



NR 13  
24 april 2008

# DE MORES VAN SSR-ROTTERDAM ➤➤ ECONOMIESTUDIE MAAKT ZELFZUCHTIG ➤➤



Ook zo iemand die graag belt?

# VROEMMM

Telefoneer 12 uur per week  
en verdien goud geld!

Leuk: bellen in je vrije tijd. Nog leuker: bellen en geld verdienen. En goed ook. Als **Business Development Representative** bij W+R. Je werk? Je belt naar bedrijven om te kijken waar onze controllers, boekhouders en administrateurs aan de slag kunnen. Een job waarbij het loont om te vroemen. Vroemen? Ja vroemen! Want dankzij het bonussysteem loopt je salaris al snel op naar €18,- per uur. Bovendien bepaal je zelf je werktijden en ontmoet je veel studenten 'at the office'. Kortom, de ideale bijbaan voor studenten in Rotterdam die tussen het studeren door goed willen bijverdienen. Snel beginnen? Stuur een mail met je cv naar Pieter: [pieter@wr.nl](mailto:pieter@wr.nl) W+R is de grootste pure financiële detacheerder van Nederland en werkt voor toonaangevende bedrijven in de Randstad.



Leading in Finance

[wr.nl](http://wr.nl)

 **NHH**

## Masterstudies

Application deadline 15 May

Master in  
International  
Business

Master in Energy,  
Natural Resources and  
the Environment

Part of the MSc in Economics and  
Business Administration

CEMS - Master in International  
Management (MIM)

Norges  
Handelshøyskole

[www.nhh.no/admission](http://www.nhh.no/admission)

Tel: +47 55 95 99 69  
E-Mail: [misc@nhh.no](mailto:misc@nhh.no)

NORWEGIAN SCHOOL OF ECONOMICS AND BUSINESS ADMINISTRATION

Ben jij die belfabrieken  
ook zo zat? Maar vind je  
bellen wel leuk?

Bel ons dan vandaag  
voor je nieuwe baan!

Bellers gezocht in de regio Rotterdam  
voor het maken van afspraken.



Financieel Advies

[info@victoraad.nl](mailto:info@victoraad.nl) of bel 036-5229933



**NOVUM**  
talent om op te rekenen  
FINANCIËLE PROFESSIONALS

*Novum Financieel Toptalent richt zich mede op jonge high potentials met een universitaire achtergrond bedrijfseconomie, accountancy en/of bedrijfskunde. Actief wordt gezocht naar gekwalificeerde functies in het bedrijfsleven.*

Voor onze eigen organisatie zijn wij op zoek naar een

**(part-time) Commercieel talent**  
*op directie/managementniveau  
voor het bedrijfsleven!*

Naast je studie wens je je alvast te oriënteren op een commerciële functie in het bedrijfsleven. Je bent in staat om mensen te overtuigen van je argumenten en daardoor in staat om financieel talent – voor vast of voor tijdelijk – op een effectieve wijze onder de aandacht te brengen.

Je geeft een voorkeur aan een kleine effectieve organisatie met een inspirerend jong team van medewerkers.

Je werkt op een mooie locatie aan de lommerrijke Heemraadssingel met leuke uitjes, bij mooi weer heerlijk lunchen buiten in onze stadstuin. De vergoeding bedraagt bruto € 10,- per uur + uitstekende bonus!

**Solliciteren en inlichtingen**

Solliciteer op: [e.vreezen@novumfinancials.nl](mailto:e.vreezen@novumfinancials.nl) of bel Eric Vreezen (directeur): 010-477 87 18.





You have to stay ahead of the game, literally.  
Just another day at the office for a Tiger.

Join Accenture for a career that keeps you motivated and moving forward. Use your skills to provide high-quality, long-term services for our global clients, helping them to achieve high performance. Develop your expertise, while you work with the best people worldwide, in a team oriented environment. If this is your idea of a typical working day, then Accenture is the place to work.

## Get to Prague. Great job opportunities for Dutch speakers.

Accenture is one of the world's leading management consulting, technology services and outsourcing companies. We help our clients become high-performance businesses by delivering innovation. In the Czech Republic we employ more than 2,000 professionals and we are still growing.

Now we're recruiting talented people, with strong language skills, to join our team in Prague. We work for clients from more than 40 countries to deliver their internal processes

- finance and accounting, claim processing, client service, human resources and IT support. For all positions we require good English and fluent knowledge of Dutch. Take advantage on your language knowledge and join us in an international environment of Business Process Outsourcing Delivery Centre in Prague.

To make your start in the Czech Republic as easy as possible, we offer you a relocation bonus including free flight to Prague, accommodation assistance and

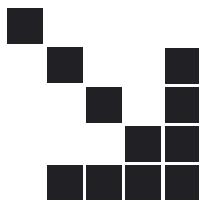
additional one month salary payment. If you are interested in working with us, please send us your resumé to [dutch.prague@accenture.com](mailto:dutch.prague@accenture.com).

Find out more about careers at Accenture in the Czech Republic, visit our website today.

Visit [accenture.cz/get2prague](http://accenture.cz/get2prague)

• Consulting • Technology • Outsourcing

  
**accenture**  
*High performance. Delivered.*



## Commentaar

## TROTS OP...

Ik zou het hier kunnen hebben over de slechte beurt die de EUR maakt bij buitenlandse studenten: ze vinden het hier wel leuk, maar elders leuker, de oenige rechtenfaculteit die vergat een minor te bedenken voor haar deeltijdstudenten, de zelfzucht die – zo blijkt uit onderzoek – economiestudenten tentoonspreiden, of de uitnodiging voor de presentatie van de *kick-off meeting* van het strategisch document ‘Erasmus 2013’ met daarin de jeukerige zin ‘Het is tijd de visie aan de bedenkers terug te geven’.

Maar ik doe het niet.

De zon schijnt en het is tijd om eens fijn trots te zijn (het hangt in de lucht). Trots op de EUR, de medewerkers en de studenten.

Trots op de besiskundigen van de EUR, die de NS stipter hebben gemaakt én daar de ‘innovatie-Oscar’ voor wonnen – in de VS nota bene de plek waar wetenschappers tegenop kijken.

Trots op de openheid van de EUR als het gaat om de sponsoring van leerstoelen.

Trots op de EUR omdat kennelijk veel bedrijven graag een leerstoel in Rotterdam willen vestigen.

Trots op de Oude Vier van Skadi, die voor de derde keer de belangrijkste race van de Varsity wonnen.

Trots op de EUR-wetenschappers Rudolf Dekker en Arianne Baggerman van wie een boek is opgenomen in de Basisbibliotheek van duizend sleutelteksten uit de cultuurgeschiedenis van de Lage Landen.

Trots op de EUR-studenten, die in achterstandswijken zorgen voor begeleiding bij het invullen van ingewikkelde formulieren.

Trots op de Afghaanse geneeskundestudente, die een ECHO-Award won, of voor wie eigenlijk een eigen award in het leven werd geroepen, omdat ze in hart en hoofd zo goed bezig is.

Trots op KASEUR – de koepelorganisatie van allochtone studentenverenigingen – die een eigen recruitmentdag organiseren waar *iedereen* mag komen.

Trots op de narcissen die als fiere ruikers op de campus groeien.

Trots op de tuinman die het allemaal zo mooi bijhoudt.

Trots op het broodje *Minor is more* om aanstaande derdejaars richting een stukje inhoudelijke verbreding te pushen.

En welja – nu ik toch bezig ben – trots op iedereen die de afgelopen weken promoveerde, oereerde, afstudeerde en zich kandideerde.

En *to top it all off* een applaus voor mezelf!

Hè lekker. Zo Rita nou jij weer.

Wieneke Gunneweg  
gunneweg@em.eur.nl

06 de kwestie

08 campus

13 (on)gehoord

14 achtergrond

20 wetenschap

23 in & uit

26 vooraf

29 service

31 EM international

36 achterpagina

## Colofon

Erasmus Magazine/EM onafhankelijk opinie- en informatieblad van de Erasmus Universiteit Rotterdam

**Uitgever**  
Erasmus Universiteit Rotterdam

**Redactie-adres**  
Bestuursgebouw Woudestein, kamers ET 21-27, Burgemeester Oudlaan 50, 3062 PA Rotterdam, tel. 010-4081115, fax (010) 408 9192, erasmusmagazine@em.eur.nl

**Postadres**  
Erasmus Magazine, Postbus 1738, 3000 DR Rotterdam

**Internet**  
www.erasmusmagazine.nl

**Redactie**  
Wieneke Gunneweg (hoofredacteur), Gert van der Ende (eindredacteur), Mary van der Graaf, Daan Rutten, Lindemarie Snee, José Luijpen (secretariaat), Hennie Boes (advertenties)

**Medewerkers**  
Geert Maarse, Robin Haan (cultuur); Ronald van den Heerik, Leven Willemse (fotografie); Ernest van der Kwast, Gijs van Oenen (columnist); Bas van der Schot (cartoon); Ype Driessen (3 Hoog); Korneel Luth (Engelstalige correcties), Natalia Chapliuk, Vytautas Serys, Caroline van der Schaaf, Alexander Broekman, Giovanna Sanches

**HOP**  
Erasmus Magazine is aangesloten bij het Hoger Onderwijs Persbureau

**Redactieraad**  
Prof. dr. Marlite Halbertsma (voorzitter), drs. Liesbeth Noordegraaf-Eelens, Deirdre Boer, Olaf van Vliet

**Vormgeving**  
Unit20: Yoe San Liem en Maud van Velthoven

**Druk**  
Hollandia Printing, Heerhugowaard

**Advertentie-exploitatie**  
Hennie Boes, tel. (010) 408 1827, fax (010) 408 9192, advertenties@em.eur.nl

**Secretariaat/abbonementen**  
José Luijpen, tel. (010) 408 1115, fax (010) 408 9192, erasmusmagazine@em.eur.nl

**Cover**  
unit20

**Volgende editie**  
EM 18 verschijnt op 15 mei, deadline is 6 mei

© 2008 Erasmus Universiteit Rotterdam en auteurs ISSN 0922-713X

## Advertentie-overzicht

- 2 W+R, Norges Handelshøyskole, Victoraad, Novum
- 3 APG
- 19 Victoraad, Lokaaltjes



## 06 Nieuwe media, geen nieuw geluid

Niet iedereen is er blij mee dat steeds meer mensen zich wagen aan het bedrijven van burgerjournalistiek. Want wat blijft er nog over van betrouwbare berichtgeving? Nieuwe-mediakenner Chris Aalberts vermoedt dat het allemaal zo'n vaart niet loopt. "Mensen weten heel goed dat de Winkler Prins iets anders is dan Wikipedia."



## 14 Hart van God

De 22-jarige Zohra Moallemzadeh, vierdejaars geneeskundestudente aan Erasmus MC, zet zich actief in voor emancipatie en is overtuigd moslima. Door haar persoonlijke levensverhaal kan zij, wie weet, een belangrijke politieke stem te worden in de toekomst. Een portret van de ECHO-prijswinnares.

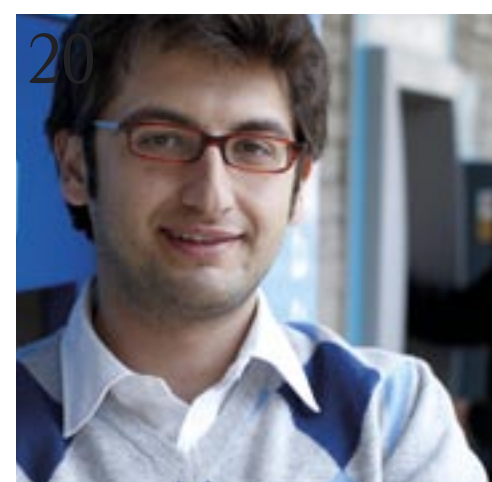
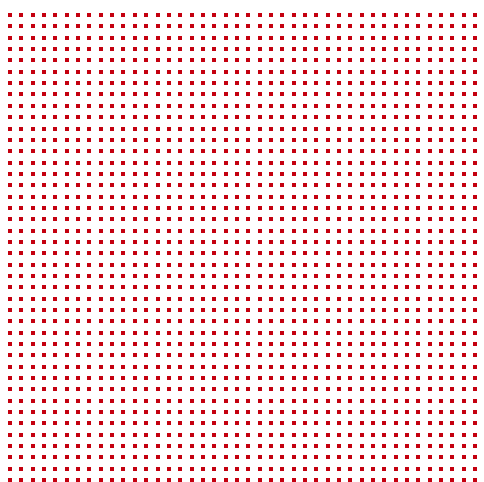
## 16 go Jaar SSR-R

De 90-jarige lustrumgeschiedenis van studentenvereniging SSR-Rotterdam is als een *trip through memory lane*, met toppen en dalen, van streng reformatorisch naar – bijna, niet helemaal – van God los. Een inkijkje.



## 20 Economen zijn niet immoreel, alleen maar zelfzuchtig

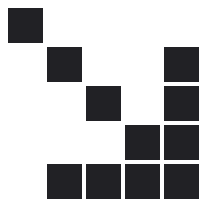
Economen gedragen zich significant anders dan 'gewone mensen'. Ze handelen vaker uit eigenbelang. Dit leidde in het verleden tot beschuldigingen als zouden ze dus egoïstisch en immoreel zijn. Alessandro Lanteri (27) legt in zijn dissertatie 'The Moral Trial' uit dat de waarheid wat genuanceerder is. "Economen zijn niet zelfzuchtiger dan andere mensen, het economisch onderwijs maakt hun zelfzuchtiger."



## 32 Stress: a Regular Students' Pain

Have you ever caught yourself short of breath, your heart beating at trance-music rate while having a sudden urge to do anything unrelated to books or studying in general? If the answer is yes, do not expect the following paragraphs to be about falling in love with your roommate or anything of the kind... These symptoms are also the symptoms of stress.





# NIEUWE MEDIA, GEEN NIEUW GELUID

*Dr. Chris Aalberts voltooide de studies Communicatiewetenschap en Methoden en Technieken aan de Universiteit van Amsterdam (UvA). Hij promoveerde daar in 2006 op zijn onderzoek naar politieke betrokkenheid bij jongeren. Sindsdien werkt hij als docent bij de masteropleiding Media en Journalistiek van de Faculteit der Historische en Kunswetenschappen aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Daarnaast leidt hij de masteropleiding International Communication Management aan de Haagse Hogeschool. Aalberts publiceert dit jaar een boek over de kloof tussen de burger en Europa en werkt aan een nieuw boek over populistische politiek.*

## **EM** De kwestie

De komst van internet heeft gezorgd voor een democratisering van de media. Steeds meer mensen wagen zich aan burgerjournalistiek. Ze verkondigen hun mening via internet, houden een weblog bij of zetten foto's van ongelukken op het wereldwijde web. Sommige van die persoonlijke (foto)verslagen halen zelfs de krant. Het is echter de vraag wat de meerwaarde is van al die initiatieven, en of de burgerjournalistiek zich wel kan meten met de 'echte' journalistiek.



**NIET IEDEREEN IS ER BLIJ MEE DAT STEEDS MEER MENSEN ZICH WAGEN AAN HET BEDRIJVEN VAN BURGERJOURNALISTIEK. WANT WAT BLIJFT ER NOG OVER VAN BETROUWBARE BERICHTGEVING? NIEUWE-MEDIAKENNER CHRIS AALBERTS VERMOEDT DAT HET ALLEMAAL ZO'N VAART NIET LOOPT. "MENSEN WETEN HEEL GOED DAT DE WINKLER PRINS IETS ANDERS IS DAN WIKIPEDIA."**

tekst Caroline van der Schaaf fotografie Ronald van den Heerik

**I**et u een duidelijke opkomst van de burgerjournalistiek? “Onder burgerjournalistiek kun je heel veel dingen verstaan. Het eerste wat er in mij opkomt, is dat mensen die een ongeluk zien gebeuren, met hun telefoon een filmpje maken en dat ergens uploaden. Dat is iets wat tamelijk uniek is, maar het kan wel iedereen overkomen. Verder zijn het selectieve processen. Er zijn bepaalde groepen mensen die zich als burgerjournalist opstellen, een weblog gaan schrijven, filmpjes gaan posten en gaan reageren. Maar er zijn heel grote groepen die dat niet doen, dus het geeft een heel vertekend beeld van wat zich afspeelt in de maatschappij. Dat geldt ook voor de ontvangerskant: degenen die zijn geïnteresseerd in dat materiaal.”

**Wat voor mensen nemen wel deel aan de burgerjournalistiek?** “Dat zijn de mensen die geïnteresseerd zijn en al heel veel dingen deden, alleen via andere kanalen. Er zijn bijvoorbeeld heel veel websites om burgers over politiek te informeren. Wie bezoeken die websites? Dat zijn mensen die de politieke kennis en interesse al hadden. Zo’n website is eigenlijk iets heel passiefs en dat geldt ook voor al de burgerjournalistiek die op internet te vinden is. Het is er wel, maar als jij daar geen interesse in hebt, zul je dat nooit opzoeken.”

**Maar een site als Wikipedia wordt toch door heel veel mensen gemaakt?** “Ook daarvan weten we dat het om een heel specifieke groep mensen gaat die echt artikelen schrijft, dat bijhoudt en het leuk vindt om dingen uit te zoeken. Dat zijn een soort hobbyisten. Hetzelfde geldt voor mensen die de politiek volgen en daar een weblog over schrijven. Dat zijn heel specifiek geïnteresseerde groepen en dat zegt niets over een afspiegeling van de bevolking. En dat is wel het imago dat aan al die toepassingen hangt. Zo van: ‘Nu hebben we internet en nu kunnen we met z’n allen gaan participeren’.”

**De democratisering van de media valt dus eigenlijk tegen?** “Kijk, ik schrijf nu een boek over Europa. In wezen neem ik een gok, want stel nou dat ik geen uitgever vind? Die boeken van mij verkopen natuurlijk niet, daar is een hartstikke kleine markt voor. Dat geldt voor heel veel boeken. Er zijn misschien wel honderdduizenden mensen in Nederland die denken dat ze een geweldig literair talent hebben en die een roman aan het schrijven zijn. Voorheen vonden die mensen geen uitgever, maar nu kunnen ze via *printing on demand* en andere digitale toepassingen hun boeken beschikbaar stellen. Elke hobbyist kan zijn spullen kwijt. In die zin heeft het wel iets democratiserends. Maar of het ook wordt gelezen, is iets anders. Het is hartstikke leuk dat iemand een weblog heeft, maar hoeveel mensen lezen die weblogs nou eigenlijk? Dat leest dus helemaal geen hond. Het is makkelijk om op Google heel veel hits op je naam krijgen, maar dat is iets anders dan dat

## ‘Elke hobbyist kan zijn spullen op internet kwijt. In die zin heeft het wel iets democratiserends. Maar of het ook wordt gelezen, is iets anders’

je je standpunt kunt verspreiden. Dat zie je ook duidelijk: nieuwe belangen of issues krijgen via deze weg helemaal geen groot publiek. En als niemand het leest, dan is het netto effect ervan nul. Dan ben je uiteindelijk een beetje aan het hobbyen.”

**Heeft de burgerjournalistiek als nieuw medium dan wel toegevoegde waarde?** “Het is een nieuw middel voor erbij geworden, maar het levert niet echt een nieuw geluid op. Ook voor de mensen die hun standpunt willen uiten, is het alleen maar een nieuw kanaal. Het is niet zo dat zij nu ineens hun mening gaan verkondigen, terwijl zij dat eerder niet deden.”

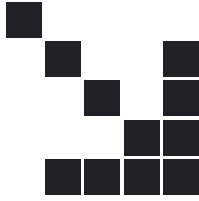
**Het grote probleem van web 2.0 is toch de geloofwaardigheid. Wat heb je aan al die informatie als je niet weet of die wel of niet waar is?** “Ik denk dat mensen heel goed weten dat de Winkler Prins iets anders is dan Wikipedia. Er wordt heel vaak gepraat over de burger vanuit een soort stereotypering: de burger is dom en ongeïnteresseerd, leest de krant niet en houdt zich niet op de hoogte. Hij volgt alleen maar Jensen op tv, kijkt af en toe ‘Hart van Nederland’ en dat is het dan. Dat is natuurlijk helemaal niet zo. Burgers weten heel goed wat goede nieuwsbronnen zijn en wat er van hen als burger wordt verwacht. Zelfs de vmbo-scholieren van 14 jaar die ik de afgelopen jaren heb bevraagd voor mijn promotieonderzoek, weten heel goed welke thema’s er binnen de politiek spelen en op welke manier ze zich wel of niet moeten informeren.”

**Is het wel een vooruitgang dat nu jan-en-alleman op internet journalistie speelt zonder zich aan de mores van dat vak te houden?** “Zouden mensen nou echt denken dat [www.geenstijl.nl](http://www.geenstijl.nl) gelijk staat aan de NRC? Ik denk het niet. Bovendien, nieuws en amusement lopen door elkaar heen. Mensen vinden het gewoon leuk om naar RTL Boulevard te kijken, maar dat is toch wel iets anders dan dat mensen dat als belangrijkste informatiebron zien. De traditionele media zijn natuurlijk ook hartstikke misleidend. En objectiviteit bestaat sowieso niet, dus het is een beetje gek om te doen alsof de burgerjournalistiek het grote probleem is. Want in de ‘gewone’ journalistiek houden ze zich ook lang niet altijd aan de regels van het vak.”

**Zal de burgerjournalistiek de meer traditionele media op den duur overschaduwen?** “Het belangrijkste kenmerk van blogs is dat ze maar heel kort worden geüpdatet. Men stopt er snel weer mee. Maar het wordt technisch en financieel wel steeds makkelijker om media te maken, dus het zou best kunnen zijn dat het aanbod stijgt. Wij zouden ook ons eigen tv-kanaal kunnen beginnen. Maar de vraag blijft ook dan: zijn wij in staat om dat professioneel te doen en het interessant te maken? Daar zit het probleem. Het is wel leuk dat er veel aanbod is en dat heel veel mensen iets kunnen opschrijven, maar het is niet altijd interessant. Bedenk dat de meeste Nederlanders niet goed kunnen schrijven. Zo’n journalistieke opleiding is niet overbodig. Dat blijkt ook wel, want het gemiddelde journalistieke product wordt wel iets beter afgenomen dan het gemiddelde product van de burgerjournalistiek. Dat wil niet zeggen dat er niet af en toe iets naar boven kan komen wat heel interessant is, en waarover mensen heel enthousiast kunnen worden. Dat gebeurt natuurlijk wel, maar het is niet de regel. De regel is dat mensen traditionele media gebruiken.”

**Zal op den duur dan wellicht juist de burgerjournalistiek verdwijnen?** “Een voorspelling die je vrij gemakkelijk kunt doen, is dat het medialandschap steeds diverser wordt. Die nieuwe media leveren al heel snel het idee op dat het een het ander zal vervangen, maar dat is niet zo. Het bestaat allemaal naast elkaar. Er zijn de afgelopen jaren weinig media echt verdwenen. Teletekst is tegenwoordig bijvoorbeeld tamelijk overbodig, maar het bestaat nog steeds.” **EM**





## STUDENTENoordeel NIET VAN INVLOED OP AANTAL Nieuwkomers

STUDENTENoorDELEN HEBBEN WEINIG EFFECT OP DE GROEI EN KRIMP VAN UNIVERSITAIRE OPLEIDINGEN, ZO BLIJKT UIT EEN ANALYSE VAN JAARLIJKSE STUDENTENENQUÊTES VAN WEEKBLAD *Elsevier*. DE KWALITATIEVE VERSCHILLEN TUSSEN DE UNIVERSITEITEN ZIJN DAARVOOR NIET GROOT GENOEG.

