitas.buddyzorg.org

VERKEERSSCHOOL AVANTI

Hoog slagingspercentage bij het eerste examen (55 - 60%).
Diverse rijopleidingen. Examendatum direct bekend. Stadhoudersweg 6e.
Telefoon (010) 4673820 / 4679448,
e-mail: info@avantirijsschool.nl,
www.avantirijsschool.nl

Gezocht:

sportieve (jongensachtige) oppas-met-fiets

wonend in Prinsenland of
Kralingen voor zoon van 9
jaar en dochters van 11 en
13 jaar voor 1 à 2 middagen
per week.

Graag contact zoeken via
martine.schey@orange.nl



Voxius, een werving- en selectiebureau voor juristen, is op zoek naar een

Assistent Backoffice

voor 8 uur per week, op woensdag of vrijdag.

Voxius is gevestigd in het centrum van Rotterdam, naast het Centraal Station.

Wij vragen:

- representatieve uitstraling en goede contactuele eigenschappen;
- goede beheersing van de Nederlandse taal;
- ervaring met Word en Excel;
- iemand die zeer nauwkeurig, integer, flexibel en klantgericht is.

De werkzaamheden bestaan uit:

- updaten van CV gegevens in de database;
- klantgegevens verwerken in de database;
- telefonisch en via internet klantgegevens uitzoeken
- archiefwerkzaamheden
- diverse administratieve werkzaamheden

Wij bieden:

- een professionele, gezellige werkomgeving;
- een uurloon van € 9,25 bruto;
- de mogelijkheid tot extra werken in de vakantieperiode.

Stuur je CV met begeleidend schrijven naar legal@voxius.nl t.a.v. Ellen Ligtenberg of Marianne Verheul

VBC zoekt ambitieuze jonge academen



VBC is een business consultant met als focus strategy development en turnaround in FMCG, Media, Logistics en productie industrie. VBC houdt kantoor in Utrecht en Amsterdam.

Het grote verschil met alle andere consulting firms is dat VBC nauw verbonden is met Varova Investments. Het team van VBC is betrokken bij strategie projecten van toonaangevende ondernemingen en is ook actief betrokken bij de deelnemingen van Varova Investments.

VBC en Varova Investments zoeken ambitieuze, ondernemende, analytische sterke academen met 0-2 jaar ervaring. Goede universitaire resultaten zijn een pre. De werkzaamheden bestaan voor een deel uit het vervullen van de rol van analyst bij strategie projecten en deels uit het structureel uitvoeren van verbeterprojecten bij deelnemingen van Varova Investments.

VBC bestaat momenteel uit een team van 8 mensen en heeft de ambitie om binnen 3 jaar te groeien naar een team van 15. Varova Investments heeft momenteel 7 deelnemingen, waaronder Lamy Lutti - nr. 1 snoepjes merk in België en nr. 2 in Frankrijk met fabrieken in beide landen.

Indien je geïnteresseerd bent: stuur resume + toelichting naar: jstroeve@v-bc.nl, of bel Jan Stroeve (+31-653652994)

www.v-bc.nl
www.varova.nl



-Studiefinancieringsgeschied?

-Huurgeschied?

-Arbeidsrechtelijk geschied?

010-4133931

Voor een gratis en
vrijblijvend consult.

EuroCollege Hogeschool (ECHS)

particuliere school voor versnelde en begeleide MBO & HBO opleidingen in centrum van Rotterdam

zoekt **stevig talent**

voor verschillende functies:

- steunlessen
- secretariael en
- studiebegeleiding
- receptie-werk
- projectbegeleiding

Bij voorkeur ouderejaars studenten met pit en ambitie.

Wij hechten veel belang aan inhoud, representatie en betrouwbaarheid.

Zie www.eurocollege.nl voor impressies.

Informatie : e.vandewalle@dimu.nl

Sollicitaties : solliciteren@dimu.nl t.a.v. drs. Mw J. van Gelder.

Het verkeer
wordt steeds
vriendelijker.

DOE JE MEE?