Pas als een nabije concurrent beduidend hoger scoort, houden studiekeizers rekening met de kwaliteitsverschillen, schrijven drie onderzoekers in het blad *Economisch Statistische Berichten*. Maar meestal kiezen de scholieren voor de dichtstbijzijnde universiteit.

Marketingdeskundigen prof.dr. Peter Verhoef en dr. Erjen van Nierop van de Rijksuniversiteit Groningen (RUG) en prof.dr. Philip Hans Franses van de Erasmus Universiteit Rotterdam (EUR) hebben de studentenoordelen in het weekblad *Elsevier* van de afgelopen zes jaar bekeken. Die vergeleken ze met de jaarlijkse instroom van studenten. Voor de meeste universiteiten viel er geen verband tussen die twee gegevens aan te wijzen. De onderzoekers speculeren dat variatie in collegegeld hierin verandering zou kunnen brengen. "Dan kunnen studenten kiezen op basis van de prijs-kwaliteitverhouding", aldus Verhoef.

Dat standpunt wil het hoofd onderwijsmarketing van de EUR, Gerard Hogendoorn, nuanceren. "Een hoger bedrag aan collegegeld moet je als opleiding vervolgens wel kunnen waarmaken", meent hij. Hogendoorn vermoedt dat het in Nederland sowieso niet tot gedifferentieerde collegegeldtarieven zal komen. "Wij zijn in Nederland – gelukkig – erg voor de vrije toegang van onderwijs. Naar mijn mening moeten we onze studenten niet selecteren op hoeveel geld ze neer kunnen tellen, maar op hun kwaliteit. Selectietoetsen zijn dus een betere manier om de kwaliteit van zowel studenten als universiteit op te schroeven."

Alleen Delft, Eindhoven en Utrecht leken enigszins te profiteren van een stijging in de waardering. Maar voor de Vrije Universiteit en de Universiteit Maastricht pakten de gestegen rapportcijfers juist negatief uit. Hoe dat komt, weten de onderzoekers niet.

Het hbo is buiten beschouwing gelaten. "Daar werkt het waarschijnlijk anders", zegt Verhoef. "Hbo-studies kun je vaak binnen een stad aan verschillende instellingen volgen, of anders wel in een nabijgelegen stad." **HOP/PP**



Leo Stevens onderhoudt zijn gehoor met onder meer met een pleidooi voor de afschaf van de hypotheekrenteaftrek.

## DREES-LEZING DOOR EMERITUS HOOGLERAAR LEO STEVENS

IN HET ILLUUSTERE RIJTJE PERSONEN DAT DE DREES-LEZING VERZORGDE, PRIJKT NU OOK DE NAAM VAN LEO STEVENS, EMERITUS HOOGLERAAR FISCALE ECONOMIE. HIJ PLEITTE VOOR VEREENVOUDIGING VAN HET BELASTINGSTELSEL EN HET BESPREEKBAAR MAKEN VAN TABOEONDERWERPEN ALS DE HYPOTHEEKRENTAFTREK EN FISCALISERING VAN DE AOW.

Prof.dr. Leo Stevens was verrast en vereerd door de uitnodiging voor de Drees-lezing. "Voor de Drees-lezing wordt meestal iemand met een brede maatschappelijke achtergrond gevraagd, geen mensen uit een specialistisch wetenschappelijk veld. Ik vond het heel eervol, en een mooie gelegenheid om als fiscalist voor een breed publiek van werkgevers, werknemers en beleidsmakers 'een Rotterdams college te geven.' In de Drees-lezing komen de mogelijkheden en onmogelijkheden van de moderne verzorgingsstaat aan de orde. De grote betekenis van oud-premier Willem Drees wil men zo memoreren. De lezingen worden sinds 1990 gehouden. Paul Schnabel, Alexander Rinnooy Kan, prof.dr. Cees Schuyt en politici als Wil Albeda en Willy Claes zijn enkele van de sprekers geweest.

Het verhaal van Stevens haakte in op dat van zijn voorganger Rinnooy Kan over de noodzakelijke overgang van de 'verzorgingsstaat' naar een 'participatiemaatschappij'. Stevens stelt dat het sturend vermogen van de overheid niet langer is opgewassen tegen de dynamiek van de samenleving. Hij pleit voor een omslag in de bestuurscultuur. De overheid moet de burger weer leren zien als een betrouwbare participant in het maatschappelijke proces. Vermindering van de regeldruk is daarvoor een noodzakelijke stap.

Geen woud aan gedetailleerde regels die elke denkbare situatie dekt, maar hanteerbare en flexibele regelgeving. De 'regel is regel'-mentaliteit moet plaatsmaken voor meer flexibiliteit en ruimte voor professionals in de uitvoering en controle van regels. Stevens spreekt over het ombouwen van de stoplichtregelgeving tot rotonde-regelgeving waarin burgers op basis van eigen verantwoordelijkheid soepel in het maatschappelijk verkeer kunnen invoegen.

Het huidige belastingstelsel kan vereenvoudigd worden door onder meer invoering van de vlaktaks plus. Iedereen komt dan in een tarief van rond de 37 procent, voor inkomens boven de vijftigduizend euro geldt een tarief van ruim 50 procent. "Dat is een versimpeling van de regels, terwijl het principe van de sterkste schouders die de zwaarste lasten dragen, behouden blijft en zelf iets wordt aangescherpt ten opzichte van de huidige situatie."

De fiscale taboeonderwerpen kan het kabinet, volgens Stevens, niet langer links laten liggen omdat anders de overheidsfinanciën in de knel komen. Hij vindt het de hoogste tijd voor geleidelijke herziening van de hypotheekrenteaftrek, jaarlijks goed voor zo'n elf miljard euro, en de fiscalisering van de AOW waardoor rijke gepensioneerden op termijn een bijdrage leveren aan deze pensioenvoorziening. **MG**

## HOLLAND ACHT ROEIT IN SKADIBOOT

DE ROTTERDAMSE STUDENTENROEIVERENIGING HEEFT EEN NIEUWE BOOT GEKOCHT DIE ZIJ DE EERSTE TIJD ZULLEN VERHUREN AAN DE KONINKLIJKE NEDERLANDSE ROEIBOND VOOR DE HOLLAND ACHT.

"Wij willen onze leden Mitchel Steenman, Olaf van Andel en David Kuiper tegemoetkomen in hun training voor de selectie, en dat kan op deze manier gerealiseerd worden", legt Skadipresident Sem Alberga uit. "De roeibond had zelf geen geld voor de aanschaf van een nieuwe boot, die ongeveer 35.000 euro kost. Het voordeel van zo'n nieuwe boot is dat hij stijver is, en daardoor kunnen de roeiers makkelijker kracht omzetten in snelheid." Of Skadi haar naam op de boot mag plaatsen, is nog niet zeker. Alberga gaat dit nader uitzoeken. Hij weet dat bij internationale roeiwedstrijden reclame niet is toegestaan, maar wellicht gelden er op de Olympische Spelen andere regels. **LS**



# EUR MAAKT 'SPONSOR' BIJZONDER HOOGLERAREN OPENBAAR

VEEL GEDOE DE AFGELOPEN WEEK RONDOM GESPONSORDE HOOGLERAREN DIE EEN BIJZONDERE LEERSTOEL AAN EEN UNIVERSITEIT BEKLEDEN. VOLGENS ENKELE PUBLICATIES IN DE VOLKSKRANT DOEN VEEL UNIVERSITEITEN GEHEIMZINNIG OVER DE SPONSORING VAN LEERSTOELLEN DOOR BEDRIJVEN EN OVER DE BENOEMING VAN MENSEN UIT HET BEDRIJFSLEVEN EN OVERHEID TOT HOOGLERAAR. DE EUR, MET 32 PROCENT NIET-REGULIERE LEERSTOELLEN IN HET HOOGLERARENKORPS 3 OP DE RANGLIJST, ZET BINNENKORT DE LIJST MET BIJZONDERE LEERSTOELLEN EN HUN 'SPONSOR' OP DE EUR-SITE.

In totaal heeft de EUR 145 bijzonder hoogleraren (peildatum 1 januari 2008). Het Erasmus MC neemt met ruim 70 aanstellingen het leeuwendeel voor zijn rekening. Bijna de helft (67) van de bijzondere leerstoelen aan de EUR wordt gefinancierd door de Vereniging Trustfonds EUR – ook wel het 'suiker-oompjes-fonds' genoemd. Verder zijn er veel stichtingen terug te vinden op de lijst. In één oogopslag is niet te zien wie de fondsen van die stichtingen spekken.

Rector Steven Lamberts: "De leerstoelen van de Vereniging Trustfonds EUR zijn zogenaamde carrièreleerstoelen, vooral bedoeld voor jonge, uiterst

getalenteerde medewerkers, die minimaal de post bekleden van universitair hoofddocent en werkzaam zijn op een vakgebied dat van grote betekenis is voor de universiteit. In beginsel komen zij in aanmerking voor een benoeming tot hoogleraar, maar is er op de faculteit nog geen formatieruimte. Zo'n bijzondere leerstoel is dan een prima opstap. Vooral aan de medische faculteit heeft de universiteit op deze manier veel jong talent weten te behouden." In de discussie, die mede is aangezwengeld door de Tweede Kamerfractie van de SP, worden de termen gesponsorde leerstoel en nevenfunctie onterecht op één hoop gegooid. Want een bijzonder hoogleraar

kan één dag in de week op de universiteit werken en de overige tijd bij zijn 'sponsor', maar kan ook full-time op kosten van de geldschieter (formeel rechtspersoon genoemd) zijn aangesteld. Tevens kan een 'gewone' hoogleraar een dag in de week voor een andere werkgever werken, of advies- en onderzoekswerk voor verschillende niet-universitaire partijen verrichten.

Hoe het ook zij: minister van Onderwijs Ronald Plasterk heeft – na wat gesteggel – besloten dat er een openbaar register met nevenfuncties van hoogleraren moet komen. Plasterk gaat de universiteiten dwingen daaraan mee te werken. De EUR heeft, zo zegt Lamberts, geen dwang nodig: "We staan achter het idee om informatie over nevenfuncties openbaar te maken en bezinnen ons erop hoe we dat praktisch kunnen vormgeven. De EUR heeft een regeling nevenwerkzaamheden en volgt de gedragscode wetenschapsbeoefening van de VSNU. Alle hoogleraren zijn verplicht om hun nevenwerkzaamheden kenbaar te maken bij de decanen van hun faculteit. Die leggen daarover jaarlijks verantwoording af bij het College van Bestuur." **WG/HOP**



De Oude Vier van Skadi wint de 125e Varsity. Van voor naar achter in de boot: Mitchel Steenman, Olaf van Andel, Roel Haen en David Kuiper. (foto: Paul Heijmink)

## HET GEHEIM VAN SKADI

ARSR SKADI HEEFT 'T HEM WEER GEFLIKT. VOOR DE DERDE ACHTEREENVOLGENDE KEER WON DE ROTTERDAMSE OUDE VIER HET HOOFDNUMMER VAN DE VARSITY. DE OVERIGE DEELNEMENDE ROEIVERENIGINGEN KLINKEN BERUSTEND. "HET ZOU EEN LACHTERTJE GEWEEST ZIJN ALS SKADI NIET HAD WETEN TE WINNEN, MET DRIE ROEIERS UIT DE NATIONALE SELECTIE."

De Rotterdammers versloegen weliswaar hun tegenstanders op het koningsnummer van de Varsity, maar de afstand met andere boten was minder groot dan de Skadianen vooraf hadden verwacht. "Er zat maar vijftig meter tussen ons en de nummer

twee, en daarom was het tot het laatste toe spannend", verklaart Skadipresident Sem Alberga. "Deze overwinning voelt beter dan de voorgaande, want het is toch bijzonder wat we hebben gepresteerd." De president vond het opvallend dat ondanks de lage temperatuur toch nog veel Skadianen het water ingingen om hun helden te feliciteren. Dat Mitchel Steenman, Olaf van Andel en David Kuiper dit jaar deel uitmaakten van de Rotterdamse Oude Vier, is uitzonderlijk te noemen, want eigenlijk mochten roeiers uit de selectie niet meedoen van de Koninklijke Nederlandse Roeibond (KNRB). De trainingen van deze roeiers voor de Olympische Spelen hebben absoluut prioriteit, en het opge-

bouwde ritme dient zo min mogelijk te worden verstoord. Zo is bijvoorbeeld roeien met andere, vaak minder goede, tweede- of derdejaars roeiers van de eigen vereniging, uit den boze. De Oude Vier van Skadi traint echter al jaren met elkaar, waardoor de kans klein op verstoring van het Olympisch trainingsschema door de bond minimaal werd geacht. Dus kregen Steenman, Van Andel en Kuiper alsnog het fiat van de KNRB.

Dat bondsbesluit wordt niet door alle studentenroeiverenigingen toegejuicht. Sommigen spreken van competitievervalsing, omdat zij op deze manier immers geen eerlijke kans hebben gekregen op een overwinning. Tegelijkertijd begrijpen ze goed dat Skadi deze mogelijkheid niet aan zich voorbij liet gaan.

Volgens Freek de Bruin, penningmeester bij KSRV Njord uit Leiden, heeft Skadi vier zulke goede roeiers kunnen opleiden dankzij een aantal voorwaarden. "Skadi kent een goede verenigingsstructuur, waarbij iedereen een eigen taak heeft, en zich daaraan houdt. Ook heeft Skadi de middelen voor goede coaching, en tenslotte komt er een stukje geluk bij kijken."

Ook Simon Sturm, commissaris materiaal en bouwen van GSR Aegir uit Groningen, denkt dat de Rotterdammers succesvol zijn, omdat zij de juiste mensen weten binnen te halen en zichzelf goed kunnen promoten. Barcommissaris Rob de Boer van WSR Argo, dat Wageningen als thuishaven heeft een geheel andere verklaring voor het Rotterdamse succes. Volgens hem komt het door het groen in Skadi's lustrumkleuren, een groen dat vrijwel identiek is aan het groen van de verenigingskleuren van Argo. **LS**

## GOED EN GEZOND ZWANGER WORDEN

IN HET ERASMUS MC KUNNEN MEDEWERKERS VAN DE EUR EN HET ZIEKENHUIS GRATIS HET 'GEZOND ZWANGER' SPREEKUR BEZOEKEN ALS VOORBEREIDING OP EEN ZWANGERSCHAP.

Het 'Gezond Zwanger' spreekuur is in oktober 2007 gestart voor patiënten die de polikliniek Verloskunde en Vrouwenziekten van het Erasmus MC bezoeken. Sinds februari dit jaar kunnen ook alle medewerkers van de EUR en het Erasmus MC hier terecht voor het opsporen van risicovol gedrag zoals te weinig groenten en fruit innemen, roken en alcoholgebruik. In het spreekuur worden adviezen gegeven om deze gedragingen te stoppen of te verbeteren. "Anders dan bij medische risico's kunnen mensen namelijk zelf iets doen aan hun gewoonten om goed voorbereid zwanger te worden", legt Dr. Régine Steegers-Theunissen, reproductie-epidemioloog en initiatiefnemer van het nieuwe spreekuur uit. En voor zover zij nu kan zien, zijn aanstaande ouders daadwerkelijk bereid om af te vallen, te stoppen met roken en gezonder te gaan eten in het belang van de zwangerschap.

Het 'Gezond Zwanger' spreekuur voor EUR-medewerkers en personeel van het Erasmus MC is op alle doordeweekse ochtenden. Nu moet nog een afspraak gemaakt worden op de polikliniek Verloskunde en Vrouwenziekten of bij de Arbodienst, maar het is de bedoeling dat mensen op den duur gewoon kunnen binnenlopen. "We hebben ervoor gekozen het spreekuur ook via de Arbodienst aan te bieden, zodat medewerkers met behoefte aan beroepsmatige adviezen of die juist hun privacy willen behouden tegenover hun werkgever hier terecht kunnen", licht Steegers-Theunissen toe.

Het Erasmus MC is begonnen met het initiatief, omdat binnen het medische Preconceptie spreekuur, waar vooral patiënten komen met een verhoogd medisch risico op zwangerschapscomplicaties, er vaak te weinig tijd was voor een uitgebreid advies over een gezondere voeding en leefstijl, terwijl daar wel behoefte aan is. Nu kunnen alle aanstaande ouders het speciale spreekuur bezoeken, en mocht dat nodig zijn, ook doorverwezen worden naar dit medische spreekuur. Een pluspunt voor het ziekenhuis is dat oorzaken van zwangerschapsproblemen met betrekking tot voeding en leefstijl op deze manier worden opgespoord. Als duidelijk wordt welke risicofactoren bij welke mensen voorkomen, kan nog beter advies en begeleiding gegeven worden aan paren met een zwangerschapswens.

Het nieuwe spreekuur begint al aardig te lopen, maar velen moeten er nog van doordrongen raken dat het juist gaat om zorg vóór de zwangerschap. Door de titel van het project wordt de suggestie gewekt dat het juist voor zwangere vrouwen is. Steegers-Theunissen gaat dit daarom wijzigen in 'Gezond Zwanger Worden'. Als het project goed loopt en er komt meer capaciteit, hoopt zij stellen met een zwangerschapswens van begin tot het eind van de zwangerschap te kunnen volgen en begeleiden. **LS**

**Informatie: 06 20414365; afspraken via de polikliniek Verloskunde en Vrouwenziekten (tel. 010 7040148) of bedrijfsarts van Arbo & Milieu (tel. 010 7033832).**

## DINER MET EEN NOBELPRIJSWINNAAR

DE DUITSE ECONOMIESTUDENT JAN-PAUL SCHIRMER MOCHT WOENSDAG 9 APRIL TAFELN MET NOBELPRIJSWINNAAR ERIC MASKIN. HIJ HAD DIT TE DANKEN AAN ZIJN INZENDING VOOR DE DOOR DE EFR GEORGANISEERDE IDEEËNWEDSTRIJD 'BE HEARD'.

Samen met REYC (Rotterdam European Youth Capital 2009) had de EFR in het kader van de Business Week een ideeënwedstrijd georganiseerd onder de noemer 'Be heard'. Een jury koos samen met het publiek op de openingsdag de drie beste ideeën uit, die vervolgens met een geldprijs werden beloond. De organisatie van Be heard selecteerde daarnaast eigenhandig twee inzenders die mochten dineren met Eric Maskin. Maskin won de Nobelprijs voor economie in 2007. Economiestudent Jan-Paul Schirmer en Sanne Blauw waren de gelukkigen die met hem aan tafel mochten. Beiden waren volgens de organisatie van Be heard uitgekozen, omdat 'hun achtergronden, motivatie en blik op de wereld origineel waren en goed aansloten bij de Nobelprijswinnaar'. Hebben ze tenminste iets om over te praten, moet de organisatie van Be heard gedacht hebben.

"Ik was bezig Maskin de dagen voorafgaand enorm te idealiseren", vertelt Schirmer achteraf. "De Nobelprijswinnaar! Wat moet je aan zo iemand vragen? Ik was bang dat ik geen woord uit kon brengen." Onder het genot van een moot tonijn, dan wel een goede biefstuk of een steak zat het gezelschap aan tafel in het niet onaardige etablissement In den Rustwat. "De beste, maar ook de kleinste porties die ik tot nu toe in Nederland heb genuttigd", aldus Schirmer. Tegen de tijd dat de derde gang op tafel komt, mag Schirmer eindelijk plaats nemen naast Maskin. "We hebben het over van alles en nog wat gehad, behalve over mijn idee voor Be heard. Het is een bijzonder iemand. Hij stelde me gelijk op mijn gemak, en tot mijn grote verbazing kwam er een woordenstroom uit mijn mond. Ik kon niet meer stoppen en weet nu al niet meer wat ik heb gezegd." Wat betreft zijn idee: dat komt er op neer dat er een nieuwe school wordt neergezet voor slimme kinderen van rond de twaalf jaar, in het centrum van Rot-



Eric Maskin (l) aan tafel in 'In den Rustwat'. (foto: RvdH)

terdam. "In veel 'zwarte' wijken lijkt de academische wereld ver weg, letterlijk en figuurlijk", aldus de Duitse student. Met zo'n school raken ze vertrouwd met het academische, en ze verleggen ook hun grenzen door zich vaker buiten hun wijk te begeven. Vervolgens kunnen die leerlingen als rolmodel dienen in hun wijk."

Vân Nguyen, winnaar van de jury- en publieksprijs is best wel jaloers op Schirmer: "Ik kan natuurlijk een hoop gave spullen kopen van de duizend euro die ik heb gewonnen, maar zo'n ontmoeting is uniek; geld is dat niet."

Ze verklaart haar prijs onder meer aan het gemak waarmee haar idee uit te voeren is. "Basisscholieren werken samen aan een project om hun wederzijdse vooroordelen weg te nemen. Maar wel op zo'n manier dat hun lesstof gewoon behandeld wordt. Ze behandelen normale lesstof, maar dan in projectvorm en met elkaar."

Of de ideeën van Nguyen en Schirmer ook uitgevoerd worden door REYC is nog niet duidelijk. **PP**



## BEDRIJFSKUNDESTUDENTEN WINNEN PUBLIEKSPRIJS

Lichte teleurstelling konden de drie bedrijfskundestudenten niet onderdrukken, toen hun team DeCura 'slechts' de publieksprijs won van de Philips Innovation Award op 17 april in Rotterdam. "Maar", zei Zina Dickhoff even later, "wij hebben wel alle visitekaartjes van de juryleden en mensen uit de zaal." Want die kregen ze in een enveloppe mee naar huis. Ze wonnen de publieksprijs met een alarmeringsmechanisme in incontinentieluiers, zodat patiënten niet te laat of onnodig verschoond hoeven worden. **WG (foto: LW)**



## HOT SHOTS BESTUURSKUNDE KOMEN NAAR ROTTERDAM

HET LANDELIJK CONGRES DER BESTUURSKUNDE WORDT DIT JAAR GEORGANISEERD DOOR STUDENTEN VAN DE EUR. HET TWEEDAAGSE CONGRES STAAT IN HET TEKEN VAN RISICO'S IN DE SAMENLEVING WAARAAN DE OVERHEID STURING MOET GEVEN. DE NATIONAAL COÖRDINATOR TERRORISMEBESTRIJDING, TIBBE JOUSTRA, IS ÉÉN VAN DE SPREKERS.

Bestuurskundestudent Wendy Remmerswaal heeft er alle vertrouwen in dat het landelijk congres op 7 en 8 mei een succes wordt. Het thema is interessant voor een breed publiek en er komen aansprekende gasten. Bovendien is Nova-presentator Twan Huys gestrikt als dagvoorzitter, en zal cabaretier Freek de Jonge de aanwezigen ongetwijfeld vergasten op ironische opmerkingen over de bestuurscultuur binnen de overheid.

Een jaar is Remmerswaal, samen met zeven andere bestuurskundestudenten, bezig met het op poten zetten van het congres. Het jaarlijks terugkerend evenement is een initiatief van de studieverenigingen van de verschillende bestuurskundeopleidingen in Nederland. Elk jaar is een andere universiteit verantwoordelijk voor de organisatie, dit jaar dus Rotterdam.