Gratis advertentie

ZOU JE ME BUITENSPEL ZETTEN,
ALS IK HIV-POSITIEF ZOU ZIJN?

RYAN BABEL

SLUIT HIV UIT, NIET DE MENSEN MET HIV.





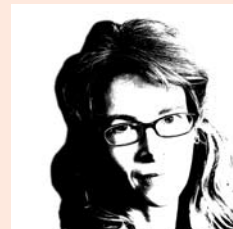
CORPORATE RESPONSIBILITY IS NOT A MATTER FOR BUSINESSES ALONE BUT FOR ALL STAKEHOLDERS.

►► MORE ON PAGE 32



THE GERMANS, THEY COME IN LARGE NUMBERS, BUT WHAT BRINGS THEM HERE?

►► MORE ON PAGE 33



GAIL WHITEMAN WRITES ABOUT A SPECIAL GERMAN FRIEND AND COLLEAGUE.

►► MORE ON PAGE 34

EM. INTERNATIONAL

no. 16 April 2010



Big names kick off EFR Business Week

The arrival of a number of big names heralded the start of EFR's Business Week 2010 during its Opening Day on 30 March. The CEO of Airbus: Thomas Enders, President Obama's personal photographer: Callie Shell and the commander of US Central Command: General David Petraeus were among the speakers on this inspiring day. Well-known Dutch journalist Twan Huys was invited to lead the day, including an interesting panel discussion.

Read more on: www.erasmusmagazine.nl/em_international.

INTELLIGENT LADIES DRINK MORE

Highly educated women drink more alcohol and are more likely to develop an alcohol problem than other women. This is the result of a research at the London School of Economics (LSE). The chance of a woman drinking alcohol on a daily basis increases with 86 percent if she is highly educated. Reasons are: having children at a later age, a richer social life and more often the work place is a male-dominated environment. HOP

AMSTERDAM SUFFERS FROM 'DUTCH PARADOX'

According to OESO research, Amsterdam suffers from the 'Dutch Paradox': The city produces excellent scientific research but fails to cash in on it because strangely, hardly any new products, technologies or services are the result. The city needs a broadly supported vision and long term policies in order to better capitalize on its potential. Amsterdam's universities must start focusing on the world around them instead of only supporting successful research. Transfer

JOIN PHOTO CONTEST 'ROTTERDAMLEZING'

Rotterdam has many different faces, from festival town to skyscraper city and port city. But how do you see this city? Are you taking part in the discussion about the city's identity? Of course you are! Join the contest and send your photos of Rotterdam (1-3 photos) before May 5th to gunneweg@em.eur.nl and win a great price, publication in EM and be part of an exhibition on the campus. A highly professional jury will judge the photos.

CORPORATE RESPONSIBILITY

Not for business leaders only

CORPORATE RESPONSIBILITY IS NOT A MATTER FOR BUSINESSES ALONE. ALL STAKEHOLDERS, INCLUDING CONSUMERS AND GOVERNMENTS, MUST ACTIVELY PURSUE THE QUESTION HOW PRODUCTS ARE MADE.



This is the message of Patricia Almeida Ashley from Brazil, who will hold the Prins Claus Chair at the Institute for Social Studies (ISS) in the Hague the coming year. During her acceptance speech *Corporate Social Responsibility: A Role only for Business Leaders*, she made a very personal appeal for commitment and care amongst everyone because nobody should hide behind the history of people and products. "We are all children of the same planet, of climate change, of suffering, of inequality. The signals are there." The speech was attended by Princess Máxima and the mayor of The Hague. Awareness The Vice Chancellor of the ISS, Louk de la Rive Box, says Almeida Ashley will link the ISS and the EUR by tying together actors in both the private and public sectors. Her research the coming year will focus on corporate responsibility in entrepreneurship in the EU, China and Brazil. An entirely integrated form of corporate responsibility, which Almeida Ashley calls 'Stakeholder Social Responsibility' would be a big first step in the right direction. However, this requires a level of awareness and engagement that is not created by devoting some higher education to this subject. The government must make sure that already at primary schools children learn about it. "The education system must breed people for the future." **GM (photo: ISS)**

Oranje Loper Award

THE ROTTERDAM SCHOOL OF MANAGEMENT (RSM) NEARLY WON THIS YEAR'S 'ORANJE LOPER AWARD' ON 30 MARCH. NUFFIC, THE NETHERLANDS ORGANISATION FOR INTERNATIONAL COOPERATION IN HIGHER EDUCATION, PRESENTS THE AWARD DURING ITS ANNUAL CONGRESS TO THE INSTITUTION IN THE NETHERLANDS WHERE THE WELL BEING OF INTERNATIONAL STUDENTS IS THE BEST.

RSM's MBA unit came second after Delft Technical University this time around. How did RSM get this far in this competition? Among other things, because international students already receive information about Rotterdam and the Netherlands prior to their arrival. And because when they arrive, the students are met by RSM staff at Schiphol Airport and quickly matched with buddies, often from the same country. A new student from Taiwan for example will be met by his or her buddy also from Taiwan. As for the students' housing needs, RSM's Housing Office takes care of many things. They offer different options, take care of the contract and have the keys ready for the new students. RSM's Registration Office handles student visas. Next, during the first weeks, students are introduced to Dutch culture, food and customs. They are shown the city, including some restaurants and bars, and they learn some basic Dutch phrases in special classes at RSM. During the academic

year, different activities are organised allowing for students to engage with each other's cultures: There is a Chinese New Year Party and the Indian Divali, American Halloween and South African Freedom Day events are celebrated.

As far as education is concerned, RSM supports its students through the demanding study programme. Also, there are competitions with fellow business schools and students are sent to international conferences. Graduation is a special day which family and friends back home can follow through live streaming on the internet. Then RSM's Career Development Centre stays in touch with alumni and assists those who stay in the Netherlands, but also those who return home or go to another country. RSM's alumni network offers connections to graduates that are invaluable. In all, the well being of its international students is a priority to RSM, and almost got them the *Oranje Loper* – orange carpet – Award this year. **KL**

Advertisement

Minor is more
www.eur.nl/minor

Have you made your choice yet?
 Register between
 April 22nd and June 1st, 2010
 via www.eur.nl/minor

Erasmus University Rotterdam

THE GERMANS

The Germans make up nearly a third of the foreign student population at Erasmus University, easily outnumbering students from Holland's other neighbour: Belgium. We spoke with a few of the German students and researchers; what brings them here, and, do they like it here after all?

text Christian Mathis photography Ronald van den Heerik

LAST YEAR, 19,000 Germans came to study in the Netherlands, which is 40 percent of the entire international student population in the country. Interestingly, almost 10 percent of these 19,000 study at the EUR: an estimated 1,800 this year. Germans come to Holland for different reasons: the money involved in studying or the smaller scale of education. Psychology and Business Administration are their most popular study programs.

to time: the Dutch food culture, as it is oriented more towards Great Britain than towards Germany. Especially classic German dishes can be hard to find. Rotterdam and the EUR have proven to be a great place for him and the close proximity of Germany allows regular visits to friends and family. "I'm happy to be able to celebrate the Dutch and German traditions", he says. This means being able

'The service culture is not comparable to Germany'



BJÖRN RUST

Graduating from a technical high school in Essen, Björn left the German mainland to do his social service on the German 'surfing-paradise' island Norderney, as a medic. He then decided to study Computer Science, Knowledge Engineering in Maastricht. But it turned out that he was not the only German studying in Maastricht. In fact, there were so many German students that he never got to know any Dutch student well.

Rotterdam is different. Björn especially likes the cosmopolitan atmosphere of the city, as "every tram conductor speaks acceptable English". Not to mention the international atmosphere of his study program: "We are a group of 63 students from 23 different countries; this is really diverse", he points out. Also, he prefers student life in Rotterdam over Maastricht, where most of the German students, as well as the Dutch, go home to their parents for the weekends and little else going on in the rural area of Limburg province.