Zo'n beetje de eerste activiteit waarmee de acht studenten aan de slag gingen was het brainstormen over een thema. 'Sturing in de gevarenzone, overheid en burgers in de risicosamenleving', was al snel de uitkomst. "Tegenwoordig zijn er veel risico's in de samenleving", verduidelijkt Remmerswaal. "Ik denk aan terrorisme, maar het gaat ook om de angst voor bijvoorbeeld hangjongeren of over de gevolgen van de klimaatverandering. De vraag die wij stellen is, hoe de overheid hiermee moet omgaan. En: is uiteindelijk de overheid verantwoordelijk voor het beperken van risico's, of heeft de burger zelf een rol?" Punt van discussie zal zeker zijn, of de overheid wel over de capaciteiten beschikt om risico's uit te sluiten, en of die tijd en moeite opweegt tegen het uitein-

delijke resultaat. Een ander aandachtspunt is in hoeverre de overheid mag ingrijpen om de risico's te beperken. Mag het indammen van risico's ten koste gaan van de bescherming van de privacy?

De laatste maanden voor het congres besteedt Remmerswaal zo'n drie dagen aan de organisatie. Momenteel is ze druk bezig met de promotiecampagne. "We reizen het hele land door voor bezoeken aan andere studieverenigingen. Daar houden we ook een praatje tijdens de colleges. Uitnodigingen versturen naar alle bestuurskundestudenten vergt nu ook veel tijd." Ze verwacht op de eerste dag van het congres rond de vijfhonderd bezoekers, het merendeel studenten, maar ook een grote groep professionals en geïnteresseerde wetenschappers. Trots is ze op de komst van Tjibbe Joustra. "Joustra spreekt niet vaak in het openbaar, het is echt uitzonderlijk dat hij hier komt spreken."

Tijdens de tweede dag van het congres staat de toekomst van bestuurskundestudenten die zich oriënteren op de arbeidsmarkt, centraal. Via lezingen en masterclasses krijgen studenten een indruk van een eventuele loopbaan als beleidsmedewerker, projectleider of adviseur. Voor bedrijven en instellingen die werkzaam zijn in en rond het openbaar bestuur is deze dag een kans om zichzelf te presenteren. **MG**

*Het Landelijk Congres der Bestuurskunde wordt op 7 en 8 mei in De Doelen te Rotterdam gehouden. Informatie over het congres en de workshops is te lezen op [www.lcb.nl](http://www.lcb.nl). Via deze website kan men zich ook inschrijven.*

Gijs van Oenen

## JE WEET HET NIET

Vanmiddag probeerde ik in te loggen op de site van de Postbank, om te kijken hoeveel geld er nog op mijn rekening staat. Het blijft fascinerend dat je zo rechtstreeks in de computer van de bank kan kijken en zien wat er zoal op je rekening is bij- en afgeschreven. Vooral dat laatste natuurlijk. En bij zo'n blik blijft het een eigenaardig besef dat mijn kapi-taaltje niet bestaat uit een stapeltje duizendjes, of een staafje goud, maar uit louter een paar kilobyte aan informatie, nietige moleculen in een computergeheugen die je hooguit met een elektronenmicroscop werkelijk zichtbaar zou kunnen maken.

Maar vanmiddag ging het anders. Het scherm waarop ik mijn naam en wachtwoord moet intypen, zag er ongeveer hetzelfde, maar toch net anders dan normaal uit. Zoiets is alarmerend. De site zal toch niet gehackt zijn? En normaal staat er altijd een waarschuwing in dit venster, zoiets als: 'Controleer of het internetadres begint met "https://blurb"'. Die waarschuwing stond er nu niet. Nog alarmerender. Is dit wel kosjer?

Het kan natuurlijk dat de Postbank zelf het loginscherm heeft veranderd. Ik zou het fijn vinden als ze dat er dan even bij hadden gezet. Maar een eventuele hacker kan natuurlijk net zo goed zo'n waarschuwing erbij typen. Anderzijds, als het een hacker is, dan had hij of zij het Postbankscherm toch makkelijk wat beter kunnen namaken?

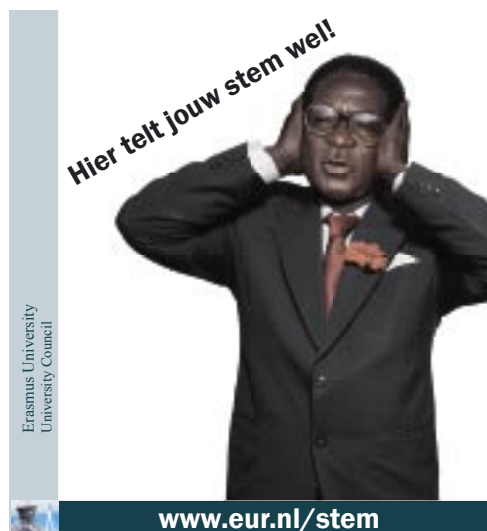
En soms krijg ik bij willekeurige sites op Internet opeens een melding dat 'het veiligheidscertificaat van deze site niet is ondertekend', althans niet op een wijze die mijn computer goedkeurt. Maar hoe weet ik of dat certificaat zelf niet door een hacker is aange-maakt? En eigenlijk geldt hetzelfde gewoon op straat. Als ik een politieman om zijn legiti-matie vraag, hoe weet ik dan dat wat hij mij toont echt door de politie is verstrekt? Als er wat rode en blauwe strepen op staan, of het woord 'politie'? Dat kan mijn neefje vast op de computer in vijf minuten namaken, of zelfs mooier.

En nu blijkt ook nog de OV-chipkaart definitief gekraakt – in eerste instantie daadwerkelijk met een microscoop, om te kijken hoe de moleculen in het chipje op elkaar zijn gestapeld, als waren het muntjes of bankbiljetten. Zo'n kaart heb ik ook, en erop staat mijn treinabonnement ter waarde van zo'n slordige drieduizend euro. Hoe weet ik of dat er nog op staat? Er zit maar een ding op: ik ga hem meteen openzagen.

## ER VALT WAT TE KIEZEN

HET AANTAL STUDENTEN DAT ZICH BESCHIKBAAR STELT VOOR EEN ZETEL IN DE UNIVERSITEITSRAAD OF IN DE FACULTEITSRADEN IS, IN TEGENSTELLING TOT VERLEDEN JAAR, GROOT. HET KAN EEN SPANNENDE STRIJD WORDEN.

De huidige studentleden van de Universiteitsraad (U-raad) hebben hun stinkende best gedaan om te zorgen dat de verkiezingen dit jaar een succes worden. Allereerst voerden ze campagne om voldoende kandidaten te werven. Dit is goed gelukt. Er zijn zoveel kandidaten dat bij elke faculteit strijd gevoerd moet worden om een plekje in de U-raad. Vervolgens zijn ze een campagne begonnen om de kiezers naar de stembus te krijgen. Onder het motto 'Hier telt jouw stem wel' proberen zij aandacht te vragen voor de verkiezingen van 29 april tot en met 15 mei. Zij wijzen er nog eens op dat de U-raad invloed heeft op bijvoorbeeld de jaarindeling van het onderwijsstelsel, de inrichting van en de faciliteiten op de campus, of op de financiën van de universiteit. Het belang van de Faculteitsraad is ook niet te onderschatten. De gang van zaken binnen de faculteit, dus ook alle onderwijsperikelen, komen in dit orgaan aan de orde. **MG**



Stemmen kan via [www.eur.nl/stem](http://www.eur.nl/stem) van 29 april t/m 15 mei

## ‘MINOR IS MORE’ BROODJE MET BOODSCHAP

TOT 15 MEI HEBBEN TWEEDEJAARSSTUDENTEN DE TIJD OM EEN TOP-5 AAN MINOREN SAMEN TE STELLEN. DEELTIJDSTUDENTEN RECHTEN HEBBEN ECHTER NIETS TE KIEZEN, WANT BIJ HET OPSTELLEN VAN DE MINOREN IS GEEN REKENING MET HEN GEHOUDEN.

De minoren als verbreding van je studie. Awee Prins, opleidingsdirecteur bij Wijsbegeerte en lid van de major-minorcommissie staat hier vierkant achter. Volgens hem is het minorsysteem uit puur idealisme opgezet, opdat studenten kunnen werken aan een intellectuele oriëntatie op de wereld. “Bovendien wordt de kans op tunnelvisie verkleind.” Hij hoopt dat studenten zich kunnen vinden in het ruime aanbod van 53 minoren. Maar tweedejaars psychologie Nassira Ajarai is niet tevreden. “Weinig minoren op de EUR interesseren me en daarom zou ik het liefst vakken volgen op een andere universiteit. Ik heb echter te weinig tijd om me er uitgebreid in te verdiepen, motivatiebrieven te schrijven en een antwoord af te wachten van de betreffende examencommissie.” Bij sommige studies, bijvoorbeeld fiscale economie, kunnen studenten geen externe minor volgen, omdat zij anders te weinig fiscale kennis opdoen. Anderen kiezen er soms zelf voor om binnen het eigen vakgebied te blijven, zoals tweedejaars geschiedenis Ian Brouwer. Hij schreef zich al in voor de minor ‘Economic and Business History’, omdat dit – uiteraard – goed aansluit bij zijn bestaande

kennis, en hij goede ervaringen heeft met de docent, prof. Hein Klemann. “Het idee achter de minoren is leuk, al maak ik zelf geen gebruik van de kans om van een andere studie te proeven. Ik vind de werkwijze op onze faculteit prettig en daarom kies ik een minor dichtbij huis.”

Ajarai en Brouwer zijn beiden niet naar de minorenmarkt op 8 april geweest, maar ongeveer zes- à acht-honderd medestudenten grepen deze gelegenheid wel aan om informatie in te winnen. Ricardo Buitinga, organisator van de markt en communicatieadviseur voor de minoren, is te spreken over de opkomst. Dat de middag zijn vruchten heeft afgeworpen, blijkt uit de verdubbelde inschrijvingen een dag na de markt. Dat stemt Buitinga blij, maar nog steeds moeten vijftienhonderd studenten hun voorkeur doorgeven. Daarom wordt vanaf 27 april op de campus het ludieke ‘minor is more-broodje’ verkocht. Een tekst op het bordje waarop het *petit pain* ligt attendeert hen hoeveel dagen zij nog hebben tot de uiterste inschrijfdatum. Ook waarschuwt de EUR-website studenten; bij aanklikken zien ze in een oogopslag hoeveel tijd hen nog resteert. **LS**



De minorenmarkt van 8 april werd door ruim zeshonderd studenten bezocht.

(foto: Ronald van den Heerik)

## OTTO VAN ECK IN BASISBIBLIOTHEEK

HET BOEK ‘KIND VAN DE TOEKOMST. DE WONDERE WERELD VAN OTTO VAN ECK (1780-1798)’ IS OPGENOMEN IN DE BASISBIBLIOTHEEK MET DUIZEND SLEUTELTEKSTEN UIT DE CULTUURGESCHIEDENIS VAN DE LAGE LANDEN. AUTEURS EN EUR-WETENSCHAPPERS RUDOLF DEKKER EN ARIANNE BAGGERMAN ZIJN TROTS.

Rudolf Dekker vindt het in één woord ‘fantastisch’, dat een werk van hem en collega Arianne Baggerman is opgenomen in de digitale bibliotheek voor de Nederlandse letteren. “Nog afgezien van dat je er zelf in staat, is het een geweldig initiatief dat zulke teksten nu digitaal beschikbaar komen voor een breed publiek.”

Een speciale commissie verzamelde duizend zogenaamde sleutelteksten onder leiding van Paul Schnabel, die ‘al ruim acht eeuwen in de ontplooiing van nieuwe en richtinggevende ideeën een cruciale rol spelen’ en ‘bovendien belangrijk zijn voor het vastleggen en doorgeven van historische inzichten en van het collectieve geheugen.’

Er wordt afgetrapt rond het jaar 1180 met de ‘Eneide’ van Henric van Veldeke. Vervolgens passeren anonieme, bekende en meer onbekende schrijvers de

revue. Het is een bonte verzameling van geschreven bronnen geworden; literatuur, wetenschappelijke verhandelingen, tijdschriften, pamfletten, kinderboeken, populaire liedbundels, vlugschriften, dagboeken, brieven, toespraken, kookboeken, autobiografieën en schoolboeken.

Dekker en Baggerman staan met hun Otto van Eck in de periode van ‘De patriotten 1780-1795’ digitaal geboekstaafd. Ze verkeren er in het goede gezelschap van onder anderen Simon Schama (‘Patriotten en Bevrijders. Revolutie in de Noordelijke Nederlanden 1780-1813’). Dekker: “Dat ik ooit nog eens met mensen als Schama en Spinoza in één lijst zou staan, is natuurlijk prachtig.” **GE**

De duizend sleutelteksten zijn te vinden op [www.dbnl.org](http://www.dbnl.org)

### Aangeschoten

## ECONOMIESTUDENTEN ZIJN ZELFZUCHTIG

Economiestudenten wordt egoïsme aangeleerd tijdens hun studie. Dit blijkt uit onderzoek van EUR-econoom Alessandro Lanteri. De nadruk op marktdenken, winstmaximalisatie en rendement maakt blijkbaar geen betere mensen van ze. Gelukkig verwatert na de studie de zelfzuchtigheid, aldus Lanteri.

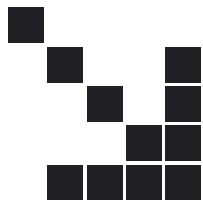
Mirjam Koek, derdejaars economie en rechten:

“Als je alleen al kijkt naar de literatuur voor economie, snap je meteen waarom wij vooral aan geld denken. De boeken zijn nooit te betrappen op enige medemenselijkheid. Economen willen wel wat weten over menselijk gedrag, omdat ze dan bijvoorbeeld beleggingsrisico’s kunnen aanpassen, maar de gevolgen voor mensen; daar hebben ze niets mee te maken. Nu zie je het ook bij de kredietcrisis. Economen raden aan om hogere criteria voor leningen te stellen. Dat is niet om de leners te beschermen, maar om te zorgen dat de financiële instellingen niet in de problemen komen. Studenten moeten wel beseffen dat zo’n houding alleen op professioneel vlak gewaardeerd wordt. Maar dan nog, je kunt niet al te vaak over de ruggen van je collega’s lopen om zelf te scoren. Daar word je uiteindelijk ook op afgerekend.”

Shentu Lin, eerstejaars bedrijfseconomie: “Bij mijzelf bespeur ik geen toegenomen egoïsme. Hoewel, als er mensen ontslagen zouden moeten worden, zou ik dat zeker doen, ongeacht de persoonlijke gevolgen. Maar of die manier van denken ons tijdens de studie wordt aangeleerd, betwijfel ik. Als je economie gaat studeren, weet je dat je later harde beslissingen moet maken. Iemand die sociaal wil zijn, zal dus niet snel voor economie kiezen. Uit het onderzoek bleek trouwens dat het zelfzuchtige na de studie weer vermindert; ik zie dus niet echt een probleem. Ik erger me wel aan de succesverhalen die wij telkens behandelen in onze cases. De centen krijgen alle aandacht, de rest wordt gezien als onbelangrijk neveneffect.”

Arnold Dongen, tweedejaars sociologie: “Volgens mij zijn ze op de FBK nog veel meer bezig met winst en eigenbelang. Economen hebben naar mijn idee een bredere blik; zij kijken ook naar de meso- en macro-economie waar verbanden en gevolgen een grotere rol spelen. Maar voor beide studierichtingen geldt dat de studenten niet bewust sociaal zijn, ze hebben gewoon een kokervisie. Het is zelfs de bedoeling van een studie dat je op een bepaalde manier gaat denken, als econoom bijvoorbeeld. Later, in de praktijk, worden studenten vanzelf weer geconfronteerd met de werkelijke gevolgen van hun beslissingen en passen zij hun denken aan.” **PP**





## Opinie

# IS DE RECHTSWETENSCHAP EEN WETENSCHAP? OF ZOU ZE DAT KUNNEN ZIJN?

IS DE RECHTSWETENSCHAP EEN WETENSCHAP, OF ZOU ZE DAT KUNNEN ZIJN? DIE VRAAG STELT IVAR WENDT IN ZIJN PROEFSCHRIFT 'DE METHODE DER RECHTSWETENSCHAP VANUIT KRITISCH-RATIONEEL PERSPECTIEF'.

Wendts boek vormt een kwalitatieve analyse van het debat dat al een aantal jaren in de Nederlandse rechtsgeleerde literatuur wordt gevoerd over de aard en methode van de rechtswetenschap. Hij maakte daarbij gebruik van het werk van wetenschapsfilosoof Karl Popper. Zijn de uitgangspunten en de wijze van wetenschap bedrijven door het gros van de rechtswetenschappers wel de juiste? Of zou er minder tekstwetenschap en meer sociale wetenschap moeten worden beoefend?

Ivar Wendt gooit hiermee een knuppel in het (juridisch) wetenschappelijk onderzoek. De vraag is: wie deelt zijn mening en wiens pen loopt rood aan bij het lezen van zijn stellingen? De start van een debat over wetenschapsbeoefening door juristen én door sociale wetenschappers.

1. Juristen moeten wellicht (nog) meer dan andere wetenschappers in bepaald opzicht generalist zijn. Zij moeten niet alleen verstand hebben van tekstwetenschap en om kunnen gaan met levensbeschouwelijke overwegingen, maar ook een neus hebben voor sociale en economische effecten van regelgeving (of het gebrek daaraan). Een zekere mate van 'technisch inzicht' lijkt daarbij gewenst. De opleiding in Rotterdam lijkt niet tegemoet te komen aan dit beeld en beperkt zich te veel tot het zoveel mogelijk kennis nemen van wettelijke regels.

2. Iedere wetenschap maakt bij het doen van wetenschappelijk onderzoek gebruik van theorieën. Deze theorieën bestaan vrijwel altijd, tenminste voor een deel, uit niet-toetsbare elementen. Hoewel deze 'metafysische' aspecten van theorievorming op zichzelf niet empirisch toetsbaar zijn, moet wel uitgegaan worden van het hypothetische karakter ervan en moeten deze theorieën zo geformuleerd worden dat zij vatbaar zijn voor kritiek. Eigenlijk heeft alle wetenschappelijke kennis een hypothetisch karakter.

3. Een kritisch debat over dit soort metafysische (delen van) theorieën hoort gewoon thuis bij het wetenschappelijke werk van alle wetenschappers. Tenzij de mensen die vinden dat rechtswetenschap geen wetenschap is, ook de filosofie als geheel niet als wetenschap willen zien. Maar een woordenstrijd moet worden vermeden.

4. Binnen de rechtswetenschap is het probleem van de metafysische 'ingebakerdheid' (zie stelling 1) van wetenschappelijke kennis, misschien wel het meest aanwezig in vergelijking met andere wetenschappen. In het rechtsleven komen namelijk ethiek en politiek, religie en levensbeschouwing, en de weerbarstigheid van een fysieke en maatschappelijke werkelijkheid bij elkaar. Rechtswetenschap is daarom misschien wel (een van de) 'moeilijkste' wetenschappen.

5. Dat probleem kan in extremo op (ten minste) twee manieren omzeild worden. De eerste manier is door het werk van rechtswetenschappers te beperken tot het beschrijven en eventueel proberen te verklaren van gedrag van juridische actoren zoals wetgever en rechters. Men moet dan vooral uit de buurt blijven van 'metafysica', en zich beperken tot de (veronderstelde) feiten (meestal een of andere vorm van (rechts)positivisme). De tweede manier bestaat juist uit het

zich overgeven aan de onontkoombaarheid van het maatschappelijke kader waarin de rechtswetenschap(per) zich bevindt. De rechtswetenschap wordt beperkt tot een tekstwetenschap waarbinnen alleen maar ruimte is voor zaken als de bedoeling van de wetgever of (veranderende) opvattingen in de maatschappij (Hermeneutiek is hier een bekende term). Beide methoden komen uiteindelijk zeer dicht bij elkaar uit.

6. Met beide genoemde mogelijkheden wordt, als het ware de (te) moeilijke opgave verscheurd, omdat deze te moeilijk lijkt. Ruimte voor een kritische analyse van de bestaande juridische regels is er niet. De vraag of juridische actoren als de wetgever of rechterlijke macht bepaalde zaken anders zouden moeten doen, raakt naar de achtergrond.

7. Tegenover beide posities staat een andere opvatting (en ik hang deze opvatting, die ik heb ontleend aan Karl Popper en Hans Albert, aan) waarbinnen de rechtswetenschap beschouwd kan worden als een (sociale) technologie, net als economie en sociale wetenschappen. Kerntaak van deze wetenschap is dan het doen van voorstellen voor beter recht.

8. Deze wetenschap houdt zich niet alleen bezig met de vraag naar doeleinden van het recht en systeembouw. Afhankelijk van gekozen, eventueel alternatieve, uitgangspunten wordt geprobeerd in kaart te brengen wat de gewenste en ongewenste effecten zijn van bepaalde rechtsregels en/of systemen. Mede op basis van de uitkomsten daarvan kan deze wetenschap bijdragen aan een rationeel ondersteund en rationeel verantwoord interventionisme.

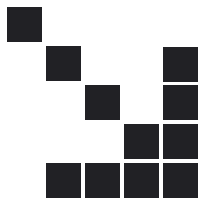
*Dr. Mr. Ivar Wendt is universitair docent bij de sectie Burgerlijk Recht. Van het boek van Wendt verscheen een handelseditie bij uitgeverij Paris te Zutphen getiteld 'De methode der rechtswetenschap vanuit kritisch-rationeel perspectief', ISBN 978 90 77320 57 0.*

## (On)gehoord

(On)gehoord is de brieven- en opinierubriek van Erasmus Magazine. De pagina's staan open voor iedereen die wil reageren op de inhoud van Erasmus Magazine of een opiniebijdrage wil schrijven over zaken die de Erasmus Universiteit in de meest brede zin of het hoger onderwijs in het algemeen betreffen. Anonieme bijdragen worden niet geaccepteerd. Ingezonden stukken dienen te zijn voorzien van naam, adres en telefoonnummer of emailadres. De redactie behoudt zich het recht voor stukken in te korten, dan wel (in overleg) aan te passen. Wilt u reageren, stuur uw bijdragen dan naar [opinie@em.eur.nl](mailto:opinie@em.eur.nl)

## Van der Schot





# HART VAN GOD

## **ECHO-prijs voor Zohra Moallemzadeh**

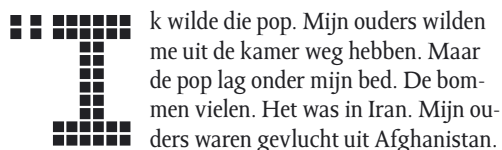
Zohra Moallemzadeh kreeg woensdag 2 april een ECHO-aanmoedigingsprijs voor excellente allochtone studenten in Nederland. Terwijl de vijf prijzen eigenlijk al waren vergeven aan andere studenten. Aanvankelijk namen vijf andere studenten de aanmoedigingsprijs in ontvangst uit handen van onderwijsminister Ronald Plasterk in Amsterdam. Maar de jury was zo onder de indruk van de presentatie en de betrokken maatschappelijke houding van Moallemzadeh, dat ze ter plekke besloten een extra, zesde ECHO-prijs uit te loven. Volgens de juryleden zat ze zo dicht tegen de andere winnaars aan, dat de juryleden de extra prijs uit eigen zak gaan betalen: een zomercursus aan de University of California in Los Angeles. Moallemzadeh is oprichter en actief bestuurslid van Aria, de Afghaanse studentenvereniging. Ze was onder meer betrokken bij de oprichting van de Ahlalbait Jongeren Organisatie, die opkomt voor de belangen van moslimjongeren. Bij Erasmus MC zit ze bij de Capita Selecta Commissie, die cursussen organiseert zoals 'Oorlogsgeneeskunde in Afghanistan' en 'Seks en cultuur'.