His choice for the EUR was based on the program he is doing at the moment. It has BSc students of various backgrounds and offers them the chance to enter a general management study. This kind of program is not offered at all in Germany. In addition to this, living close to the North Sea is especially attractive to Björn, as he is an active surfer. Living with his friends in a house in the north of Rotterdam, he enjoys living in the Netherlands a lot. "The educational system and the open culture of this country are very special." He finds these the two most outstanding aspects. The only time he is treated as a foreigner is when he is driving with his German license plate at night on a Dutch highway

and gets offered drugs by passing cars. Another thing that happens here, but would never happen in Germany is that a waiter empties the glass garbage in the middle of the restaurant while you are having your dinner. From that Björn concludes that "the service culture is not comparable to Germany". However these events are rare and the dominating feeling in general is a close relation to the Dutch.

DR. JULIAN EMAMI NAMINI

Originally from near Bonn, Dr. Julian Emami Namini came a long way to become assistant professor here in Rotterdam. He studied at different universities in Germany first: Konstanz in southern Germany and his PhD studies in Economics at the Universities of Bonn and Duisburg-Essen. His PhD thesis and strong research interest in international trade and multinational activity eventually brought him to the Erasmus School of Economics.

Here at the EUR Julian is continuing his research and he teaches different classes. "Here the teaching is much more interactive, meaning the 'argument from authority' principle does not apply here", he points out. It is a crucial difference in teaching compared to his home country. Furthermore his position here is well paid, which shows a high appreciation of academic education in the Netherlands. The Dutch-German relationship is good, Julian believes. Though there is one thing that makes him miss his home country from time

to go to Germany for Christmas and still celebrate Koniginndag here in Rotterdam.

But, every once in a while the two cultures 'clash', Julian explains, for example in sports, when Dutch and German teams meet. In football, the Dutch team is said to clearly play more beautifully than the German Mannschaft, or so the argument goes during lunch at the faculty. The German team however plays more effectively and therefore gets further in competitions, Julian thinks. Another such topic is the question whether Richard Krajicek has been better a better tennis player than Boris Becker. Julian's Dutch colleagues always point out that, in per capita terms, the Netherlands has won more Wimbledon titles.

>>



**GAIL WHITEMAN**

The Inspiration of Friends

"If I accept you as you are, I will make you worse, however if I treat you as though you are what you are capable of becoming, I help you become that." (Johann Wolfgang von Goethe). Even if you haven't read Faust (I haven't), chances are that you've probably heard of Goethe's fame. While I don't know the details of how Goethe's friends contributed to his success or vice versa, I do agree that the inspiration of friends is essential to intellectual, emotional and creative well-being. Sometimes a friend can bring you back to your roots and your core values. Sometimes a friend can challenge you to grow in a new direction. Sometimes a friend simply demonstrates through his own superb performance that the 'next level' is possible. A good example is my friendship with Gabriele Jacobs, Associate Professor at RSM. A German psychologist by training, Gabriele is an expert on leadership, identity and change. She has recently won the largest EU grant that RSM has ever received for COMPOSITE, a multi-country study on change initiatives within European police organizations. Incredibly, she will coordinate multi-millions of research funds! She chose this topic not because of its fashionable appeal, but rather because she found it to be interesting and important. According to Gabriele, "police forces in the EU face serious challenges. Integration in the EU has increased the need for cross force collaboration. Technology has created new capabilities for criminals but also possibilities for the police. Changes in the public opinion and in political expectations have created extra challenges. Responses to these challenges...require major changes to the culture and structure of police forces...So far, change management in police organizations has not been addressed in a comparative interdisciplinary study with a European scope." Gabriele is a friend that follows the sound of her own drum, and does so at a very high level with very little ego. She also believes strongly in the capabilities and potential of those around her: She teaches us that we too can reach for the stars. After spending two days together at a leadership course, I can confirm how inspirational this is. Goethe is right. It is good to have a friend like Gabriele.