**DE 22-JARIGE ZOHRA MOALLEMZADEH, VIERDEJAARS GENEESKUNDESTUDENTE AAN HET ERASMUS MC, ZET ZICH ACTIEF IN VOOR EMANCIPATIE EN IS OVERTUIGD MOSLIMA. DOOR HAAR PERSOONLIJKE LEVENSVERRHAAL KAN ZIJ, WIE WEET, EEN BELANGRIJKE POLITIEKE STEM TE WORDEN IN DE TOEKOMST. EEN PORTRAIT VAN DE ECHO-PRIJSWINNARES.**

tekst Daan Rutten fotografie Ronald van den Heerik





Ik wilde die pop. Mijn ouders wilden me uit de kamer weg hebben. Maar de pop lag onder mijn bed. De bommen vielen. Het was in Iran. Mijn ouders waren gevlucht uit Afghanistan. We zijn sjiitische moslims. En het politieke regime in Afghanistan was niet erg vriendelijk tegen sjiïeten. In Iran ontmoetten mijn ouders elkaar. Ik werd daar geboren.

Een Afghaan mag in Iran eten en wonen. Maar je mag er niet studeren. Je kunt je niet eens laten nationaliseren. Ik heb daar nog familie, nichtjes van me. Ik zei ze over de telefoon: als ik jullie met geld kan helpen om te gaan studeren, dan doe ik dat. Maar het heeft geen zin. Ze voelen zich Iraniër, willen liever niet emigreren, en naar het Westen komen is nog veel moeilijker geworden. Maar als oorspronkelijke Afghanen worden ze niet toegelaten tot het hoger onderwijssysteem. Ik bedoel het echt niet lullig ten opzichte van Iraniërs. Mijn vader heeft rechten in Afghanistan gestudeerd, en theologie in Iran. Dat kon dan weer wel. Theologie was de enige studie die in Iran open stond voor niet-Iraniërs.

Ik was mijn pop kwijt maar de bombardementen waren al te horen. Irak bombardeerde Iran tijdens de Iran-Irakoorlog. Mijn vader trok me vanonder het bed uit. Ik werd naar de schuilkelder gebracht. En ik maar janken om mijn pop. Het huis van mijn oom werd helemaal platgebombardeerd. Een neef raakte gewond na een bombardement. Gelukkig liep het goed af. Maar de angst en de stress ervan... Later voel je dat zoiets in je gaat zitten. Je voelt wel ergens dat je toekomst onzekker is.

We waren redelijk welvarend, ook in Iran. Ik kan me niet anders herinneren dan dat we meer dan elf vertrekken en twee tuinen hadden om in te wonen. Je moet geld en contacten hebben om weg te kunnen komen. Dat wilden we, want als niet-Iraniër blijf je verstoken van allerlei van voorzieningen. Ik heb geen idee waarom juist Nederland de keuze werd. Via via ken je de landsnaam, maar verder moet het land totaal onbekend zijn geweest. Daar ga je dan naartoe.

**Na elf maanden** in het vluchtelingenkamp in 's Gravendeel en Zuidlaren, kregen we een huis. Ik kon naar de basisschool. We waren dolblij dat we in Nederland terechtkonden. Ook al woonden we nu klein. Ik sliep met mijn twee zussen op één kamer. Achteraf gezien zie ik zelf ook dat er in die tijd, rond 1996, niet goed genoeg over integratie werd nagedacht. Moslims en ook mijn ouders keerden zich in zichzelf, gingen vooral om met hun lotgenoten. We kregen niet de hand gereikt om de taal te leren, om mee te doen. Een hand die je uit het moeras trekt, dat heb je nodig, geen dreigende stok, zoals nu te veel de politiek is. Mijn ouders willen niets liever dan hard werken, meedoen.

En ik wilde niets liever dan naar de havo en daarna

de hogeschool – en liever nog naar het vwo en daarna de universiteit. Dat ging bijna niet door. Ik maakte mijn Cito-toets heel goed. Maar de lerares zei: met jouw situatie kan je maar beter naar het vmbo. Gelukkig verhuisden we van Leerdam naar Delft. Daar mocht ik wel de havo proberen. Binnen een half jaar zat ik op het gymnasium. Daar zat de betrokkenheid er al in. Mijn klas deed mee aan de finale van het debatprogramma Lagerhuis.

**Populisten als Ayaan Hirsi Ali** en Ehsan Jami vergeten dat de islamitische cultuur veel goeds kan brengen. Mijn broer studeert nu aan de TU Delft. Mijn jongste zus doet vwo en mijn andere zus studeert ook geneeskunde, in Amsterdam. De Koran zegt: studeren en nog eens studeren om je leven zin te geven. Dat heeft veel bijgedragen aan de wetenschap, bijvoorbeeld de wiskunde. Maar er is iets verschrikkelijk fout gegaan in de Arabische wereld. De islam is gekaapt door machtsfanatici met eigenbelangen, zoals de Taliban. Het zijn mensen die met vieze handen water uit een helder meer van bronwater halen. Maar dat het water vies wordt zegt niets over de aard van het meer van de islam. Als ware moslims moeten we actief laten zien dat we afstand nemen van die onzuiverheid.

Ali en Jami spreken onwaarheden. Dat werkt averechts. Ook islamitische vrouwen kunnen opkomen voor hun rechten als vrouw. Benazir Bhutto is een tragisch maar moedig voorbeeld voor mij. Ik kleed me vrouwelijk. Ik draag mijn hoofddoek wat losser. Een haarlok is te zien. Dat ik wel vijf keer per dag bid, kunnen anderen soms niet geloven. Maar ik weet dat het goed is zo. Ik voel tijdens het gebed dat God mij steunt.

**In het hart voel je geloof en liefde.** Het hart heeft ook een fantastische logica, leerde ik van een hele goede docent aan de EUR, doctor Klootwijk, die mijn interesse in het hart wekte. Ik begreep het hart in één keer, leek het wel. Daarom wil ik na mijn studie promoveren om toegelaten te worden tot de opleiding tot cardioloog. Die weg is lang en zwaar. Er zijn maar een paar opleidingsplaatsen beschikbaar. Maar het vooruitzicht om mensen te kunnen helpen in Afghanistan sterkt me. Ik heb mensen achtergelaten, die niet de beschikking hebben over goede hulp. Mensen die het niet hebben gered of er nog voor vechten. In Afghanistan is hartfalen niet de eerste doodsoorzaak. Het is er wel een probleem, ook doordat er huwelijken tussen neven en nichten voorkomen. Ook in Afghanistan heeft men recht op hulp bij hartproblemen.

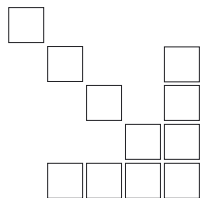
In het verenigingsleven zoek ik iets wat bij artsen minder te vinden is. Een arts moet vaak een wat afwachende houding hebben ten opzichte van de patiënt. En artsen onder elkaar praten vooral veel over hun vak. Ik voel dat ik actief en sneller iets wil veranderen in de wereld, een grotere beweging in gang zetten. Dan heb je politiek en organisatie nodig.

*‘Ali en Jami spreken onwaarheden. Dat werkt averechts.*

*Oók islamitische vrouwen kunnen opkomen voor hun rechten als vrouw’*

Met de studentenvereniging Aria willen we jaarlijks 1400 kledingzakken verzamelen en naar Afghanistan sturen. Dat kun je doen als je mensen op één lijn krijgt. En dat lukte ook. Ik probeer nu geschoolde Afghanen in Nederland te mobiliseren. Dan kunnen we een ziekenhuis adopteren.

**Ik was bij de Mandeville-lezing** en raakte aan de praat met een rechtswetenschapper. We spraken over mijn interesse in het recht, en mijn activiteiten. Het bleek de decaan van de rechtenfaculteit! Hij zei: ik kijk uit naar het moment waarop je je bij de rechtenfaculteit inschrijft. Blijkbaar zit dat óók in me. Voor mij als vluchteling en moslima van de sjiitische stroming, die altijd in de minderheid is geweest, werd onderdrukt en gediscrimineerd, is het belang dat ik aan mijn geloof hecht juist een reden tot acceptatie van ieder ander. Dat probeer ik uit te dragen met Aria en Ahlalbait, de studentenverenigingen waarbij ik betrokken ben. Aria is wel geloofsverbonden – sjiitisch – maar staat voor iedereen open, ook voor soennieten en atheïsten die geïnteresseerd zijn in ons. Ik wil dat vrouwen, sjiïeten, moslims en andersdenkenden kunnen emanciperen. Maar ook geneeskundestudenten aan Erasmus MC. Die zitten zo afgezonderd. Terwijl er hier verhalen spelen die kunnen wedijveren met mijn favoriete programma ‘As the world turns’. Ha, ha, bijna doodslag, liefdes, vreemdgaan, alles. Zou ik ook wat mee moeten doen. Maar ik werk ook als beheerder van de bieb- en computerzalen bij het MC. Ik ben vertaler van teksten over soa’s en natuurlijk student met examens. Ik forens vanuit Zoetermeer. Ik slaap nu al slechts vijf uur per nacht...” 



# NEGENTIG JAAR GEREFORMEERDE MORES

Foto's uit de negentig jaar oude doos van SSR-R, oftewel Societas Studiosorum Reformatorum Rotterdam.



**DE NEGENTIGJARIGE LUSTRUMGESCHIEDENIS VAN STUDENTENVERENIGING S.S.R.-ROTTERDAM IS ALS EEN *TRIP THROUGH MEMORY LANE*, VAN OOIT STRENG REFORMATORISCH NAAR – BIJNA, NIET HELEMAAL – VAN GOD LOS. EEN INKIJKJE VANUIT HET HEDEN, NAAR HET VERLEDEN.**

tekst Daan Rutten





**H**et is maandagnacht en er wordt vrolijk geborrelt bij studentenvereniging Societas Studiosorum Reformatorum te Rotterdam (sinds 1918), in hun statige sociëteitshuis Koinoonia, dat 'gemeenschap' betekent, aan de Mauritsweg. Het is drie uur en ik mocht naar aanleiding van hun lustrum alles, nou ja: bijna alles te weten komen van de vereniging, die net zoals veel andere traditionele studentenverenigingen als tamelijk besloten te boek staat. Over de historie en hoe het er nu aan toe gaat, zeg maar.

Ik sprak met alleraardigste, soms ook behoorlijk humoristische leden. Ik praatte met de lustrumcommissie en de preses over de religieuze grondslag, en ook bleef ik lang hangen met Hans Biersma – die naam vond ik al grappig – van de ordecommissie 'Buick' die vertelde van de ontgroening en de geschiedenis van de mores, die vermaledijde regeltjes bij studentenverenigingen dus. En dat vond ik zo leuk, dat ik het prima vond dat ze me erlid wilden noemen. "Het is mij een eer zelfs", zei ik.

Een uur later, klokke drie, vlak voordat de bar sluit, komen twee heren op een tamelijk vervelende, beetje intimiderende manier naast me staan: "Jij bent een journalist die onzin schrijft over ons, wordt hier verteld." Ook hoor ik iemand zeggen: "Een *Wouter Engler*."

Die illustere naam – 'Wouter Engler' – had ik pas een half uur eerder voor het eerst gehoord. "Zeker je research niet gedaan", had Hans Biersma er nog met een prachtig sarcastisch toontje bij gezegd. En ach, nu snap ik een klein beetje waarom ik zo werd aangesproken. En ook waarom de leden van de lustrumcommissie die naam Wouter Engler vooralsnog niet opnamen in het lustrumboek 2008.

**DE UNIEMAAGD** De avond begint met iets anders dat geheim moet blijven, maar dan vanuit meer ludieke motieven. SSR-preses Maarten Mackaay en de leden van de lustrumcommissie, die verantwoordelijk zijn voor het feest en het historische lustrumboek, dat verschijnt ter ere van het negentigjarige jubileum, zullen tekst en uitleg over het wel en wee van hun vereniging geven in de 'Maagdenkamer'. Maar daar moet eerst iets weggemoffeld worden. Dat is, vertellen ze, het 'heiligste aller heiligen van de vereniging': de Uniemaagd. Het is een vaandel dat ontvreemd werd van de SSR Wageningen in de jaren '70.

## *'Eigenlijk staat de R alleen nog voor onze gereformeerde grondslag en de gebruiken die eraan herinneren'*

Wageningen wil het vaandel nog steeds terugstelen. De grootste voorzorg is dus geboden. Aspirant-leden krijgen dit enigmatische ding pas te zien na ongeveer een half jaar, bij hun inauguratie tot volwaardig lid. Er is een verbod om het af te beelden. En zeker voor niet-leden om er een oog op te werpen.

"Het was indertijd pijnlijk genoeg voor Wageningen", gniffelt Eline Schreuders die de lustrumcommissie voorziet, "want juist Rotterdam was sterk bezig zich van zijn reformatische ballast te ontdoen." Ik hoor van haar nog een pikant detail: al in 1961 was Rotterdams *amice* Jan Pronk – "Ja, die!" – een van de veertien lastposten die de zaak op scherp hadden gezet. Ze waren

met z'n allen naar een nachtclub geweest, die volgens de annalen ook werd bezocht door prostituees en homoseksuelen. "Dat was even crisis in de unie van SSR."

Enfin, eenmaal binnen in de chique Maagdenkamer wordt er bier geoffreerd. Ik vraag waarom het concept van het lustrumboek onder het kopje '1951' het feit vermeldt, dat er een lid was die de regels overtrad, waarvan uiteindelijk zelfs de ouders zijn gebeld. Lustrumcommissielid Dirk Floor: "Dat zou nu niet snel meer gebeuren. Mijn ouders zouden het alleen maar interessant of om te lachen vinden."

Eline Schreuders lacht: "Het ging om een wanbetaler. Het is grappig dat je ziet dat de mensen die nu de samenstelling van het lustrumboek maken, ook vanuit nu redeneren. Nu zou het vreemd zijn om ouders te bellen. Er was laatst iemand die de wintersportvakantie vergat te betalen."

Mackaay: "Dat hebben we samen opgelost. De vereniging schoot het voor. En het betreffende lid betaalt het gewoon weer terug."

Aan de andere kant valt het de lustrumcommissie op dat veel zo ongelooflijk hetzelfde is gebleven. Sabine Wanmaker: "Ook honderd jaar geleden werd er al geklaagd dat er zo weinig leden op de algemene ledenvergadering verschenen."

Mackaay: "Het ligt een beetje aan het onderwerp en de tentamenperiode, maar het zijn er nu meestal ongeveer 50 van de 850 leden in totaal."

**STIL ZIJN VOOR HET ETEN** We staren naar de lege vitrine waar de heilige maagd normaal in is gehuisvest. Hoe zit het met de reformatische R in de naam SSR, betekent die nog wat? "Tja, de betekenis ervan is wat uitgehold", erkent Schreuders.

Mackaay: "Eigenlijk staat de R alleen nog voor onze gereformeerde grondslag en de gebruiken die eraan herinneren. Voor de Algemene Ledenvergadering wordt er een stukje uit de Bijbel voorgelezen door de vice-preses. De preses koppelt dat dan aan de actualiteit. Maar het had ook een geschiedenisboek kunnen zijn. En voor het eten, elke avond, is iedereen een momentje stil. Dan leeft toch het besef: we zijn nu niet bij Mc Donalds."

De christelijke roots zitten er ergens nog wel in, vindt het zeskoppige gezelschap, hoewel niemand echt praktiserend christen is. Mackaay: "De stilte voor het eten hoeft niet voor iedereen meer

hetzelfde te betekenen. Deze vereniging staat nu open voor iedereen, ook joden, moslims of wie dan ook. Dat wat bindt, is de sfeer waar iedereen echt zichzelf mag zijn. De een denkt misschien aan iets religieus voor het eten. De ander neemt een slok bier."

Schreuders: "De mores die deze traditionele vereniging kent, vond ik in het begin ook wel een beetje gek. Maar later blijkt dat het wel ergens voor staat. Het staat voor saamhorigheidsgevoel. Je leert je verantwoordelijkheden en toch mag je ook nog fouten maken."

Mackaay: "Daarom heeft deze studentenvereniging ook in tij-

# *‘Vandaag heeft de ordecommissie iemand met een opvallende schakelketting naar huis gestuurd. Er is eigenlijk nog geen schakelketting-mos. Maar wij van de ordecommissie vinden het niet passen’*

dens van bindend studieadvies nog steeds zijn noodzaak. Je bent er voor elkaar. Ik ben morgen brak, maar morgen zijn we wel *sa-men* brak. En je let ook op elkaar. Ben je dronken, dan brengt een buddy je naar huis.”

Schreuders: “In tentamenperiodes zeg je ook tegen elkaar van hé, moet jij niet eens gaan studeren? En je kunt altijd bij ouderejaars terecht om oude tentamens te krijgen of vragen te stellen.” Het is waar, weet ze: “Leden van een studentenvereniging studeren vaker en sneller af.”

**SCHAKELKETING-MOS** Op naar de bar op de eerste etage, voor de geschiedenis van de mores. Twintig man aan het borrelen, eentje kacheltjelam. Links houdt de ordecommissie genaamd ‘Buick’ de vloer in de gaten. Of iedereen zich aan de mores houdt. Hans Biersma – oranje broek met kapotte gulp – vergezelt de preses en mij. Rechts is een grote opening vanwaar je naar het podium beneden kunt kijken. Je mag daar onder geen beding met je bier over de rand hangen. Dat heet het *videmos*, of zoiets dergelijks. Mackaay: “Mores zijn vaak heel logisch. Het is gevaarlijk als je met je bier over de rand hangt. Dat kan naar beneden vallen. En voor de vrijwillige leden die achter de bar staan, is het niet leuk wanneer je met je rug naar de bar toe staat. Dat mag dus ook niet.”

Echter – en dat is weer een stukje studentikoze geschiedenis van SSR – de mores staan altijd ter discussie, mits voldoende leden zaken anders willen. In 1967 wilde het bestuur het kaalscheren bij de ontgroening afschaffen. De leden wilden dat niet, en het bestuur dreigde met opstappen. Dat ging aanvankelijk niet door, maar een jaar later werd kaalscheren alsnog afgeschaft.

Biersma: “Je mag de mores eigenlijk niet overtreden. Maar wanneer het niet gevaarlijk wordt, en het gaat op een studentikoze manier, dan mag het weer wel. Sportschoenen mogen niet. Maar als jij met hele grote sportschoenen aankomt, dan weer wel.”

Mackaay met een Cruijffiaanse uitspraak: “Zonder mores kan je niets op studentikoze wijze overtreden.”

Biersma: “Vandaag heeft de ordecommissie iemand met een opvallende schakelketting naar huis gestuurd. Er is eigenlijk nog geen *schakelketting-mos*. Maar wij van de ordecommissie vinden het niet passen. De ledenvergadering kan later nog beslissen of dit een nieuw mos wordt.”

Mag een kapotte, open gulp wel? Biersma: “Ik draag een echte dispuitsbroek. Bovendien: regels gelden vooral boven de gordel. Geen schakelketting, geen blote rug voor dames.”

**LINKER RIJTJE** De dronken jongen komt ons vriendelijk gedag zeggen. Buddy Eline Schreuders brengt hem naar huis. “Hij heeft het hele linker rijtje opgedronken.” Het linker rijtje is het linkerdeel van de prijslijst met elf drankjes, variërend van bier tot een aantal mierzoete borrels, zoals de B-52. Wanneer je het allemaal opdrinkt, dwingt dat blijkbaar enig respect af. Ik vraag aan Hans Biersma of ik ook mag noteren dat er wat meer borrels gedronken worden dan in de gereformeerde tijd. Biersma op een sarcastische bromtoon: “Daar heb je het weer. Journalisten, zoals die Wouter Engler, die een studentenvereniging opzoeken en niet weten waar ze het over hebben. Ken je dat verhaal niet, dat hij undercover onze ontgroening meemaakte? Klopte helemaal niets van, maar zo kwamen we wel in de landelijke media. Jij hebt zeker je research niet gedaan. Je kunt het zo googelen.”

Ik vraag nog eens of er meer borrels worden gedronken tegenwoordig. Biersma, die naar eigen zeggen een voorvader had die geld verdiende met bier: “Juist vroeger dronken de leden alleen maar borrels. Of dat meer of minder was weet ik niet. Na de oorlog gingen we bier drinken. Daar hadden sommigen problemen mee. Bier was een papendrankje. Katholieken, weet je wel.” Hij vervolgt: “Het linker rijtje opdrinken betekent hier helemaal niets. Ja, je krijgt er een rode badge voor als je in de Buick-commissie zit, zoals ik die draag. Maar daarvoor moet je ook de mores van de vereniging opnoemen tijdens het drinken. Bijna elk ander lid kan ook wel een paar borrels achter elkaar drinken, maar die hebben er verder niets aan.”

**BIERTJE?** En dan is het drie uur en krijg ik plots twee dreigende gasten voor mijn neus: “Jij bent een journalist die onzin schrijft over ons, wordt hier verteld. Was jij diegene van *Erasmus Magazine* die afgelopen zomer schreef dat S.S.R. naar pis stinkt? Was jij dat?” Gevolgd door iemand die zegt: “Een Wouter Engler.”

Ik zeg dat ik van niets weet. En dat ik ze een beetje intimiderend vind. De andere jongen: “Nou, als het wel zo was, hadden we het ook wel weer tof gevonden. Biertje?”

Voordat ik vertrek, verexcuseert Hans Biersma zich ruiterslijk voor de twee heren die me wat onvriendelijk bejegenden. Gewoon twee twintigers die altijd tot het laatste blijven hangen – “Dat is niet veel op 850, nietwaar?”, zeg ik nog. Eenmaal thuis leer ik dat journalist Wouter Engler, overigens niet verbonden aan EM, een paar jaar geleden een paar keer uitgescholden werd, en een uur slaaptkort kreeg tijdens zijn ontgroening van anderhalve dag. Tja. En inderdaad, EM-columnist Van der Kwast heeft ooit eens iets gezegd over S.S.R. en menselijke plas. Ik kan daar tegenover zetten dat deze maandagavond in Koinoonia alles voor studentikoze begrippen meer dan schoon genoeg was. Het rook er niet slecht, zij het een beetje naar schraal bier, maar het was er des te gezelliger. 

*SSR Rotterdam viert van 2 mei tot en met 17 mei haar XVIII'e lustrum. Met pluimages als Ivo Opstelten, de rector magnificus, een optreden van Gregor Salto. Donderdag 8 mei is er een open knal-fuif, de /Liberty Dance/ in Off\_Corso te Rotterdam, met deejays Erick E. en Lucien Foort.*





Appie Happie heeft bijna altijd

## medewerkers

nodig, zowel voor de bediening als in de keuken. Deze baantjes zijn in de avond uren en daarom is eigen vervoer een vereiste.

Wij werken van maandag tot vrijdag en zijn op feestdagen gesloten.

Hebt u tijd of zin in deze tijdelijke of vaste baan bel **010-4290465**

**Bent u jarig of toe aan een feestje** dan kunt u op zaterdag avond na afspraak ons café afhuren,

Het is gelegen in het haven gebied bij de waalhaven, er zijn geen burens dus er mag gezongen worden.

**Voor inlichtingen 010-4290465**

**Repetitor (Student-docent) gezocht!** Hoge vergoeding!

**Capita Selecta zoekt** studenten Bedrijfskunde, Rechten, Economie en IBA met goede studieresultaten om les te geven. Kijk voor meer informatie op [www.capitaselecta.nl](http://www.capitaselecta.nl) of mail naar [info@capitaselecta.nl](mailto:info@capitaselecta.nl)

**EuroCollege Hogeschool (ECHS)** particuliere school in centrum van Rotterdam, zoekt

### stevig talent

voor verschillende functies:

- steunlessen
- secretarieel en
- studiebegeleiding
- receptie-werk
- projectbegeleiding

**Bijvoorbeeld** ouderejaars studenten met pit en ambitie.

**Wij hechten veel belang aan** inhoud, representatie en betrouwbaarheid. ECHS biedt versnelde en begeleide MBO & HBO opleidingen aan.