Dr. Gail Whiteman
 Director, Sustainability & Climate Research Centre
www.erim.eur.nl/scr



MAHALIA VON WALLENBERG PACHALY

After high school in Düsseldorf, Mahalia von Wallenberg Pachaly was very keen to go studying Business Economics and came to the EUR. There are no English-taught Business Economics programs offered in Germany, she explains. Furthermore, in the year she graduated, universities in Germany just started to implement the Bachelor-Master system, bringing along a lot of organizational difficulties which she rather steered clear off. Having lived here for three years now, Mahalia has sorted out the pro's and con's of the Netherlands. She likes the close relation between the Dutch and the German language. This makes it easy for her to integrate and communicate with the Dutch. "A friend of mine from London could not find her way through the website of the Museum Night, as it was only in Dutch, so I helped her out." The easy understanding of the other language makes life really easy for German speaking students, she says.

When it comes to canteen food, she sees great differences between the two countries. "In Munich some students come to university only to have lunch, because the food there is so good." At the EUR you are served mostly cold dishes at a still high price. "In Düsseldorf you can get a full meal for 2,50 euro" Another concern Mahalia has about living here in the Netherlands, is that the public holidays never coincide with the ones back home. In the southern Dutch city of Maastricht the university schedules an extra carnival vacation for the students, which is highly appreciated. "I wanted to take some study friends to the carnival in Germany, but our exams were scheduled in that period, making a trip impossible" she explains.

When Mahalia came to Rotterdam, she moved in with three other German students as they were all four looking for a room and decided to rent an apartment together. However to her opinion there is no real German community, at least not in the IBEB programme she is doing. The German IBEB students all know each other well, but still hang out with other internationals a lot. Concerning her future, she is pretty sure Mahalia will do her MSc at the EUR too, to then focus on a career in Germany. "Here I am a foreigner with a little local experience. In Germany however I will be a local with a lot of foreign experience."

DR. JULIAN REISS

Born and raised in Hamburg, Dr. Julian Reiss initially started studying in Switzerland at the University of St. Gallen. Following an exchange in Paris at HEC and a successful graduation he went to the London School of Economics to obtain his PhD. After earning his degree he first stayed in London and then went to Columbia University in New York until taking up a post-doc position in Madrid. It happened at a conference in Spain that he got in touch with the philosophy

department at the EUR and subsequently got offered a position in 2007, which he accepted. The first thing Julian experienced at the EUR was a very warm and welcoming atmosphere, incomparable to any of the countries he had lived in. Moving to the Netherlands was also easiest compared to any of his previous destinations. Furthermore he noticed that the working environment in Holland is very family friendly. In contrast to other countries, it is appreciated if you make time for your friends and family. "If a colleague leaves a social drink early to pick up his kid, nobody makes a comment about it." In his view, this is a much better response to the challenge of demographic change than that of his native Germany.

'Going back to Germany is not an option'



In his department he is one of very few internationals, making the exchanging of views and opinions an interesting experience. Also, Julian believes the Dutch have been at the forefront in research in both the philosophical as well as the economic fields. This historical position makes the Netherlands unique. Going back to Germany is not an option to Julian. Even if he would get a similar position at a German university, the environment would never be able to compete with the one at the EUR he explains. He recently bought an apartment in Rotterdam and enjoys living here a lot. **EM**

THINGS TO DO IN ROTTERDAM

text Christian Mathis



ALBIN EGGER-LIENZ

The Chabot Museum might be unknown to many of you, but you will probably recognize the house it is located in. It is one of the famous "Bauhaus"-villas next to the NAI and the Museum Park. The Chabot Museum hosts a stunning exhibition presenting one of the most important Austrian artists, Albin Egger-Lienz. Born in a rural area his father fostered his artistic education and sent him to study arts in Munich where he developed his unique style. Interestingly, during his lifetime he also came to Holland on vacation and painted the beautiful seaside of Katwijk. Now this and other precious oil paintings are shown here in Rotterdam. They offer the viewer the chance to enter a clerical and war-dominated period of the twentieth century. Some of his pieces show personal experiences of the First World War while others focus on the simple life in rural areas. For anybody keen on looking back into time and experiencing an era in its most touching moments, this exhibition is a must. Take some friends with you and enter an exciting and impressive period of history captured in artistic masterpieces.

www.chabotmuseum.nl/



KERMIS ROTTERDAM

We have been waiting long enough. Spring is finally here, and so is the Kermis. With a high speed twister coaster, splashing water slides and a go-kart track the adrenalin overdose is guaranteed for the adrenaline junkies among you. Two ultimate high flyers can demonstrate their bravery at the 60m high twisting tower. Not only will you get your kick, but additionally you'll have one hell of a view over Rotterdam. For all the less speed- or height-seeking ones, there is a scary psycho haunted house and crazy activities like the 4-dimensional flight simulator. And there is auto scooter, trampolines and sky shooter. Starting Saturday 17 April the Kermis will be open from 13:00 until midnight until 2 May. With the ever longer spring days, and the evenings warm and relaxed, the perfect visit is promised. Find some friends that share your enthusiasm about rollercoaster and fun rides and hit the Rotterdam Kermis!

www.kermisrotterdam.nl

RENE BURRI – RETROSPECTIVE

More than 200 photographs of the Swiss Magnum photographer Rene Burri will soon be shown at the



Kunsthal Rotterdam. It is the first time ever that the famous photographer is exhibited in the Netherlands and it is a special tribute to his art. This retrospective will not only offer you insight into various spectacular events of the past, it will also show the artist's close relation to famous personalities like Che Guevara, Winston Churchill, Alberto Giacometti or Pablo Picasso. Burri started his career with pictures of deaf-mute Swiss children and became famous through these intriguing portraits of fate. Travelling the world, the artist pictured post-war Germany and captured Sao Paolo in breathtaking images. One of Burri's specialties was his series of portraits. Instead of waiting for a person to sit in a certain position, he took several pictures in a row showing the natural behavior of the person. In the case of his famous portrait of Che Guevara, it is this one moment of the many that was special. Another specialty was to document artists and their work. He took pictures during Pablo Picasso's exhibition in Milan in 1953 and monitored Jean Tinguely constructing his unique artistic moving machines. His style of not forcing a person to stand still, of-

fers the viewer the chance to see famous artists as they really looked in a spontaneous situation.

www.kunsthal.nl



HOLLAND IN FULL COLOR

The 'Nederlands Fotomuseum' is the Netherlands largest photography museum and holds many collections. One of the contributors to this outstanding museum is Frits J. Rotgans, a Dutch photographer. With his wide angle pictures, he captured the country of the Netherlands, but also the rest of Europe in a unique fashion. To his honour the museum has selected his best pieces of colour photography and will show them in an exhibition this spring. Rotgans had an eye for letting the viewer gain an impressive view over a wide area. Most of his pictures date back to the 60s and 70s and show the country in the typical bright colours and style at that time. The locations and events shown let the viewer experience the Netherlands back in time. Examples for the prosperous Dutch culture at that time are the construction of the underground in Amsterdam or the impressions of the colourful fields at the Keukenhof and hugely emerging Schiphol Airport. Visit the exhibition and have a glance at the 60s and 70s in the Netherlands.

www.nederlandsfotomuseum.nl

EM Service is the information section in Erasmus Magazine in which faculties, student associations and other departments of Erasmus University can place non-commercial announcements for free. The deadline for these announcements is nine days before EM comes out on Tuesdays at 16:00 hours. E-mail to: service@em.eur.nl For more information, please call: 010-4081115

Next EM Publication dates
Tuesd 7 Apr
EM 17 - Thursd 29 Apr

(deadline Tuesd 20 apr)
EM 18 - Thursd 20 May
(deadline Tuesd 11 May)

University Library closed for Queen's Day
Friday, April 30th the University Library will be closed for Queen's Day. On Monday, May 3rd, requested books can be collected from 9.00 am.



Erasmus Student Service Centre: the central service point for students. See the website for an overview of the services. Location:

C-hall (CB-07), at the Woudestein campus. Telephone: (010) 408 2323. Opening hours: working days from 9.30 - 17.00 hours. Website: www.eur.nl/esscinternational

University Library closed
The University Library will be closed on the following days:
Friday April 30th (Queen's Day); Monday May 3rd, requested books can be collected from 9.00 am.