Zie [www.eurocollege.nl](http://www.eurocollege.nl) voor impressies

**Informatie:** [e.vandewalle@dimu.nl](mailto:e.vandewalle@dimu.nl)

**Sollicitaties:** [solliciteren@dimu.nl](mailto:solliciteren@dimu.nl) t.a.v. drs. Mw J. van Gelder.

### De Lier Verkeersopleidingen

Lid BOVAG.

Gespecialiseerd in de nieuwe rijopleiding.

**40 lessen van € 22,- per les.**

Bel of kom langs: Oostzeedijk 154a,

3063 BK Rotterdam. 010-4257726

[www.delieverkeersopleidingen.nl](http://www.delieverkeersopleidingen.nl)



### Directiechauffeur

Student gevraagd, wonend in omgeving Utrecht/Bosch en Duin, studierend in Rotterdam, voor chauffeurswerkzaamheden van Bosch en Duin naar R'dam Brainpark v.v. op werkdagen, in overleg.

Meer info: Joyce Gouweleeuw, **Workships Group**, 010-4530377.

**De Pelgrim Restaurant - Bierbrouwerij** zoekt een

**kooklustige medewerker/ster** voor in de keuken

**010 4771189** na 12.00 uur en vraag naar Karl Jan de Willigen.



restaurants Lux, La Pizza en Louis te Rotterdam zijn op zoek naar:

**ERVAREN PARTTIMERS VOOR IN DE BEDIENING – 2 à 3 AVONDEN PER WEEK**

Bel 06-14287942 of 06-28638554 maandag t/m vrijdag, van 10 tot 17 uur

## Leuke bijbaan?

[www.contacture.nl](http://www.contacture.nl)

**Een leuke bijbaan in de horeca naast je studie?**

**Werken in een gezellig team?**

En hou je van daarbij afwisseling, dan is het Prinses Theater op zoek naar jou!

Gelegen in Historisch Delfshaven.

**Reacties:** [info@prinsesetheater.nl](mailto:info@prinsesetheater.nl) of 010-4255050.

### VERKEERSSCHOOL

## AVANTI

**Hoog slagingspercentage bij het eerste examen (55 - 60%).**

Diverse rijopleidingen

Examendatum direct bekend

Stadhoudersweg 6e

Telefoon

(010) 4673820 / 4679448

e-mail: [info@avantirijsschool.nl](mailto:info@avantirijsschool.nl)

[www.avantirijsschool.nl](http://www.avantirijsschool.nl)

Ik ben op zoek naar een getalenteerd

### commercieel persoon

voor mijn handelsbedrijf in fruit. Doelstelling is verkoop naar "retail" binnen Europa.

Talen noodzakelijk (Engels, Duits en/of Frans). Opleiding wel of niet afgemaakt is onbelangrijk.

**Meer info op:**

[www.nicodejong.com](http://www.nicodejong.com)

Reacties naar:

[alfred@nicodejong.com](mailto:alfred@nicodejong.com)

### Restaurant MOOI

in de Oude Haven zoekt

parttime **medewerk(st)ers bediening**

**Reacties:** 010-4112295 of [info@restaurantmooi.nl](mailto:info@restaurantmooi.nl)

### Parttime Secretaresse Organisatie Advies

Netwerkbureau in bedrijfseconomische advisering gericht op industrie vraagt: **representatieve studente** met analytisch vermogen die studeren en praktische ervaring wil combineren voor 1 dag per week.

**Werkzaamheden:**

Administratie (BTW-administratie, factureren, notuleren, correspondentie).

In overleg: Rapportages van haalbaarheidsstudies, doorlichtingen, bedrijfsprofielen, bedrijfsstrategie e.d.

**Inlichtingen:**

Van Oortmerssen Organisatie Advies Koningin Emmaplein 7 3016 AA Rotterdam 010-4360746

[van-oortmerssen@attglobal.net](mailto:van-oortmerssen@attglobal.net) Stuur of mail ons je CV! Je krijgt altijd antwoord.

**De Pelgrim Restaurant - Bierbrouwerij** zoekt een

**medewerker/ster** voor in de bediening

**010 4771189** na 12.00 uur en vraag naar Karl Jan de Willigen.

### Gezocht: Gedreven commerciële studenten



#### Wie zijn wij?

Victoraad is een financieel dienstverlener, die zich met name richt op het adviseren van (startende) ondernemers, freelancers en interimers op het gebied van inkomensverzekeringen, schadeverzekeringen, pensioenen en hypotheek. Wij opereren onafhankelijk en bieden producten van diverse verzekeraars aan. Victoraad is een jong bedrijf dat zich kenmerkt door haar dynamiek en resultaatgerichtheid.

**Momenteel zijn wij op zoek naar studenten, die vanuit onze vestiging in Rotterdam onze commerciële binnendienst willen versterken. Je werkzaamheden bestaan uit het maken van afspraken voor onze buitendienstmedewerkers, met name gericht op pensioenoplossingen en arbeidsongeschiktheidsoplossingen voor ondernemers. Tevens heb je een adviserende rol richting de mensen, die je telefonisch benadert.**

#### Wat verwachten we van je?

Je bent commercieel ingesteld en hebt van nature een groot inlevingsvermogen. Je spreekt ABN, hebt affiniteit met de financiële sector en bent tevens bereid om je in de producten die wij aanbieden te verdiepen. Bovendien ben je in staat om op verschillende niveaus commerciële (telefonische) gesprekken te voeren. Net als doorzettingsvermogen maken zelfstandigheid en verantwoordelijkheid onderdeel uit van je persoonlijkheid. De werktijden zijn in onderling overleg bespreekbaar. Er zijn zowel mogelijkheden overdag als in de avonden.

#### Wat bieden wij?

- ◆ Een zelfstandige baan, waarin je de ruimte krijgt, je tijd zoveel mogelijk naar eigen inzicht in te delen.
- ◆ Een vast basissalaris en een goede beloning voor iedere gemaakte netto afspraak
- ◆ Je maakt deel uit van een gezellig en dynamisch team dat altijd voor je klaar staat om je advies te geven bij je werkzaamheden.

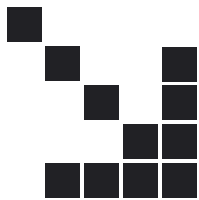
#### Geïnteresseerd?

Mocht je geïnteresseerd zijn in deze functie, dan kun je hier op reageren op de volgende manieren:

Bellen: 010-7144010 / 06-26854464

Mailen: [info@victoraad.nl](mailto:info@victoraad.nl)

Contactpersoon: Natasja Bandhoe



# ECONOMEN ZIJN NIET IMMOREEL, MAAR TIJDELIJK ZELFZUCHTIGER

*Alessandro Lanteri:  
'Economie lijkt vooral  
het zoveel mogelijk ge-  
bruiken van modellen,  
het spelen van techni-  
sche spelletjes en het an-  
deren de loef af steken.'*

## WETENSCHAPSAGENDA

### 25 APRIL

**16.30 uur**  
*Remonstrantse Kerk Armini-  
us, Museumpark 3, Rotter-  
dam*  
Oratie Prof.dr. C.M.F. Dirven  
"Grenzen in grijs gebied"

### 28 APRIL

**19.30 u.**  
*Wetenschapscafé lezing  
Prostaatcancer*  
Rotterdam, Dik t, Hoog-  
straat 110  
Door prof.dr. Fritz H. Schro-  
der, Urologie

### 7 MEI

**11.45 uur**  
*Erasmus MC, faculteitsge-  
bouw, collegezaal 7 (H)*  
Promotie B.W.D. de Jong  
Tissue Structure Analysis in  
Urological Dysfunctions

**13.45 uur**  
*Erasmus MC, faculteitsge-  
bouw, collegezaal 7 (H)*  
Promotie mw. S.H. Houtman  
Cytoskeleton Associated  
Proteins in Neurons

**15.45 uur**  
*Erasmus MC, faculteitsge-  
bouw, collegezaal 7 (H)*  
Promotie mw. S. van de No-  
belen  
Touched by CTCF

### 9 MEI

**11.00 uur**  
*Forumzaal, gebouw M (W)*  
Promotie A.A. van der Maas  
Strategy Implementation in  
a Small Island Community

**13.30 uur**  
*Forumzaal, gebouw M (W)*  
Promotie H.A. Rakhorst  
Cultured Mucosal Substitu-  
tes; From Lab Bench To-  
wards Bedside?

**16.00 uur**  
*Forumzaal, gebouw M (W)*  
Afscheidscollege prof.dr.  
M.A. Zwanenburg  
Doe nou maar gewoon on-  
derzoek, dan doe je gek ge-  
noeg



**ECONOMEN GEDRAGEN ZICH SIGNIFICANT ANDERS DAN 'GEWONE MENSEN'. ZE HAN-  
DELEN VAKER UIT EIGENBELANG. DIT LEIDDE IN HET VERLEDEN TOT BESCHULDIGINGEN  
DAT ZE DUS EGOÏSTISCH EN IMMOREEL ZIJN. ALESSANDRO LANTERI (27) LEGT IN ZIJN  
DISSERTATIE 'THE MORAL TRIAL' UIT DAT DE WAARHEID GENUANCEERDER LIGT. "ECONO-  
MEN ZIJN NIET ZELFZUCHTIGER DAN ANDERE MENSEN, HET ECONOMISCH ONDERWIJS  
MAAKT HEN ZELFZUCHTIGER."**

tekst Gert van der Ende fotografie Levien Willemse





mdat in de economie – en dus ook binnen economieonderwijs – een centrale rol wordt toebedacht aan het fenomeen markt, en de mens vooral wordt gezien als een *homo economicus*, die immer die keuzes maakt die maximaal rendement opleveren, moet het wel zo zijn dat economen egoïstischer zijn dan andere mensen. Daarom zouden egoïsten eerder voor een studie economie opteren.

Het zijn niet de minsten die dit beweren, zoals Bruno Frei (1897-1988). Desalniettemin leek deze redenering de Italiaanse econoom Alessandro Lanteri wel wat simplistisch. Hoewel inmiddels algemeen bekend is dat economen zich inderdaad anders gedragen dan niet-economen – zo zouden zij vooral meer handelen uit eigenbelang – ging het Lanteri te ver dat ze, in wat genoemd wordt een Moreel Proces, etiketten als ‘zelfzuchtig’ en ‘immoreel’ opgeplakt krijgen. Dus ging hij op eigen onderzoek uit, wat resulteerde in zijn dissertatie ‘The Moral Trial: On the Ethics of Economics’. Ook Lanteri kwam tot de conclusie dat economen meer en vaker eigenbelang nastreven. Alleen op de vraag hoe dat komt, heeft hij een ander antwoord.

**TECHNISCHE SPELLETJES** Alessandro Lanteri is niet wat je zegt een doorsnee econoom. De Italiaan, afkomstig uit de regio Piemonte studeerde aan de Bocconi Universiteit in Milaan, maar was niet echt *happy* na het behalen van zijn mastersdiploma. “Toen ik ging studeren, wilde ik per se naar Bocconi, omdat dit de beste universiteit is in Italië. Ik verwachtte er een omgeving die zowel uitdagend als fascinerend zou zijn. Dat bleek inderdaad het geval: de context was geweldig, maar de inhoud van de studie een stuk minder. De inhoud bevredigde me geenszins. Economen gebruiken hun gereedschap alleen maar omdat ze het kunnen gebruiken. Economie lijkt vooral het zoveel mogelijk gebruiken van modellen, het spelen van technische spelletjes en het anderen de loef afsteken. Ik wil juist een betere econoom worden, en van economie een betere wetenschapsdiscipline maken. Ik kwam tot de conclusie dat de beste manier om dit te bereiken, was economie te combineren met filosofie en ethiek.” In 2003 verruilde hij daarom Milaan voor Rotterdam voor een studie filosofie en economie, een ongebruikelijke combinatie. Centraal in zijn promotieonderzoek staat de vraag of economiestudenten egoïsten zijn – en daarom juist voor een studie economie hebben gekozen.

“Persoonlijk houd ik niet zo van die redenering. Het is weliswaar zo dat economiestudenten zich anders gedragen dan studenten van andere studierichtingen; ik wilde het waaróm hiervan doorgronden. Ik kwam erachter dat de manier waarop economie wordt onderwezen en economen denken, de perceptie van studenten beïnvloedt en verandert. Omdat de nadruk binnen economie te sterk ligt op het fenomeen ‘markt’, verwordt bijna iedere situatie waarin

ze terechtkomen voor hen tot een marktachtige. Als je maar vaak genoeg wordt voorgehouden dat elke beslissing is gebaseerd op de prijs van iets, ga je dat vanzelf geloven en ga je navenant handelen. Dit verklaart het afwijkende gedrag van economiestudenten.”

En dat dit gedrag afwijkt, staat buiten kijf. Zo kregen studenten – zowel economen als niet-economen – een casus voorgeschiedt waarin een bedrijf, geplaatst door een recessie, mensen moest ontslaan. Economiestudenten bleken veel hogere aantallen mensen te ontslaan dan niet-economen. “De economen wilden namelijk de winst maximaliseren, terwijl de niet-economen het bedrijf gewoon min of meer winstgevend wilden houden.”

**PRISONER’S DILEMMA** Een ander experiment waarbij het verschil in gedrag naar voren kwam, was het zogeheten *prisoner’s dilemma*. “In dit spel kunnen personen A of B kiezen. De score hangt af van zowel hetgeen jij kiest, als van de keuze van je medespeler. Als jullie allebei A kiezen, krijgen jullie 3 punten, opteren jullie beiden voor B, dan ontvangen jullie allebei 1 punt. Kies jij A en je medespeler B, dan krijgt hij 5 punten en jij 0. Andersom, kies jij B en hij A, dan krijg jij 5 punten en hij 0. Dus je kunt samenwerken of niet, oftewel je kunt altruïstisch zijn of zelfzuchtig. Economiestudenten bleken verreweg zelfzuchtiger, terwijl andere studenten veel vaker coöperatief bleken.”

Echter, stelt Lanteri, het is daarom niet zo dat mensen die economie studeren of econoom zijn van nature egoïstischer zijn, het is eerder zo dat ze meer egoïstisch worden door wat ze geleerd krijgen. “Bachelorstudenten worden als het ware gehersenspoeld. Daardoor zien ze de zaken anders dan niet-economen; namelijk als een marktsituatie. Je kunt het ze niet kwalijk nemen dat ze vervolgens vaker handelen uit eigenbelang. Dat is in marktsituaties niet meer dan normaal. Zelf ervaren economiestudenten het dan ook als geen enkel probleem. Kortom, je kunt er geen moreel oordeel over vellen. Uiteindelijk zijn economen niet anders dan anderen, ze zijn geen slechtere of immorelere mensen. Ze hebben alleen andere ervaringen opgedaan. Natuurlijk is het feit dat iemand alles als een marktsituatie beoordeelt wel een probleem. Het is alsof mijn moeder me een bord pasta verkoopt in plaats van die me gewoon te geven. Economiedocenten zouden zich wel wat bewuster mogen zijn van hetgeen ze studenten onderwijzen.”

**GRAPPEN** Toch verklaart dit niet helemaal het verschil in gedrag. Lanteri vermoedt dat nog een ander fenomeen een rol speelt: de tendens om je te gedragen naar een stereotiep beeld dat de buitenwereld heeft van de groep waartoe je behoort. En leeftijd speelt ook een rol. Als je net met een studie bezig bent, ben je 18 tot 20 jaar, een

leeftijd waarop je nog niet echt vastzit aan bepaalde waarden en normen, en je nog sterk beïnvloedbaar bent.”

Een uitkomst die de rol van het onderwijs bevestigt, is het feit dat economen naarmate ze de universiteit langer achter zich hebben gelaten, ze zich normaler gaan gedragen – hoewel er altijd wel kleine verschillen zullen blijven bestaan.

Lanteri: “Bovendien, als economen echt van nature zelfzuchtiger zouden zijn, dan had het niet uitgemaakt wat ze geleerd kregen. Maar dat is dus wel het geval. En een erg belangrijke vraag in dit verband is: als er een zelfselectie zou zijn bij de studierichting economie, waarbij vooral zelfzuchtige mensen economie gaan studeren, waarom gaan die dan niet bedrijfskunde of rechten studeren: studies waarmee je later veel meer geld kunt verdienen? Kortom, economen zouden tegen de studenten veel explicieter moeten zijn over de grenzen van hun vakgebied en beperkingen van de economische benadering. Dat gebeurt nu pas later in de studie, niet in de beginfase.”

Het feit dat zijn dissertatie doorspekt is van grappen en weinig flatteuze quotes over zichzelf en zijn collega’s – ‘Om econoom te worden is het niet nodig dom te zijn, maar het helpt wel’ – lijkt het of Lanteri verdrietig vindt econoom om te zijn. Niets blijkt minder waar. “Ik verschil van mening over de waarden binnen de wetenschap, niet over de wetenschap zelf. Ik ben gewoon bezorgd over de wijdverbreide onverschilligheid ten aanzien van de beperking van onze discipline. Er mogen dan een paar grappies in mijn boek staan, ik neem mijn baan als econoom uitermate serieus. Vandaar dat ik mijn thesis liever presenter aan economen, hoewel ik officieel onderwijsbegeerte viel. Het is veel minder interessant om filosofen te vertellen wat er mis is met economen. En ik moet zeggen, dat de meeste economen positief waren over mijn boek, omdat ze in hun hart ook wel weten wat de grenzen van hun vakgebied zijn. Ze weten heus wel dat prijs niet alle gedrag verklaart. Neem nou roken. Dat is niet alleen een economische bezigheid; het is een verslaving, het is een statusding. Dus het duurdert maken van sigaretten, zet mensen niet een, twee, drie aan tot stoppen. Zo simpel is het niet. Het doel van mijn thesis is om economen duidelijk te maken dat ze dit studenten direct moeten leren. Ik hoop dat ik voor een beetje discussie heb gezorgd.” 

*‘The Moral Trial; On the Ethics of Economics’ door Alessandro Lanteri. ISBN 978 90 9022960 7.*

14 MEI

09.45 uur

Erasmus MC, faculteitsgebouw, collegezaal 7 (H)  
Promotie mw. A.M. Zotter  
Protein Dynamics of Mammalian Genome Maintenance

11.45 uur

Erasmus MC, faculteitsgebouw, collegezaal 7 (H)  
Promotie mw. C.E. Andrees-  
cu  
Unconventional Peripheral Central and Hormonal Factors in Cerebellar Plasticity

13.45 uur

Erasmus MC, faculteitsgebouw, collegezaal 7 (H)  
Promotie mw. S. López León  
Genetic Determinants of Depression

15.45 uur

Erasmus MC, faculteitsgebouw, collegezaal 7 (H)  
Promotie mw. D. Meijer  
Identifying Genes Responsible for Tamoxifen Resistance in Breast Cancer

15 MEI

13.30 uur

Forumzaal, gebouw M (W)  
Promotie F.G.H. Oostrik  
Als je het mij vraagt

16.00 uur

Erasmus MC, faculteitsgebouw, collegezaal 5 (H)  
Promotie A.A.M. Meuleman  
Public Management and the Metagovernance of Hierarchies Networks and Markets

16.30 uur

Forumzaal, gebouw M (W)  
Oratie prof.dr. P.A.M. Diekmann  
Bijzonder hoogleraar Compliance en risicobeheersing in de financiële sector  
Protecting Financial Market Integrity; Roles and Responsibilities of Auditors

H= campus Hoboken, Faculteit Erasmus MC - Dr. Molewaterplein 50  
W = campus Woudestein, Burg. Oudlaan 50

# ECONOMEN BLIJ MET EIGEN OPINIE

ECONOMEN VAN DE EUR HEBBEN EEN OPINIE, EN DAT MOET DE BUITENWACHT WETEN. OM DIT DOEL TE VERWEZENLIJKEN IS ER SINDS SEPTEMBER EEN SPECIALE WEBSITE 'ECONOMIEOPINIE' IN DE LUCHT. WEKELIJKS VERSCHIJNEN DAAR STUKKEN VAN FACULTAIRE MEDEWERKERS, DIE REGELMATIG DE LANDELIJKE PERS HALEN.

tekst Mary van der Graaf

De economische faculteit is een productieve organisatie. Naast de talloze wetenschappelijke publicaties genereert de faculteit wekelijks twee opinies voor op de eigen website. De onderwerpen van deze stukken beslaan een breed scala, variërend van de kredietcrisis, het spreidingsbeleid van Rotterdam, de Balkende-norm, fiscale wetgeving tot de zin en onzin van re-integratie. Belangstelling voor het schrijven van een opiniestuk is er voorsnog genoeg. Moest de redactieraad van 'economieopinie' bij de start van de website mensen nog expliciet uitnodigen voor een bijdrage, nu melden medewerkers zich spontaan.

Voor de decaan, prof.dr. Philip Hans Franses, is deze ontwikkeling één van de redenen om 'economieopinie' een succes te noemen. Daarnaast is hij heel tevreden over de spin-off van de website. Regelmatig wordt de landelijke pers gehaald. "Een aantal van die stukken heeft behoorlijk wat effect gehad. Het resultaat is voorpaginanieuws in kranten, interviews op pagina 3, lidmaatschap van panels, echt geweldig. Naar aanleiding van een stukje over de afschaffing van het 100-eurobiljet kwam ik met foto en al in de Telegraaf en Mariëlle Non is bijvoorbeeld door Quote geïnterviewd als gevolg van dat stukje over commissarissen. Niet alles levert evenveel op; de ene keer is het een groot stuk in een krant, dan weer een kolommetje in de Elsevier. We komen van nul, en hebben nu ineens radio- en tv-optredens."

De economische faculteit wil via de website meer naar buiten treden en de reputatie versterken. Rotterdam moet de plek zijn waar iedereen met vragen of economische onderwerpen aan de beltrekt. Franses: "We zijn de oudste faculteit van de universiteit, we bestaan honderd jaar en tot eind zeventiger jaren was de faculteit de plek om economie te studeren. De faculteit was ook de plaats waar je als bedrijf of instelling te rade ging om economisch advies. In de jaren tachtig is dat de mist ingegaan met de komst van heel veel eerstejaars met als gevolg eindeloos veel mensen die aangesteld werden om onderwijs te geven en geen onderzoek deden. Na de derde geslaagde reorganisatie zijn we wat mij betreft weer terug bij waar we waren: het centrum van het discours over de economie. Daar hoort bij dat wij opinies hebben over dingen die om ons heen gebeuren. Je merkt dat veel bedrijven ons benaderen vanwege 'economieopinie'. In beeld komen voor advieswerk, dat is mede de bedoeling van de site."

**NUTTIG** De opinies zijn soms een uitvloeisel van net afgewerkt wetenschappelijk onderzoek, soms wordt er ingehaakt op actuele onderwerpen door iemand te benaderen die daar verstand van heeft. Is zo iemand niet voorhanden dan blijft de actualiteit onbesproken. Kwaliteit, en niet de waan van de dag is bepalend voor de onderwerpkeuze.