SPORTS
In April and May the

Erasmus Sports Centre is closed on:
Friday 30 April (Queen's Day); Tuesday 4 May from 16.00 h. (War Memorial services); Wednesday 5 May (Liberation Day); Thursday 13 May (Ascension Day); Sunday 23 May and Monday 24 May 2010 (Whitsun).

Sports & Music Quiz!
For students and staff-members of EUR and Hogeschool Rotterdam: join in with friends or colleagues! Free participation, nice prizes! Thursday 22 April, 20.00-

22.00 h., reception from 19.30 h., at Etappe Sports Café at the Erasmus Sports Centre. Registration: download the registration form from www.erasmusport.nl and send it to quiz@erasmusport.nl before 18 April.

Erasmus Open Tennis Tournament
Wednesday 12 May through Friday 21 May, for all levels. Participation is open to all of Rotterdam's students and staffmembers to EUR and Hogeschool Rotterdam, sports card not

required. Participation fee € 5 incl. participation in 1 or 2 events, BBQ and drink on the day of the finals Friday 21 May. Win fabulous prizes! More info and registration form on: www.erasmusport.nl - Events - Erasmus Open tennis tournament 2010 or at the entrance of the Erasmus Sports Centre. Registration is open until Thursday 6 May.

Erasmus Sports Centre
010 - 408 1875
info@erasmusport.nl
www.erasmusport.nl


WALEWEIN

De Beurs

Stel: je bent een feut. Dan heb je wat gemist en weet je niet waar ik het nu over ga hebben. Probeer dan in ieder geval dit te onthouden: vroeger was alles beter. Vroeger kon je nog leuk uitgaan in Rotterdam. Vroeger hadden we geen feuten, maar alleen maar 'mooie bazen' en die mooie bazen, die gingen uit in *de Beurs*.

Café de Beurs was een tent voor helden, waar de vrouwen allemaal knap waren en waar het bier goedkoop was. Waar de muziek go's was en elke student op het podium heerste. Waar geregeld opstootjes waren, maar waar nooit werd gevochten – een beetje trekken, een beetje duwen; het hoorde erbij. De Beurs betekende ook een stukje studentenintegratie. *Corpo's*, *Papen* en *SSR-tuig*, iedereen en alles mixte er met elkaar. Dat was ook gelijk de charme van de Beurs: het was neutraal terrein. De ideale plek voor een mooi avondje stappen. Het kostte niets om binnen te komen waardoor je toch altijd even binnen ging kijken. Gewoon even één biertje doen en vervolgens liep je voldaan om vijf uur 's ochtends weer naar huis. Zo roemrucht als de Beurs eens was, zo plotseling is zij gestorven. Opeens was ze weg. Ik weet nog steeds niet waarom. Toen ik enkele dagen later ging kijken, werd de plek van zoveel mooie avonden gekraakt door een bomenknuffelend volk. Dat deed pijn.

Tegenwoordig voel ik een leegte naarmate de week vordert. Maandag, dinsdag, woensdag-avond naar de Soos natuurlijk, maar wat te doen op de donderdag-, vrijdag- en zaterdagavond? Ja, zuipen – vanzelfsprekend – maar waar? Naar *de Villa*? Nee, te klein. *Plan C*? Ik weiger entree te betalen voor niets. *De Vie*? Niet ons soort volk. *Off_Corso*? Ook niet echt. *De Catwalk*? Leuk zo'n kapstertje, maar nee. *De Dado*? Ik ga nog liever dood. Soms overweeg ik zelfs sociale zelfmoord: *de Hollywood*. Maar uiteindelijk kan ik het toch niet en draai ik me voor de deur weer om. Hockeymeisjes: graag, korfbalmeisjes: vooruit dan maar, maar voetbalmeisjes: dat nooit! Elke keer als ik onverschierd zake van de Hollywood langs de fontein van het Hofplein terugloop, begin ik te huilen. Er moet toch wel ergens in deze mooie stad een leuke plek voor studenten zijn? En soms denk ik dan aan die feuten. Ik gun ze niet veel, maar een normaal uitgaansleven is toch wel het minste. Met weemoed denk ik dan weer aan vroeger. Toen ik al mijn Stufi uitgaf in de Beurs om mijn 20 ECTS per jaar te vieren. Maar tegenwoordig?