Uit een kleine rondgang binnen de faculteit blijkt dat medewerkers over het algemeen enthousiast zijn over 'economieopinie'. "Het is een mooi instrument om flauwekul over de economie te ontkrachten", stelt dr. Leo Bettendorf van algemene economie. "Er verschijnen te veel berichten met onjuistheden of met een verkeerde nadruk, dat kunnen wij nu via ons eigen platform corrigeren."



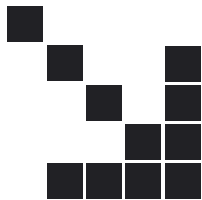
Hij vindt de site een prima initiatief, iets dat de faculteit nodig heeft om zich te mengen in het openbaar debat. Wel vraagt hij zich af of de huidige frequentie waarmee de opinies verschijnen, is vol te houden. "Er wordt minimaal één stuk per jaar van je verwacht. Dat lijkt weinig, maar het blijft extra werk, een bijproduct van je serieuze onderzoek."

Dr. Christiaan Heij van econometrie noemt het 'een goed initiatief dat zeker door moet gaan'. Hij ziet het als een bijdrage aan de maatschappelijke functie die een universiteit hoort te hebben. Hij vindt het bovendien leuk dat collega's of hijzelf nu vaker in de media verschijnen. Ook krijgt hij positieve reacties van studenten. Die vinden het wel interessant dat een docent die hen normaliter bestookt met 'moeilijke dingen' dezelfde persoon is die een mening heeft over actuele zaken.

Iets gereserveerder over 'economieopinie' is Jaap de Koning, hoogleraar arbeidsmarktbeleid. Af en toe leest hij met veel belangstelling stukken op de website. Het zijn vaak artikelen die een link hebben met zijn eigen vakgebied. Hij vindt het interessant om kennis te nemen van het onderzoek van anderen. Toch mist hij wat. Het opiniegehalte mag wat hem betreft minder, en de wetenschappelijke onderbouwing mag uitgebreider. "Ik vind het de taak van wetenschappers, ook binnen het publieke debat, om kennis in te brengen en geen voorkeuren. Op politieke statements zit ik niet te wachten. Ik verwacht primair de wetenschappelijke inzichten die over een bepaald thema bestaan. Daarbij horen natuurlijk conclusies die wetenschappers daaraan verbinden, en die kunnen nuttig zijn voor de beleidsbepaling." **EM**

EconomieOpinie.nl is te vinden op [www.eur.nl/few/economieopinie/](http://www.eur.nl/few/economieopinie/)





## Muziek

# THE KOOKS EN GILLENDE TIENERMEISJES

De laatste weken worden we op de radio doodgegooid met het nummer 'Always where I need to be' van The Kooks. Ook in thuishaven Engeland heeft het nummer succes, het is de single met de hoogste hitnotering van de groep tot nog toe. Hiermee lijkt het erop of de band uit Brighton in ieder geval in commercieel opzicht geslaagd is in het maken van 'de moeilijke tweede'.

The Kooks, vernoemd naar een nummer van David Bowie, debuten in 2006 met het vlot klinkende Britpop album 'Inside In/ Inside Out'. Van dit album worden maar liefst zes singles de wereld in geholpen, waaronder de instant popklassiekers 'Ooh La' en 'Naïve'. Het album ging alleen al in het Verenigd Koninkrijk meer dan een miljoen keer over de toonbank. Maar ook Nederland houdt van The Kooks; het verwelkomde de band in 2006 en 2007 op zo'n beetje alle popfestivals. Nederland heeft wel iets met brave jongensbandjes; denk bijvoorbeeld aan Live en Saybia; twee bands die het, net als The Kooks, in Nederland beter doen dan in menig ander land.

Het nu verschenen tweede cd'tje van The Kooks kreeg de naam 'Konk' mee, verwijzend naar de studio in Londen waar zowel het debuut als dit tweede album werden opgenomen. Het geluid van dit album ligt sterk in het verlengde van het eerste. Britpopmuziek met hoekige gitaartjes, een brutaal klinkende zanger en een hip *new wave*-laagje. 'Konk' staat net als 'Inside In/Inside Out' vol met popliedjes die allemaal hitpotentie hebben. Vlot klinkende en radiovriendelijke nummers. En daar ligt voor mij dan ook meteen het euvel. De muziek is wel erg lief, behapbaar en toegankelijk, zelfs voor gillende tienermeisjes. The Kooks zijn toch wel een beetje soft. Al met al doet 'Konk' zeker niet onder voor 'Inside In/Inside Out', dus ook in muzikaal opzicht lijkt de band geslaagd in het produceren van wat muziekcritici altijd graag 'de moeilijke tweede' noemen. Maar het album is ook weer niet echt overdonderend of vernieuwend te noemen. **RH**



Artiest: The Kooks; cd: Konk; label: Virging records.



## Festival

# TREK JE ORANJE MUTS UIT DE KAST

DE TIJD DAT WE 'S MORGENS VROEG MET EEN KLEEDJE DE DEUR UIT GINGEN OM EEN GOED PLEKJE OP DE ROMMELMARKT TE VEROVEREN HEBBEN WE AL WEER EEN TIJDJE ACHTER ONS. *ERASMUS MAGAZINE* LAAT JE ZIEN DAT ER NOG GENOEG ANDERE 'NUTTIGE' BESTEDINGEN ZIJN VAN JE KONINGINNEDAG IN ROTTERDAM.

Buiten de traditionele vrijmarkt in het centrum staan er op verschillende plaatsen door de stad festiviteiten gepland op Koninginnedag, woensdag 30 april. Berucht is het ieder jaar terugkerende 'bierfestijn' op het Stadhuisplein. Onder het genot van een heerlijk plastic bekertje lauwwarm evenementenbier kan er, omringd door dranghekken, genoten worden van honderden andere lallende bierdrinkende feestgangers. Een absolute aanrader. Ook de meer cultureel ingestelde Koninginnedagvierder komt zeker aan zijn trekken tijdens deze dag; voor zowel de liefhebber van dance-muziek als alternatieve muziek is er genoeg te beleven. Het grootste uitgaanscentrum van Nederland, discotheek Hollywood, organiseert in samenwerking met radiostation Slam FM een openluchtfestival. De feestelijkheden zullen plaatsvinden achter de 'music hall' op het parkeerterrein in de Schiestraat. Alles wordt uit de kast getrokken om de verwachte 7000 mensen te vermaken: een twintig meter lang DJ-podium, een *Flugel*-podium en een *Red Bull*-Vipplatform. Volgens de organisatie staat de line-up met Sidney Samson, The Partysquad, Vato Gonzalez, DJ Hardwell, DJ Patrick en Robert Reyez garant voor een hoog 'uit je dak gehalte'. Het spektakel vindt plaats tussen 13.00 en 19.00 uur en kost je € 10,-.

Zoals gezegd, is er voor de meer alternatief ingestelde Koninginnedagvanger voldoende te beleven, en wel op het Eendrachtsplein. Op dit recent vernieuwde plein tussen de Oude en de Nieuwe Binnenweg organiseert het nabij gelegen poppodium Exit een popfestival: 'Eendrachtspop'. Op het programma staat een diversiteit aan regionale acts: van reggae (Equel) en hiphop (Grandson) tot singer-songwriter (Ming's Pretty Heroes) en rock (Melojustice). Entree voor dit festival is gratis, het

begint om 12.00 uur en wordt verslagen door RTV Rijnmond. Vanaf 19.00 uur is er in Exit een after-party.

Maar een beetje Koninginnedag begint natuurlijk de avond ervoor, op 'Koninginnenacht'. Bijvoorbeeld in Ahoy' waar de 'Nacht van Oranje 2008' plaatsvindt. Op dit oer-Hollandse feest staan onder anderen Lee Towers, Albert West, Thomas Berge, Jannes en de Havenzangers op het programma. Gratis is het zeker niet, de prijzen beginnen bij € 25,-. Wie het koningshuis geen warm hart toedraagt kan op de 29 april terecht in Off\_Corso. Hier vindt een antimonarchistisch feest plaats: 'Vive la republique'. Verder is er in Thalia Lounge een 'Queensnight'-special met onder anderen Lucien Foort, D-Rashid en Chris Rox. In Outland zijn David Guetta en Chuckie te vinden. Ook in Catwalk, Herr Zimmerman, Club Vie en Waterfront zijn feesten.

Voor diegenen die na Koninginnenacht én Koninginnedag nog niet uitgefeest zijn biedt 5 mei wellicht uitkomst. Slechts vijf dagen na het oranje-feest kleurt het feest op bevrijdingsdag rood, wit en blauw ter viering van onze vrijheid. Op het Willemsplein, aan de voet van de Erasmusbrug, vindt het gratis toegankelijke 'Bevrijdingsfestival Zuid-Holland' plaats. Het Nationaal Comité 4 en 5 mei heeft dit jaar Ferry Corsten, VanVelzen en Pete Philly & Perquisite benoemd tot ambassadeurs van de vrijheid. Zij zullen in een helikopter het land over vliegen om de verschillende bevrijdingsfestivals aan te doen. Maar ook andere acts zullen Rotterdam aandoen, onder wie Voicst, Datarock, Extince en Normaal. Om 13.00 uur zal Minister-president Balkenende op de Erasmusbrug het bevrijdingsvuur ontsteken. De festiviteiten duren tot 23.00 uur. **RH**

## Theater

ROTTERDAMSE  
STUDENTEN IN THEATER

IN MEI STAAT STUDENTENTONEELVERENIGING RISK  
WEER DRIE WEEKENDEN LANG OP DE PLANKEN.  
TRADITIEGETROUW WORDT DAARMEE HET TONEEL-  
JAAR AFGESLOTEN.

Vanaf 9 mei brengt RISK elk weekend een andere voorstelling ten tonele. De voorstellingen zijn het resultaat van een jaar studeren en repeteren. Verdeeld over drie groepen hebben studenten, onder leiding van professionele regisseurs, gewerkt aan een avondvullende voorstelling. In het tweede weekend wordt een hedendaagse interpretatie van Christopher Marlowes 'Edward de Tweede' opgevoerd en een week later vindt onder leiding van regisseur Els Willems een theatraal onderzoek plaats naar de negentiende-eeuwse bedlegerige schrijfster Elizabeth Barrett Browning. Maar de spits wordt in het eerste weekend afgebeten door het met zwarte humor doordrenkte 'De Zelfmoordenaar'. "Vooral de overdreven personages zijn heel leuk", vertelt tweedejaars psychologie Raymon Mostafa, die de hoofdrol vertolkt. "De mensen zijn allemaal heel erg op zichzelf gericht en kunnen niet reflecteren." Het stuk gaat over de werkloze Simon, die het niet aankan dat zijn vrouw kostverdiener is. Dat zorgt voor spanning en op een ochtend ontstaat een ruzie waarin Simon zijn zelfmoordplannen ontvouwt. Door een opletende buurvrouw gaat het nieuws als een lopend vuurtje rond en treden allerlei eigenaardige personages aan die dolenthousiast zijn over het plan. "Terwijl hij het alleen zei om zijn vrouw bang te maken", verklaart Mostafa, "want eigenlijk durft hij helemaal niet." Tussen de drie opeenvolgende weekenden zit nogal wat verschil, legt hij uit. Aan het begin van het jaar verdelen de RISK-studenten zich naar eigen voorkeur over drie regisseurs. En deze benaderen theater elk op een andere manier. Zo is Els Willems van het fysieke, erg abstracte toneel. Erik Jansonius, die 'De Zelfmoordenaar' regisseert, richt zich op het wat eenvoudiger vermaak, aldus Mostafa. "Wat ik van de andere stukken gezien heb is heel leuk, maar ik ben blij dat ik hierbij terecht ben gekomen." Zelf is hij erg perfectionistisch en dat de stukken opgevoerd worden door amateurs doet er volgens hem niet toe. "Bij ons is het echt gericht op toneel. Dat moet van goede kwaliteit zijn, dus wordt er veel gerepeteerd." Maar uiteindelijk moet er ook gelachen worden tijdens de voorstelling. "Simon is een onnozele man en dat maakt hem leuk om te spelen. En uiteindelijk realiseert hij zich natuurlijk dat hij helemaal niet dood wil. Dat het leven lang zo slecht niet is." **GM**

'De Zelfmoordenaar' (9-11 mei), 'Edward de Tweede' (16-18 mei) en 'Elizabeth schrijft!' (23-24 mei). Kaarten € 7,50,-; reserveren: Theater 't Kapelletje, vd Sluijsstraat 176.



Artist impression van de duurzame club WATT, die 4 september zal worden geopend.

## Uitgaan

## 'ROTTERDAM IS OERCONSERVATIEF'

IN SEPTEMBER KRIJGT ROTTERDAM MET WATT WEER EEN POPPODIUM VAN FORMAAT. EM SPRAK MET TED LANGENBACH, ARTISTIEK DIRECTEUR VAN DE DUURZAME CLUB. 'MET AL HET TALENT DAT WE HIER HEBBEN IS HET ZONDE DAT MENSEN ELKE WEEK NAAR AMSTERDAM, NIJMEGEN OF GENT MOETEN.'

*Hoe komt het dat Rotterdam zolang zonder groot poppodium heeft gezeten?* "Dat heeft alles te maken met het gedrag van ondernemers. Dat is heel erg op de korte termijn gericht. Tussen 1999 en 2003 stond Rotterdam enorm op de kaart als uitgaansstad, zowel qua popmuziek als dance. En dat trok ondernemers aan die het succes gingen kopiëren. Alles wat je hier de laatste jaren had waren dingen die Rotterdammers al kenden. En die laten zich niet gek maken. WATT staat in die zin ook voor het vermogen om de stad te veranderen, uit te dagen en te vernieuwen. Het moet een plaats zijn waar de betere dansmuziek en popmuziek elkaar ontmoeten. Waar bijvoorbeeld ook de Comedyfactory gaat plaatsvinden. Het moet breed en diep tegelijk worden."

*Nighttown kreeg regelmatig de kritiek dat het een saaie programmering had.* "Het is zo dat veel grote artiesten voor de hoofdstad kiezen. Een goede programmering moet je opbouwen. Kleinere clubs als Rotown, Worm en Waterfront hebben zich daarin duidelijk onderscheiden. Maar je ziet dat bands die voor die podia te groot waren Rotterdam niet konden aandoen. Dat gaat nu veranderen. En daarnaast houden we, in de kelder en de theaterzaal, de ruimte om kleinere dingen neer te zetten."

*Wie zou je zelf graag willen hebben?* "Ik zou wel een soort doorstroming willen zien van wat er de afgelopen jaren op de kleine podia heeft gestaan. The Blood Red Shoes bijvoorbeeld. Je ziet veel bands die in een heel prematuur stadium en, door bijvoorbeeld MySpace, best snel bekend zijn en ook in staat zijn om een groot publiek aan te trekken. Er staan de laatste tijd veel te veel bands die ik al een keer eerder heb gezien. Het moet weer een beetje zoals de jaren tachtig worden. Toen traden hier allerlei grote bands voor het eerst op: New Order, U2, The Sex Pistols. Rotterdam was echt een popstad. Er waren veel minder vergunningen nodig, bands konden gewoon in de theaters of buiten optreden. De regelgeving is veel strenger geworden, alles is geïnstitutionaliseerd."

*Word je wel eens ziek van de obstakels bij het opstarten*

*van iets nieuws?* "Voor een stad die zich zo profileert met vernieuwende architectuur en in 2009 een jongerenstad wil zijn, is Rotterdam natuurlijk oerconservatief en gematigd. Dat compenseren we dan een beetje met een paar festivals, maar in de herfst valt de hele boel hier weer stil."

*Duurzaamheid is een belangrijk punt voor jullie. Hoe merken we dat?* "Onder andere in de energieopwekkende dansvloer, zuinige bars, de wc's die doorgespoeld worden met regenwater. Maar je moet dat niet te moraliserend opvatten. Het gaat meer om mentaliteit. Je kunt mensen op een hele speelse, creatieve manier met duurzaamheid confronteren. Het wordt geen geitenwollen-sokkengebeuren. We willen het op een rock-'n-rollachtige manier brengen."

*Ik las dat jullie urine gaan opvangen en omzetten in kunstmest voor het grasdak. Met al die drank en andere premiddelen in de pies wordt dat toch een armetierig veldje?.* (lacht) "Het wordt natuurlijk gewoon gefilterd, net als het regenwater en de warme lucht die mensen aanmaken in de grote zaal. Maar voor de technische dingen en chemische processen moet je niet bij mij zijn."

*Jij draagt alleen zorg voor het artistieke deel?* "Ja, en op dezelfde manier als in Now&Wow: breed communiceren en diep confronteren. Dat wil zeggen dat je altijd in staat moet zijn om ook voor een groot publiek nieuwe dingen te presenteren. Maar daarvoor moet je mensen wel naar je toe weten te trekken. En dan kun je ze alles voorschotelen: bandjes, een nieuw dj-collectief, beeldende kunst, acteurs, literatuur."

*En dat allemaal in een gebouw.* "Het gaat niet alleen om ons. Het centrum moet weer een duidelijke uitgaansfunctie krijgen. Er moet pluriformiteit in het centrum komen en mensen moeten lopend van de ene plaats naar de andere kunnen komen." **GM**

WATT wordt op 4 september geopend in het oude Nighttown aan de West-Kruiskade.



## Tentoonstelling

# 40 JAAR CITO-STRESS

ESSAYS, TENTAMENS, OPDRACHTEN EN ONDERZOEKEN. EEN UNIVERSITAIRE STUDIE BRENGT NOGAL WAT PRESTATIEDRUK MET ZICH MEE. MAAR WIE HERINNERT ZICH NIET DE EERSTE ECHT STRESSVOLLE TOETS UIT ZIJN LEVEN: DE CITO-TOETS. IN HET ONDERWIJSMUSEUM IS EEN TENTOONSTELLING OVER DE TOETS.

Hoeveel wegen 24 pakjes boter van 250 gram in totaal? A: 0,6 Kg; B: 6 Kg; C: 60 Kg of D: 600 Kg? Een van de vragen die de leerlingen van de laatste klas van de basisschool onder hun neus kregen ergens in de afgelopen veertig jaar. Aan de wand van de tweede verdieping van het Onderwijsmuseum in Rotterdam zijn tientallen meerkeuzevragen uit de diverse Cito-toetsen opgehangen. Hier vindt de tentoonstelling plaats over de geschiedenis van de toets, die dit jaar zijn veertigste verjaardag viert. In de ruime zaal zijn tientallen oude toetsen uitgestald. In alle edities zijn de zo kenmerkende meerkeuzevragen terug te vinden. Op de voorkant van de boekjes staat traditiegetrouw de tekst: 'Dit boekje pas openen als daarvoor toestemming wordt gegeven'. Vragen over verschillende disciplines sieren de binnenkanten van de boekjes; rekenen, begrijpend lezen, natuuronderwijs, aardrijkskunde en geschiedenis. De geschiedenis van de toets begint bij een voorstel van de geestelijk vader van de toets, Adriaan de Groot. Deze professor zag tijdens een studiereis naar de Verenigde Staten dat de kinderen daar werden getoetst met behulp van een meerkeuzevragensysteem, dat werd ontwikkeld door een centraal instituut. Vanaf 1970 werd de toets ook in Nederland een landelijk fenomeen. De toets wordt

geleid door het Centraal Instituut voor Toetsontwikkeling (CITO), welke in 1968 officieel wordt opgericht. De bedoeling van de toets is het zo objectief mogelijk meten welk schooltype het meest geschikt is voor de leerling. Behalve een grote verzameling van oude en recente Cito-toetsen, en zelfs een Cito-toets in braille, is er in het museum veel te vinden over de oprichter van de toets. Oude rapporten van de beste man zelf en talloze foto's. Ook draaien er video's, waaronder een uitzending van 'Het Klokhuis' over de toets. Het jeugdprogramma leert ons onder meer dat er zo'n 2,5 jaar werk zit in elke toets. Voor wie het onderwijsmuseum met een bezoekje vereert vindt er naast de tentoonstelling over de Cito-toets, nog andere tentoonstellingen. Zo zijn er tentoonstellingen te vinden over 'brede scholen' in Nederland en over ezelsbruggetjes. Wellicht handig voor je komende tentamen. De vaste tentoonstelling is eveneens het bezoeken waard. De grote collectie van oude schoolprenten en -platen is fascinerend, maar ook de nagebouwde schoollokalen zijn aardig. Wie tussen de actualiteit van tentamens en essays even tijd over heeft, kan gerust een keer bij het Onderwijsmuseum langsgaan om alle stress te relativeren. RH



De tentoonstelling '40 jaar Cito' duurt nog tot 15 juni. Toegang voor studenten is € 2,-. Op [www.eindtoets.nl](http://www.eindtoets.nl) kan je je kennis testen door Cito-toetsvragen te maken.

## Film

## TE WEINIG WILDERNIS

SEAN PENN REGISSEERDE HET WAARGEBOURDE VERHAAL VAN EEN JONGEN DIE DE BESCHAVING DE RUG TOE KEERT EN DE NATUUR IN TREKT. 'INTO THE WILD' BEHANDELT EEN INTERESSANT THEMA, MAAR WIL VAAK TE GROOTS EN MEESLEPEND ZIJN.

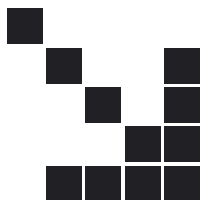


De pick-uptruck stopt aan het einde van de besneeuwde weg. 'Verder kan ik je niet brengen', zegt de bestuurder tegen Chris. Hij geeft hem zijn laarzen: 'Die houden je voeten droog. Als je er levend uitkomt, bel me dan.' De lifter bedankt en keert voor de laatste keer de bewoonde wereld de rug toe, dan trekt hij met een grote zak op zijn rug de oneindige sneeuwvelden van Alaska in. 'I now walk into the wild', trekt er in gele letters over het doek. Dat is het verhaal van Christopher Johnson McCandless. De pas afgestu-

deerde Amerikaan liet een succesvolle toekomst en zijn familie achter zich, maakte zijn 24 duizend dollar spaargeld over naar een goed doel en trok in 1990 de wildernis in. Een radicaal statement tegen de gereguleerde en dwingende Westerse samenleving. Regisseur Sean Penn deed er tien jaar over om de filmrechten van de bestseller van Jon Krakauer te bemachtigen, omdat Chris' moeder in een droom te horen had gekregen dat het verhaal niet verfilmd moest worden. Misschien had ze daarin wel een beetje ge-

lijk, want Penn vertelt niet het ingetogen verhaal dat McCandless verdient. De voormalig steracteur staat in Hollywood niet bekend om zijn subtiële activisme, en dat klinkt door in het bombastische 'Into the Wild'. Eigenlijk gaat de film namelijk helemaal niet over de wildernis, dat is slechts wat Penn ons in de eerste helft wil laten denken. Daarmee is dat ook gelijk het interessantste deel, een sterke studie naar de gevolgen van het zelfverkozen isolement en tegelijkertijd een lofzang op de vrijheid, eerlijkheid en de natuur. Maar dat is niet genoeg om de mensen naar de bioscoop te trekken, moeten de producenten gedacht hebben. Want in de tweede helft blijkt Into the Wild een verhaal over een verloren Amerikaanse zoon, die de radicale stap in zijn leven alleen maar nam, omdat zijn ouders altijd zoveel ruzie maakten. De nadruk komt daarmee uiteindelijk op het intermenselijk drama te liggen, en doordat Penn bovendien de neiging heeft om alles wel erg duidelijk uit te leggen, gaat de film op den duur een beetje slepen. Dat heeft verder weinig met de vertelstijl te maken, want met *split screens*, *slow motions* en *flash backs* wordt er alles aan gedaan om de kijker op het puntje van zijn stoel te houden. En uiteindelijk worden de emotionele momenten dan ook nog dichtgeplamuurd met een overdadig aanwezige soundtrack. Into the Wild is het verhaal van één man, maar Penn wil er teveel van maken. Het is een mooi verhaal, maar het was beter tot zijn recht gekomen in een wat minder melodramatische uitwerking. GM

'Into the Wild' draait dagelijks in Cinerama.