Geen tijd, geen geld en geen Beurs, dat is studeren anno 2010.

Walewein is student aan de EUR



KAMERVragen

KARIN TIO

NET AFGESTUDEERD INNOVATIEMANAGEMENT

LEEFTIJD: 25 JAAR

GEBOORTEPLAATS: HEEMSTEDE

WOONPLAATS: ROTTERDAM

Mensen ontmoeten

Veel studenten verlaten Rotterdam meteen zodra ze zijn afgestudeerd. Karin Tio niet. Een paar maanden geleden bungelde ze rond de 24ste verdieping in een bakje om te vieren dat 'haar' nieuwe flat Cité aan de Laan op Zuid het hoogste punt in de bouw had bereikt. Tio mocht de ceremoniële handeling uitvoeren. "Ik heb normaal geen hoogtevrees, maar ik stond te bibberen als een gek. Ik klampte me krampachtig aan de reling van het bakje vast. Pas toen we helemaal boven waren dacht ik 'wow, wat een uitzicht'."

Vanuit haar woonkamer en slaapkamer op de tweede verdieping ziet Tio schepen laden en lossen in de haven. Haar Stadswonenappartement is, in tegenstelling tot de rest van de appartementen, al af en ingericht. Maar veel spullen zijn niet van haar. Tio is de eerste bewoner van het pand en haar appartement is ingericht als modelwoning. "Als ik hier in juni intrek zal het er snel veel kleuriger en rommeliger uitzien", zegt ze. "Nu is het nog te kaal en te netjes."

Ze heeft veel zin in haar verhuizing naar het appartementencomplex aan de Laan op Zuid. Ze hoefde niet lang na te denken over waar ze wilde gaan wonen nadat ze was afgestudeerd: Rotterdam. "Veel mensen trekken na hun studie uit deze stad weg. Ik heb eerder bedrijfskunde in Maastricht gestudeerd en daar zaten de studenten op vrijdag allemaal in dezelfde kroeg. Gezellig, maar na vier jaar had ik het daar ook wel gezien. Rotterdam is een échte

stad. Maar ik heb het wel moeten ontdekken, de stad geeft zich niet zo snel prijs. De haven is heel levendig; je kunt hier van alles doen op cultureel gebied. Ik verveel me hier geen moment."

Niet iedere studiegenoot van Tio denkt daar zo over. "Veel vrienden vertrekken naar Amsterdam, en zeuren: 'Toe, Karin, kom ook'. Ik moet altijd uitleggen waarom ik hier wil blijven. Rotterdammers zijn veel nuchterder en normaler dan Amsterdammers. Bovendien, je moet de jackpot winnen om daar een leuk appartement te kunnen betalen."

Die prijzen liggen in het nieuwe pand met 275 tot 421 euro voor studio's voor studenten en 480 euro voor een tweekamerappartement lager dan in de hoofdstad. Dat zorgt echter niet voor een hausse aan blijvers. "Het is een vicieuze cirkel. Hoger opgeleiden blijven alleen als hun vrienden of studiegenoten hier ook wonen," zegt Tio. Dat wil ze veranderen. "Als er meer mensen blijven, komen er vanzelf meer leuke cafés", denkt ze. Ze hoopt dat Cité daar ook bij helpt. "We zitten hier straks met allemaal jonge mensen. Het onderste gedeelte van het gebouw heeft veel glas en er komt een café beneden. Dan is het makkelijk om elkaar even aan te schieten, of samen wat te drinken." 's Avonds moe en uitgeblust op de bank zitten, lijkt Tio maar niets. "Ik wil andere mensen ontmoeten. Niet mijn appartement binnestrompelen van vermoeidheid en alleen hier zitten. Nee zeg." **MZ (foto: RvdH)**