# FILM DEBAT LEZING CONGRES EVENEMENT

24 APRIL

## Lezing: Individuele keuze

Vanavond deel twee van de collegeserie 'De menselijke toon': Het individu kiest zijn eigen weg. Dr. Ger Groot vertelt over het individu aan de hand van de filosofen Kierkegaard en Nietzsche. In de collegeserie, bestaande uit vier lezingen, kom je te weten welke filosofische ideeën de mens gevormd hebben tot het wezen dat hij nu is. Het laatste woord van de titel 'De menselijke toon' wordt daarbij letterlijk genomen. In de colleges wordt muziek beluisterd waarin filosofische gedachten resoneren. Dr. Ger Groot is filosoof aan de EUR en publiceert regelmatig voor Het NRC Handelsblad en De Groene Amsterdammer. **Locatie: Zaal B-4, Woudestein. Tijd: 20.00-22.15 uur.**



6 MEI



## Film: The life aquatic with Steve Zissou

Steve Zissou, sea-filmer à la Jacques Cousteau, has reason to be melancholy: his partner has been eaten, perhaps by a mythic jaguar shark, his wife may be taking up with her ex-husband, a young man appears claiming Steve is his father (Steve hates fathers), his most recent films have tanked, he's having trouble raising money for his venture to revenge his partner and he's attracted to a pregnant reporter who prefers the pretender. At sea, in pursuit of the jaguar shark: will he escape from pirates and mutiny? Forge the bonds of fatherhood and place his arm around his wife? Find the monster of the deep? Re-establish box office hegemony and discover a reason to smile? Directed by Wes Anderson, 2004. Spoken English, subtitled in Dutch. **Location: Room B-3, Woudestein. Time: 19.30-21.30 hrs.**



28 APRIL

## Wetenschapscafé: Een mannelijke manier van heengaan

Prostaatkanker is in opkomst. Terwijl longkanker onder mannen afneemt doordat zij steeds minder roken, zorgt de vergrijzing voor steeds meer prostaatkanker onder mannen. Artsen mogen in Nederland echter geen vroege opsporing aanbieden; het is niet bewezen dat een vroege opsporing daadwerkelijk tot minder sterfgevallen leidt. Als mannen zich toch preventief willen laten controleren, kunnen ze gebruik maken van de website [www.prostaatswijzer.nl](http://www.prostaatswijzer.nl). Maar wordt een patiënt wel wijzer van de uitslag? Door prof. dr. Fritz H. Schröder, uroloog aan het Erasmus MC. **Locatie: Dik T, Hoogstraat 110. Tijd: 19.30 uur.**



6 MEI

## Lezing: Slagveld als war game

War games zoals America's Army spelen een belangrijke rol bij het rekruteren en trainen van soldaten. Daar gaat deze lezing over: de beeldvorming en iconografie van oorlog en oorlogshelden. Waarom zijn oorlogen omgeven door een mythologisch aura en groeien soldaten uit tot iconen van hun vaderland? En wie bepaalt wat we zien en waarom krijgen we zelden de werkelijke beweegredenen achter een oorlog te horen? Tenslotte bestaat er sinds kort ook nog zoets als een populaire cultuur op het slagveld, waar de war games en nummers als 'The roof is on fire' onder vallen. 'Burn motherfucker, burn!' De lezing is gekoppeld aan de toneelvoorstelling 'Vrede en Oorlog' van het Onafhankelijk Toneel (O.T.), waar je na afloop met korting kaartjes voor kunt kopen.. Met Arnold Karskens (oorlogsjournalist en oorlogsverslaggever), Angelo Vermeulen (mediakunstenaar en gamedeskundige), Eve Hopkins (dramaturg O.T.) en Romana Vrede (O.T. actrice). **Locatie: Zaal B-2, Woudestein. Tijd: 15.30-17.30 uur.**

7 MEI

## Kroegcollege: evolutie en economie

In Belgisch biercafé Boudewijn praat Jack Vromen (EUR-filosof) over 'Darwin en de relatie tussen evolutionaire economie en filosofie'. Evolutionaire economie is een vrij nieuwe benadering binnen de economie. Natuurlijke selectie, Darwins paradepaardje, speelt daarin een belangrijke rol. De bedrijven die overblijven na de 'survival of the fittest' worden geïmiteerd door andere bedrijven. Winstmaximalisatie is dus niet het resultaat van ondernemersbeslissingen, maar het resultaat van een evolutionair proces. **Locatie: Café Boudewijn, Nieuwe Binnenweg 53. Tijd: 16.00 uur.**





7 MEI

## Congres bestuurskunde: Twan, Freek en de risicosamenleving

De openingsdag van dit congres is niet alleen interessant voor bestuurskundestudenten. Sprekers als Tjibbe Joustra, Alexander Rinnooy Kan, Frits Korthals Altes en Ivo Opstelten hebben het deze dag over 'Sturing in de gevarenzone; overheid en burgers in de risicosamenleving'. Naast lezingen behoren ook discussies, workshops en prijsuitreikingen tot het program. NOVA-presentator Twan Huys is dagvoorzitter en Freek de Jonge geeft een cabaretvoorstelling. De inschrijving, meer informatie en een promotiefilmpje kun je vinden op [www.lcb.nl](http://www.lcb.nl). Toegang voor studenten: 25 euro. **Locatie: Congresgebouw De Doelen, Kruisstraat 2. Tijd: 8.45-18.00 uur.**

13 MEI

## Film: Blood simple

Abby is cheating on her saloonkeeper husband, Marty. The object of her affections is Ray, one of Marty's bartenders. Marty hires Visser, a cynical detective, to kill them. But Visser has other, more lucrative plans of his own. So begins a calculating round of double and triple crosses that build to a bloodcurdling, surprise-filled climax. Breathtaking camerawork, 'Goosebumps' music and subtle humor are all part of this magnificent debut off Joel Coen. English spoken, Dutch subtitles, 1984.

**Location: Room B-3, Woudestein. Time: 19.30-21.15 hrs.**



8 MEI

## Lezing: je bent de som van je daden

Vanavond het derde deel van 'De menselijke toon': existentie. De filosofen Heidegger en Sartre hebben zich veel bezig gehouden met het Zijn in al zijn vormen. Existentie, je bestaan, krijg je cadeau als je geboren wordt maar het Zijn is louter een optelsom van al je daden. Daaraan ontleen je je eigen Zijn. Dat brengt veel verantwoordelijkheid met zich mee. Dr. Ger Groot, de spreker, werkt tijdens zijn lezingen met muziek. **Locatie: Zaal LB-97, Woudestein. Tijd: 20.00-22.15 uur.**



13 MEI

## Concert: Essentie van de jazz

Met een jazz-zomer voor de deur is er nu een unieke kans om een spannende introductie over de essentie van jazzmuziek te krijgen. Het Lewinsky Quartet legt uit hoe de hedendaagse jazz omgaat met de basiselementen ritme, melodie en harmonie. Natuurlijk worden ook de kenmerkende bluenotes en het principe van improvisatie op uitzonderlijke wijze uitgelegd. Het Lewinsky Quartet bestaat uit drie absolute toppers van de Nederlandse jazzscene. Met Rolf Delfos op saxofoons, Pascal Vermeer op drums en Arno Krijger op Hammond-orgel. Live zijn ze ruig, kleurrijk en absoluut onweerstaanbaar.

Voor ingewijden én niet-ingewijden een prachtige kans om kennis te maken met de essentie van de Jazz! Reserveer een kaartje bij Lantaarn/Venster, (010) 277 22 77 of kom langs op de Histartes-kamer L3-001 en krijg € 2,- korting. Normale prijs: € 5,-. Georganiseerd door Jazz International Rotterdam, Lantaarn/Venster, Histartes en Studium Generale. **Locatie: Lantaarn/Venster, Gou vernestraat 133. Tijd: 20.00-22.15**

15 MEI

## Plug and Play met Pangea en Chasing tales!

Alweer de laatste Plug and Play van dit collegejaar, maar een spetterende afsluiting! Met Chasing Tales en Pangea belooft het een waar feestje te worden. De toegang is gratis!

Meer informatie: [www.eur.nl/erasmuscultuur](http://www.eur.nl/erasmuscultuur). **Locatie: Sociëteit Asker V, Haringvliet 94, Rotterdam. Tijd: 22.00 uur.**



15 MEI

## Lezing: de moderne/postmoderne mens

De vierde en laatste lezing uit de collegeserie 'De menselijke toon'. Deze keer over de moderne en de postmoderne mens. Spreker is Dr. Ger de Groot, filosoof aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. **Locatie: Zaal B-4, Woudestein. Tijd: 20.00-22.15 uur.**

15 MEI

## Congres: Dialoog en Diversity Day

Ter ere van het Europees Jaar van de Interculturele Dialoog: Dialoog en Diversity Day met Freek de Jonge. Het eerste anderhalf uur bestaat uit workshops: netwerken, overtuigen, business etiquette en rollenspelen. Daarna een vrij toegankelijke borrel met hapjes uit verschillende culturen in hal C, waar diverse bedrijven zich presenteren. Vanaf half zeven een avondprogramma met Freek de Jonge in zaal B-1, een interactieve quiz, live muziek en prominente sprekers. Daarna nog een borrel. Entree is gratis, maar je moet je wel inschrijven voor de workshops via [www.eur.nl](http://www.eur.nl). Deze dag is een samenwerking tussen de economische faculteit, de EUR en Hogeschool Rotterdam. **Locatie: Zaal B-1 en C-hal, Woudestein. Tijd: 15.30-21.45 uur.**



# SERVICE

## ALGEMEEN

### Vertrouwenspersoon

Wordt u wel eens lastig gevallen, gepest, (seksueel) geïntimideerd? Neem dan contact op met de vertrouwenspersoon! Lucille Mac Nack, Bureau Universiteitspsychologen, tel. (010) 408 1132, e-mail: macnack@oos.eur.nl

## BIBLIOTHEKEN

### Sluiting UB

De UB en het Rotterdamsch Leeskabinet zijn gesloten op de volgende dagen:

Woensdag 30 april: Koninginnedag  
Donderdag 1 mei: Hemelvaartdag  
Maandag 5 mei: Bevrijdingsdag  
Maandag 12 mei: 2e Pinksterdag

## ECONOMIE

### Mentoren voor Economie, Econometrie en E&I gezocht! Leerzaam + leuk

Voor het komende collegejaar is de Faculteit der Economische Wetenschappen op zoek naar studenten die, als mentor, een groep van circa 15 eerstejaars studenten gaan begeleiden. Hiervoor ontvangt men een vergoeding. Gedurende het hele collegejaar treedt de mentor op als aanspreekpunt voor studenten en helpt hen bij het aanleren van de noodzakelijke studievaardigheden. In verband met het bindend studie advies (BSA) houdt de mentor individuele gesprekken met de studenten uit zijn/haar mentorgroep. De mentor krijgt hiervoor gerichte trainingen. Mentoren voor de opleiding Economie moeten ongeveer 90 uur beschikbaar zijn, voor de overige opleidingen ongeveer 40 uur. Daarnaast moet men rekenen op circa 1 uur per student voor het BSA. Deadline voor inschrijving is 26 mei. Toelating geschiedt middels een sollicitatiegesprek. Vereist is dat in augustus 2008 alle B1-vakken zijn behaald. Op donderdag 28 en vrijdag 29 augustus moet men beschikbaar zijn voor de eerste trainingen. Heb je interesse? Kijk op de FEW site: [www.few.eur.nl/studenten/bachelor](http://www.few.eur.nl/studenten/bachelor) of [www.few.eur.nl/studenten/master](http://www.few.eur.nl/studenten/master) onder het kopje 'Nieuws', daar staat het inschrijfformulier, of haal het inschrijfformulier af bij het Onderwijs Service Centrum in H6-02. Nadere info: [ntwigt@few.eur.nl](mailto:ntwigt@few.eur.nl) voor Economie, [vansonderen@few.eur.nl](mailto:vansonderen@few.eur.nl) voor Econometrie en voor E&I.

## STUDENTENZAKEN



### Erasmus Studenten Service Centrum

Het centrale servicepunt voor studenten. Zie de website voor een overzicht van de diensten.

Locatie: C-hal (CB-07),

campus Woudestein Telefoon: (010) 408 2323

Openingstijden: werkdagen van 9.30 - 17.00 uur.

3e donderdag van de maand tot 19.30 u.

Website: [www.eur.nl/essc](http://www.eur.nl/essc)

### Vertrouwenspersonen

**Word je wel eens lastiggevalen, gepest, (seksueel) geïntimideerd?**

Neem dan contact op met de vertrouwenspersoon!

Dorie Geers, Bureau Studentendecanen, kamer G3-10, tel. (010) 408 1139, e-mail: [vertrouwenspersoon-studenten@oos.eur.nl](mailto:vertrouwenspersoon-studenten@oos.eur.nl)

### Tentamens en examens

Voor praktische informatie over schriftelijke tentamens, cijferregistratie, behaalde studieresultaten en afstuderen kan je terecht bij de afdeling examenadministratie. Openingstijden: van 9-16 uur op de 5e verdieping van het J-gebouw. Voor algemene informatie: [www.eur.nl/ea](http://www.eur.nl/ea)

### Afwezig 30 april t/m 5 mei

De studentendecanen, universiteitspsychologen en de loopbaanadviseur zijn van woensdag 30 april

### Studeren zonder drempels (SZD)

Heb jij dyslexie, RSI of een andere fysieke of mentale chronische beperking bij het studeren? Het project Studeren zonder drempels (SZD) helpt je, waar mogelijk. [www.eur.nl/szd](http://www.eur.nl/szd)

### Instructies, tips & trucs software voor dyslectici

Zoek jij naar een steuntje in de rug bij het lezen en bestuderen van studiemateriaal? De Kurzweil 3000 software maakt op simpele wijze digitale bestanden van artikelen en boeken op het internet of via de aanwezige scanner. Gebruik van deze software scheelt je studietijd, en leidt tot betere lees- en schrijfsresultaten. Kosten: geen! Op vrijdag 30 mei van 09.30 - 12.30 uur. Geef je snel op via [www.eur.nl/szd](http://www.eur.nl/szd) onder 'cursussen' (i.s.m. RSM).

### Nieuw: SZD-forum

Wil jij ervaringen delen met andere EUR-studenten met dyslexie of een andere functiebeperking? Zoek je antwoord op een aantal prangende vragen, of wil je gewoon contact met gelijkgestemden? Check dan het SZD Forum op [www.eur.nl/szd](http://www.eur.nl/szd)

## ERASMUS CULTUUR

### Open Podium

Donderdag 24 april: 20.00 u., 't Kapelletje (v.d. Sluysstraat 176) Toegang gratis! De culturele verenigingen van de Erasmus Universiteit Rotterdam en Erasmus Cultuur presenteren een avond vol theater, dans en muziek. De muziek wordt verzorgd door studentenharmonieorkest MajEUR, een kwartet van het Rotterdams Jongeren Symfonie Orkest (RJSO) en het Erasmus Studenten Koor. De Erasmus Dance Company, de Erasmus Jazz Dancers en de Erasmus Dance Society tonen diverse dansen. En studententheatergroep RISK laat drie korte fragmenten zien uit hun binnenkort uit te voeren stukken. Een speciaal optreden wordt gegeven door de English Theatre Group die afgelopen februari van start is gaan. Meer informatie: [www.eur.nl/erasmuscultuur](http://www.eur.nl/erasmuscultuur)

### Plug and play met pangea en chasing tales!

Donderdag 15 mei: 22.00 uur, Sociëteit Asker V, Haringvliet 94, Rotterdam. Alweer de laatste Plug and Play van dit collegejaar, maar een spetterende afsluiting! Met Chasing Tales en Pangea belooft het een waar feestje te worden. De toegang is gratis! Meer informatie: [www.eur.nl/erasmuscultuur](http://www.eur.nl/erasmuscultuur)

### Eenakterfestival

Op maandag 19 mei: Bibliotheektheater (Hoogstraat 110, Rotterdam). Aanvang 20.00, toegang gratis. Het Studenten-Eenakterfestival is een toneelwedstrijd van alle Rotterdamse studenten-gezelligheidsverenigingen. Elke vereniging voert een korte acte op met toneel, cabaret of musical.

Het stuk kan speciaal voor deze avond geschreven en gemaakt zijn, maar het kan ook een acte zijn uit een toneelstuk dat de vereniging later in het jaar nog gaat opvoeren. Een jury bepaalt de uiteindelijke winnaar, maar laat zich sterk beïnvloeden door het publiek, dus kom je jezelf hoorbaar maken! Meer informatie: [www.eur.nl/erasmuscultuur](http://www.eur.nl/erasmuscultuur)

## STUDENTENVERENIGINGEN

### Studievereniging Algemene Economie 'AEclipse' Symposium Economic Growth in Russia. New opportunities for business?

Studievereniging AEclipse organiseert, als onderdeel van het International Research Project 2008 Russia, een symposium op woensdag 21 mei, van 16.00 tot 18.30 u. in zaal T3-25. Tijdens het symposium zullen vier gastsprekers hun visie geven op de ongekende economische groei van Rusland. Wat zijn de gevolgen van deze groei voor de Russische samenleving? Welke mogelijkheden biedt het buitenlandse ondernemers? En hoe ziet de toekomst van de Russische economie er uit? Gastsprekers zijn dr. J. de Kort (Universiteit Leiden) Drs. A. Destrée (EVD), M. Acciaro, MSc (CMEL) en Drs. S-H Lustig (Publiciste). Aansluitend is er een borrel. De voertaal is Engels. Het symposium bijwonen? Stuur een e-mail naar [irp@aeclipse.nl](mailto:irp@aeclipse.nl). Voor meer info: [www.irp2008.nl](http://www.irp2008.nl).

### EFR

#### Diversity Day

Donderdag 15 mei a.s. van 15.30 tot 22.00 u. organiseert de EFR in samenwerking met Studium Generale de Diversity Day. Deze dag bestaat uit workshops van o.m. de Zwarte Zakenvrouw van 2007, KPMG, TNT en ABN AMRO en een Diversity network drink. Het avondprogramma bestaat uit cabaret met Freek de Jonge, een intermezzo met oosterse en westerse muziek, een Diversity-quiz en afsluitend een 'discussion drink'. Het is ook mogelijk om je voor een bepaald onderdeel van de Diversity Day in te schrijven. Inschrijven kan t/m 14 mei bij de stand voor de EFR-koepel (CB-03). Deelname is gratis!

### FBMG (Faculteitsvereniging Beleid en Management Gezondheidszorg)

#### Gezocht: 26e bestuur der FBMG

Ben jij geïnteresseerd? Stuur een mail met je motivatie en cv naar [bestuur@fbmg.nl](mailto:bestuur@fbmg.nl) en wij nodigen je uit voor een gesprek.

### C.S.F.R. Ichthus

#### Debat: Atheïst vs. Theïst

Studentenvereniging C.S.F.R. Ichthus te Rotterdam organiseert woensdag 14 mei een debat met drs. Floris van den Berg (atheïst) en prof. dr. Gijsbert van den Brink (theïst). Belangrijkste vraag op deze avond is waarom sommige mensen wel en andere niet in God geloven, en wat daarvoor hun belangrijkste argumenten zijn. Iedereen is van harte welkom! Om 17.30 u. zal er een gratis maaltijd plaatsvinden (voor iedereen toegankelijk), waarna om 19.30 u. het debat begint. Plaats: Eendrachtsplein 10, Sociëteit 'alveus dei'. Voor meer informatie: [www.csfr-ichthus.nl](http://www.csfr-ichthus.nl) of bel 0645274467

### Landelijk Congres der Bestuurskunde

Het Landelijk Congres der Bestuurskunde biedt op 7 en 8 mei in Congresgebouw De Doelen te Rotterdam aan studenten en young-professionals een inhoudelijke verdieping en oriëntatie op hun carrière. Centraal staat het thema 'Sturing in de



gevaarzone; overheid en burgers in de risicosamenleving'. O.a. Freek de Jonge, Twan Huys, Tjibbe Joustra, Ivo Opstelten en Alexander Rinnooy Kan geven acte de présence, maar ben jij er ook bij? Schrijf je in op [www.lcb.nl](http://www.lcb.nl).

#### Antilliaanse en Arubaanse Studentenvereniging Passaat

##### Passaat Recruitment Days!

Op 17 en 18 mei vinden de Passaat Recruitment Days plaats in het World Trade Center Rotterdam. Dit is hét evenement waar studenten en afgestudeerden zich kunnen oriënteren op een zonnige carrière op de Nederlandse Antillen en Aruba. Programma van 17 mei: van 10.00 tot en 18.00 u. de carrièrebeurs, het symposium, bedrijfspresentaties en workshops. Dè perfecte kans om kennis te maken met het bedrijfsleven op de eilanden en om al je vragen te stellen over je carrièrekansen. Ook zal er een CV-checkpoint zijn waar je deskundig advies kunt krijgen over je CV.

Programma van 18 mei: persoonlijke 'één-op-één' gesprekken met de recruiters van de desbetreffende bedrijven. Hier komen zowel baan- als stage-mogelijkheden aan de orde, evenals algemene oriëntatie.

Bezoek onze website: [www.passaatrecruitment-days.com](http://www.passaatrecruitment-days.com) voor verdere informatie. Schrijf je natuurlijk ook gratis in en upload je CV om in aanmerking te komen voor workshops en persoonlijke gesprekken met de recruiters. Let op: de deadline voor het uploaden van je CV is 28 april.

#### Utopia, het Rotterdams Cultureel Studenten Festival 2008 - 5 t/m 9 mei

Locatie Het RSG, Haringvliet 94, 3011 TH Rotterdam, 010-4118458. [www.rotterdamstudentenfestival.nl](http://www.rotterdamstudentenfestival.nl)  
Maandag 5 t/m vrijdag 9 mei, vanaf 16.00 uur tot in de vroege uurtjes. Toegang gratis.

Het Rotterdamsch Studenten Gezelschap organiseert jaarlijks drie studentenfestivals. Vanaf Bevrijdingsdag staat een werkweek lang ons pand in het teken van kunst en cultuur. Dit jaar is er o.m. een Cocktail Happy Hour, workshop kunstwerken bouwen van groot afval, een debat 'Utopia met een twist' tussen studenten en een avond muziektheater. Daarnaast gaan we los op reggae- skaband The Redlocks, DJ Robbie Roots en Wii-j Timski. Je kunt bovendien meedoen met de foto- en schrijfwedstrijd; maak een foto, gedicht of essay over jouw utopie en stuur het op naar [rcsf2008@gmail.com](mailto:rcsf2008@gmail.com) en win een utopische prijs! Kijk voor meer informatie op: [www.rotterdamstudentenfestival.nl](http://www.rotterdamstudentenfestival.nl)

#### STAR

##### Bachelor Accountancy Dag

Ben je bijna klaar met je Bachelor BA of IBA en weet je nog niet welke Master je gaat volgen?" Er is keuze uit 13 verschillende Masters. Maar welke Master past het beste bij jou? De beste manier om alles te weten te komen over de Master Accountancy & Control is om op 14 mei naar de "Bachelor Accountancy Dag" te komen. Deze dag staat geheel in het teken van het accountancyberoep. Tijdens een dagvullend programma zullen wij jou in contact brengen met mensen die de keuze gemaakt hebben om accountant te worden. Daarnaast krijg je ruimschoots de gelegenheid om al je brandende vragen te stellen aan accountants van de BIG 4 (KPMG, Deloitte, PWC en E&Y). Om meer inzicht te krijgen in het dagelijkse werk dat een accountant verricht, zal samen met deze bedrijven aan een case worden gewerkt. Plaats: WTC Beursgebouw, op de 23ste verdieping in Rotterdam-centrum. Van



FOTO SOAP DOOR YPE DRIESSEN

## 3HOOG

1 BAL • 2 BITCHES • 3 HOOG

DE FOTO SOAP 3HOOG VOLGT DRIE BEWONERS VAN EEN STUDENTENHUIS: OLIVIER, EEN VERWAAND BALLETTJE, KARLIJN, EEN BEREKENENDE VAMP EN PIEN, EEN SOCIAAL BEWUSTE FEMINISTE.



**OLIVIER**  
[olivier@em.eur.nl](mailto:olivier@em.eur.nl)



**KARLIJN**  
[karlijn@em.eur.nl](mailto:karlijn@em.eur.nl)



**PIEN**  
[pien@em.eur.nl](mailto:pien@em.eur.nl)

9.30 tot om 16:00 u. inclusief gratis lunch en een borrel.  
Wacht niet langer en schrijf je nu in op:  
msc.fm@rsmstar.nl. De deadline is 9 mei.

#### Rotterdam Mei Conferentie – ‘Sport is Business’ 14 mei

Op 14 mei zal STAR de Rotterdam Mei Conferentie organiseren met het thema “Sport is Business”. De conferentie gaat over sportmarketing en de rol die sportevenementen vandaag de dag spelen. Grote sprekers zoals Frank Arnesen (director van Chelsea FC), Barbara de Loor (voormalig wereldkampioen schaatsen) en Peer Swinkels (mede-eigenaar van Bavaria) zullen hun visie komen geven op de wereld van sport en business. Het doel van de conferentie is om een brug te slaan tussen de bedrijfskundige concepten en de onvoorspelbare wereld van sport, met de focus op grote evenementen als de Olympische Spelen. Plaats, De Doelen, Rotterdam. Meer informatie: [www.rsmstar.nl/rcg](http://www.rsmstar.nl/rcg)

## SPORT

#### Sportcentrum Woudestein

010 – 408 1876/5  
sportraad@rskr.nl  
[www.erasmusport.nl](http://www.erasmusport.nl)

#### SIN-Online!

Blijf op de hoogte: abonneer je op het Erasmus Sport Channel op SIN-Online!

#### Sportieve teamplayers gezocht voor 2008-2009!

Ben jij een sportieve teamplayer die er helemaal voor gaat, en heb je zin in een avontuurlijk en uitdagend jaar in de sportwereld? Dan is het bestuur van de Rotterdamse Studenten Sportraad echt iets voor jou! Wij zoeken een voorzitter, penningmeester, commissaris intern en commissaris activiteiten. Heb je interesse of wil je meer informatie? Stuur dan een mailtje naar [voorzitter@rskr.nl](mailto:voorzitter@rskr.nl).

#### Zomerkaart € 37

Te koop in Sportcentrum Woudestein, geldig van 1 mei t/m 31 augustus. Dit is een algemene sportkaart met kortere geldigheidsduur (het sportcentrum is van 12 juli t/m 10 augustus gesloten). De zomerkaart kan desgewenst uitgebreid worden met een fitness-toeslag van € 26.

#### Tenniscursus voor zomerkaarthouders!

Nieuw dit jaar, gratis en exclusief voor zomerkaarthouders: 7 à 8 weken vanaf mei, voor beginners en half-gevorderden in de avonduren. Kijk voor meer info op [www.erasmusport.nl](http://www.erasmusport.nl). Inschrijving uitsluitend in Sportcentrum Woudestein bij de portier aan de informatiebalie.

#### Cursussen vanaf mei

Inschrijving online via [www.erasmusport.nl](http://www.erasmusport.nl). Algemene Sportkaart of Zomerkaart verplicht.

- Pole fitness: inschrijving start week 17 cursus week 19 t/m 24
- Buikdansen: inschrijving start week 19 cursus week 21 t/m 24
- Inline skaten: inschrijving start week 19 cursus week 21 t/m 28
- Tennis exclusief voor zomerkaarthouders zie boven.

#### Lopende cursussen:

- Krav maga street defense (nieuw)
- Salsa
- Squash
- Pole fitness
- Fatburn aerobics
- Tennis
- Pilates

#### Erasmus Open tennistoernooi 2008

Dinsdag 6 t/m donderdag 15 mei vindt het jaarlijkse Erasmus Open Tennistoernooi plaats! Er zijn drie categorieën: enkel, dubbel en mix-dubbel. Je kunt je inschrijven voor maximaal 2 categorieën. Meer info, inschrijfformulier en reglement: [www.erasmusport.nl](http://www.erasmusport.nl). Inschrijven + (gepast) betalen kan t/m 25 april aan het Sportraadloket.

#### Word Groot Nederlands Studenten Kampioen 2008!

Het Groot Nederlands Studenten Kampioenschap (GNSK) is één van de grootste jaarlijkse studentensportevenementen van Nederland! Het vindt plaats van 29 t/m 31 mei in Delft. Vaste sporten zijn badminton, basketbal, handbal, schermen, squash, tennis, voetbal en volleybal. De keuzesporten zijn dit jaar la crosse, unihockey, roeien, rugby, tafeltennis, waterpolo, wielrennen en judo. Interesse? Neem contact op met de Sportraad: 010 – 408 18 76, of stuur een mail: [sportraad@rskr.nl](mailto:sportraad@rskr.nl). Meer info: [www.gnsk.nl](http://www.gnsk.nl).

#### Sluiting op feest- en gedenkdagen

Woensdag 30 april (Koninginnedag)  
Donderdag 1 mei (Hemelvaartsdag)  
Zondag 4 mei vanaf 16.00 uur (Dodenherdenking)  
Maandag 5 mei (Bevrijdingsdag)  
Zondag 11 en maandag 12 mei (Pinksteren)  
Zaterdag 12 juli t/m zondag 10 augustus (Zomer-sluiting)

## GEVRAAGD

#### Masterscripties voor EM

Voor de rubriek Thesis in het wetenschapskatern van Erasmus Magazine, vraagt de redactie studenten of hun docenten opmerkelijke masterscripties in te sturen voor een korte bespreking in het universiteitsblad. U kunt een digitaal exemplaar sturen naar [wetenschap@em.eur.nl](mailto:wetenschap@em.eur.nl) of inleveren bij kamer ET-22 (bestuursgebouw, Woudestein). De redactie maakt uiteindelijk een selectie van de inzendingen. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Wieneke Gunneweg (hoofdredacteur), t. 408 1826, email: [gunneweg@em.eur.nl](mailto:gunneweg@em.eur.nl)

## PERSONALIA

**Prof.dr. Ingmar Franken** is in de Faculteit der Sociale Wetenschappen benoemd tot hoogleraar Klinische psychologie, in het bijzonder neurocognitieve aspecten van psychopathologie. Franken (1970) is sinds 2002 is verbonden aan het Instituut voor Psychologie van de Erasmus Universiteit Rotterdam, aanvankelijk als universitair docent Klinische en Biologische Psychologie en sinds 2006 als universitair hoofddocent Klinische Psychologie.

**Chantal Peters**, oud-student van het instituut voor Beleid en Management Gezondheidszorg (iBMG) van het Erasmus Medisch Centrum Rotterdam, ontving op 3 april de Fortis-scriptieprijs 2008. Deze prijs (1500 euro) voor de beste scriptie met een onderwerp over bestuur in de zorg is dit jaar voor het eerst uitgereikt. Chantal Peters studeerde vorig jaar af.

## EM. SERVICE

EM Service is de informatierubriek van Erasmus Magazine. Behalve de agenda en studiemedelingen bevatten de servicepagina's mededelingen en informatie vanuit een scala aan organisatieonderdelen van faculteiten tot sportverenigingen; van studentenpsychologen tot het mensamenu. Alle berichten voor deze rubriek, dus ook de studiemedelingen, kunnen per e-mail gestuurd worden naar [service@em.eur.nl](mailto:service@em.eur.nl)

De deadline is dinsdag voor 12.00 uur 9 dagen voor verschijning.

## VOLGENDE EM.

De volgende EM komt uit op donderdag 15 mei a.s. Inleverdatum voor serviceberichten uiterlijk op dinsdag 6 mei. De daarop volgende nummers verschijnen op: 29 mei, 12 en 26 juni. Deadline telkens 9 dagen voor verschijning (op dinsdagen om 12.00 u.)

ADVERTENTIE



terre des hommes

# LIFE STAGES

**WIL JIJ EEN LIFE ERVARING OPDOEN IN BRAZILIË? (of Bolivia, of India, of Indonesië)**

Kinderrechtenorganisatie Terre des Hommes zoekt voor haar projecten enthousiaste studenten en starters die stage willen lopen.

**Ben jij....**

- (Oud) student op het hbo/universiteit?
- Flexibel, pro-actief & zelfstandig?

**Wij bieden:**

- 12 stageplekken in ontwikkelingslanden
- Professionele begeleiding door Pecoma Business Technology en ABN Amro.
- Voor verschillende studie achtergronden van economie tot psychologie een zeer interessante stage.

**pecoma** business technology

**ABN-AMRO**

Ga naar [www.TDHLIFE.nl/stage](http://www.TDHLIFE.nl/stage)





## CHILLY START OF THE RACE OF THE CLASSICS 2008

On Monday 14 April, twenty classic sailing ships set sail from Rotterdam's Veerhaven in chilly conditions for the annual "Race of the Classics". Twenty university teams participated with 475 students in total. Team Erasmus University sailed on the Hendrika Bartelds, a sturdy three-master with a student crew of 34, all from different EUR studies, and six professional sailing crew. The six-day sailing event took the ships via Ostend to southern England and back across the North Sea to Amsterdam via IJmuiden. **GE**

Natalia Chapliuk

## A COLORFUL BUSINESS BATTLEFIELD

Spring has come to Beijing, but that is not the only reason the city is becoming more and more colorful. Trees and flowers blossom all around, but it is also advertising that colors the city's streets, malls and highways. While athletes are preparing for their races, companies are engaged in an ads race, relating their products to the upcoming Olympic Games. Some companies are splashing out hundreds of millions of dollars to join The Olympic Partnership program. However, other companies are finding different, innovative ways to creatively associate themselves with the big event and using the resulting goodwill and popularity to their advantage without paying for the rights to do so. These are the companies that are involved in guerilla, parasite, piggy-back, gorilla, viral and ambush marketing - all expressions describing the same marketing practices.

For the business-minded around us, we know that ambush marketing can occur at any event. Mostly however, it happens in the sports marketing arena. The reason for this is that international sports events such as the FIFA World Cup and the Olympics attract a much diversified, universal and large audience. The 2008 Beijing Olympics has a dozen official partners. Coca-Cola, Lenovo, McDonald's, Samsung, Atos Origin, Johnson&Johnson, Kodak, Manulife, Omega, Panasonic and Visa have spent as much as 100 million dollar on advertising for the Games. There

are also another eleven companies: Volkswagen, Bank of China, Sinopec, CNPC, China Mobile, CNC, Adidas, Johnson&Johnson, Air China, PICC and State Grid, which have become Beijing 2008 partners and have paid as much as 50 million dollar each for the right to link ads within China to the Games. The expat representatives of these companies are very proud of that. Some of them even got to have one of the Olympic torches in their office buildings for some time and others invested even more money to decorate their buildings with a shiny 'Beijing 2008' sign. These are all companies that are acting either as sponsors, exclusive suppliers or just suppliers. The problem which all these official sponsors are facing now, is that many other companies also find the Olympics an attractive event for their exposure. Brands like Nike and PepsiCo are discovering unofficial ways to link themselves to the summer event. Liu Xiang, Athens gold medal hurdler, and other Chinese athletes will be wearing Nike costumes whenever outside the Olympic stadium. Adidas has exclusive rights to provide clothing to Chinese athletes on the podium only. A Chinese sneaker maker, Li Ning, is already running TV ads featuring gymnasts and basketball players and is providing footwear to the U.S. Olympic Ping-Pong team. PepsiCo has replaced its traditional blue cans in the mainland with red ones - all to be recognized as an Olympic supporter.

Ambush marketing is definitely working well. Not only does it add extra color to the grey shaded Beijing scenery; it also proves profitable for the companies engaged in it. Many consumers believe that non-sponsors are linked to the games and are buying these products for that reason. Even if the five rings logo is not used, products are linked to the Olympics just because of an athlete pictured on the packaging. There is no doubt that this ads race will continue. After all, there are 1.3 billion citizens in the host country who are all crazy about sports. And in the meantime, I will see more and more posters being put up with sports-men faces, the rings, the mascots, or the Beijing Olympic logo - all tools used by the business side of the Olympic battlefield.



# STRESS: A REGULAR STUDENTS' PAIN

**HAVE YOU EVER CAUGHT YOURSELF SHORT OF BREATH, YOUR HEART BEATING AT TRANCE-MUSIC RATE WHILE HAVING A SUDDEN URGE TO DO ANYTHING UNRELATED TO BOOKS OR STUDYING IN GENERAL? IF THE ANSWER IS YES, DO NOT EXPECT THE FOLLOWING PARAGRAPHS TO BE ABOUT FALLING IN LOVE WITH YOUR ROOMMATE OR ANYTHING OF THE KIND... THESE SYMPTOMS ARE ALSO THE SYMPTOMS OF STRESS**

text Giovanna Sanches illustration Unitzo

It usually characterizes the end of a trimester: Stress. All lectures are being summarized, the libraries around and in the university tend to become fuller and fuller by the day. Your best friends stop answering your phone calls and it suddenly seems that lunch with them has become as rare as the appearance of dolphins on the Dutch coastline. This is the time to put study plans into action and to start worrying whether this trimester will end up becoming a disastrous combination of subjects or whether it will be a step closer to your so desired diploma. What exactly is stress and what can it do to your life? Also, how can you prevent stress and its symptoms from taking over and stopping you from succeeding, as you so eagerly thought you could?

**WHAT IS STRESS?** Also known as the “disease of the 21st Century”, Bruce Cryer -the president and CEO of HeartMath- refers to stress as “an internal reaction to negative, threatening, or worrisome situations.”<sup>1</sup> French physiologist Claude Bernard explains it in more scientific terms. He describes stress as the “milieu interieur, (the internal environment of the body)”<sup>2</sup>, which is the steady state required by our biological internal environment, despite all the drastic changes that our external surroundings present us with. The outcome is what most doctors call the “fight-or-flight” response symptoms, which can be high blood pressure, memory problems, short temper, which can be worse for us ladies at a certain time of the month, restlessness, sleeping disturbances, weight gain or loss, increase in the consumption of addictive substances, such as cigarettes, poor concentration levels and even loss of sex drive in certain cases. Have you experienced any of these symptoms? You are certainly not the first or only one.

**WHEN ARE THE WORSE TIMES FOR STRESS TO OCCUR?** Stress can have totally different meanings to different people having very diverse experiences. For Talitha Voorman, (26), communication representative at “Links” TV station, most stress is experienced when she has to make important decisions involving a great amount of risks. She says: “These can be for instance, when I had to decide what to go and study, or where I wanted to live. I also notice that I get a lot more agitated when I have to do something and I don’t exactly know how. Indeed that can be quite stressful and tiring to me.” Engineer and Technical Manager Gilberto Gonzales, (54), says that most of his stress comes when he finds himself late for an appointment: “I usually try to keep myself calm, but it becomes increasingly difficult once something is stopping me from arriving somewhere when I want to.” From a student perspective, Charlotte Mercadie,

(20), gives her opinion: “Organization is a key to success, since I believe that the feeling of losing control of a situation is a main cause of stress.”

**HOW COME NOT ALL OF US EXPERIENCE STRESS?** Interestingly, some people do not get as tensed as others. For IBA student Spyro Vasilakis, (19), stress is not usually part of his daily life. He says: “I am not quite sure whether this is the main reason for me not to be too worried in most situations, but I believe I tend to have a higher level of acceptance towards problems. For instance, when I realize I am not able to do something at a specific time, I decide to postpone it a little. This usually means I succeed at it when

tance seems to be a key word when it comes to not stressing yourself too much!

## WHAT CAN YOU DO TO IMPROVE IT, OR PREVENT IT BEFORE IT HAPPENS?

There are many different ways in which you can calm down in stressful situations. Firstly, there are some practical things you can do. For instance, if you put too much pressure on yourself and on achieving a specific goal, you could face serious consequences. So if you are a mediocre student, yet your goal is to pass all your trimester’s courses with a ten, you will most likely stumble upon extremely stressful barriers on the path to your goal. However, if you start by thinking that passing will be a great achievement already, getting that ten might then, as a next step, become a more realistic target. In addition, believing in your own potential definitely allows for fast improvements on your stress levels too!

Top medical schools have proven that exercise is one of the key ways to diminish stress levels. Henrik Körsen, (21): “My personal experience is that you can focus for a short while on what you are doing and not on what is worrying you. It enables you to have a clear mind so as to manage and plan how to handle the upcoming stress-inducing circumstances.” Sleep is also crucial in this case. The hours you sleep is time during which you do not think of stressful situations. You thus allow your body to rest and you give it a chance to recover from the physical and mental consequences of a stressful day.

It might also be good to mention the professional opinion on pulling an “all-nighter”. Elisabeth Scott, author of the article “Studying for Finals and Midterms – Stress Traps to Avoid”, says that no sleep combined with intense studying may not be the best combination you can have for your finals. She argues: “Going through the next day exhausted, many may wonder if it’s worth it — do the benefits of an all-night study session outweigh the sleepiness and fuzzy thinking that generally characterizes the next day?”<sup>3</sup>

Organizing yourself can also bring about wonderful results! If you plan ahead of time you might find yourself with a peaceful feeling that allows you to overcome stress much more easily. Charlotte, (20), confirms: “I always try to write down what I have to do and for when exactly I must have done things. It makes life easier and I do not have to go through the trouble of dealing with missed deadlines later on.”

<sup>1</sup>[http://harvardbusinessonline.hbsp.harvard.edu/hbsp/hbr/articles/article.jsp?articleID=R0307J&ml\\_action=get-article&print=true](http://harvardbusinessonline.hbsp.harvard.edu/hbsp/hbr/articles/article.jsp?articleID=R0307J&ml_action=get-article&print=true)

<sup>2</sup><http://www.medicinenet.com/stress/page2.htm#toctb>

<sup>3</sup>[http://stress.about.com/od/studentstress/a/finals\\_stressor.htm](http://stress.about.com/od/studentstress/a/finals_stressor.htm)



## Stress Reduction Kit



**Directions:**

1. Place kit on **FIRM** surface
2. Follow directions in circle of kit.
3. Repeat step 2 as necessary

I try again.” He also points out how there can be a cultural link for such characteristics: “I have been this way since I was little, and to be honest it is even more noticeable when I am in my homeland, Greece. Once everybody is more relaxed, you tend to relax a lot more yourself as well.” Ilan Aharoni, (23), says something similar: “I tend to just think in more positive ways whenever I have a stressful situation ahead of me. For example, when I have to write an exam, and I have prepared for it, I feel that the situation is under control and just believe in myself. Otherwise, I know I’ll most likely not succeed due to my own mistake of not studying enough. Then I will just accept whatever I get as a result.” Accep-



# ECONOMIST AREN'T IMMORAL, JUST TEMPORARILY SELFISH

ECONOMISTS BEHAVE DIFFERENTLY FROM 'NORMAL PEOPLE'. THEY ACT MORE OFTEN OUT OF SELF-INTEREST. THIS LEADS TO ACCUSATIONS THAT ECONOMISTS ARE EGOISTIC AND IMMORAL. ALESSANDRO LANTERI (27) EXPLAINS IN HIS DISSERTATION "THE MORAL TRIAL" THAT THE TRUTH IS SOMEWHAT MORE SUBTLE. "ECONOMISTS ARE NOT MORE SELFISH THAN OTHER PEOPLE; THEIR ECONOMIC EDUCATION MAKES THEM LIKE THAT."

text Gert van der Ende photography Levien Willemsse

Because of the fact that in economics – and also in economics education – a central role is assigned to the market, and a human being above all is seen as a *homo economicus* who always makes choices that provide him with maximum output, it must be so that economists are more selfish than other people. Therefore, economics studies would attract more egoistic students than any other study. This is claimed not by the least of scientists, like Bruno Frei (1897-1988). Nonetheless, economist Alessandro Lanteri from Italy, felt this reasoning was oversimplified. It has become common knowledge that economists behave differently from non-economists indeed – they act more out of self-interest – but to call them egoistic and immoral for that reason, goes too far for Lanteri. He started his own research which resulted in his dissertation "The Moral Trial; On the Ethics of Economics". Lanteri had to conclude that economists tend to strive for self-interest more often. But as for the answer why this is the case, he came to an interesting conclusion.

**DIFFERENT EXPERTISE** Alessandro Lanteri is not what one would call the average economist. The Italian from Piemonte who studied at Bocconi University in Milan was not too happy after finishing his master. "When I started, I had wanted to go to Bocconi, because it is the best university in Italy. It would put me in an environment that would be both challenging and fascinating. This was indeed the case: the *context* was great but the *content* was less. It did not satisfy me. Economists just use their tools for the sake of it and economics appeared to be merely the use of a lot of models: a matter of playing technical games and a show-off. I wanted to become a better economist and wanted for economics to become a better discipline. I came to the conclusion I wanted to combine economics with philosophy and moral ethics." In 2003 therefore, Lanteri came to Rotterdam to study the unusual combination of studies of Economics and Philosophy. The central question in his PhD-research is whether the claim that 'economics students are selfish people; that is why they choose economics' is true or not. "I did not like that kind of reasoning. It is true that economics students behave differently from other students, but I wanted to understand *why* this is the case. I found out that the economics way of thinking and teaching changes one's way of perception. Because of the emphasis on a phenomenon like the market, for students every situation becomes market-like. When you are being told often enough that every decision is based on the price, you start to believe this and act accordingly. That explains the behavior of economics students." And differing behavior there is. When different students – both economics and non-economics

students – were presented with a case of a company which faces a loss-making period and consequently has to lay off a number of employees in order to survive, economics students fired far more people than non-economics students. "The economists want to maximize the company's profits; the others just want the company to be more or less profitable." Another experiment in which the difference in behavior is striking, is called the prisoner's dilemma. In this game students can choose either A or B. The score depends on both your choice and your co-player's choice. If you both play A, you both earn three points. If you both play B, you both get one point. If you play A and your co-player B, you get zero points and the other five. If you play B and your co-player A, you earn five points and the other zero. So you can cooperate, (the first two options) or defect, (the last two options); you can be altruistic or selfish. Economics students far more defect, while other students are more often cooperative. But, Lanteri argues it is not that people who study economics or who are economists are more selfish than other people. Rather they *become* more selfish because of what they got taught. "Undergraduates are brainwashed by their education. Because of that, they start to see things differently from non-economists. They consider situations more often as a market and decide likewise. It is not evil or wrong to be selfish when one is in a market situation, is it? They just think that acting out of self-interest is no problem. So they will act this way more often. It is not a moral issue. Economists are not different from others; they are not evil or more selfish. They just have a different expertise. But seeing everything as a market is of course problematic. It is like my mother *selling* me my pasta in stead of *offering* me the food. So economics teachers should be aware of what they teach their students." Still it does not explain why economics students start to behave differently from the first year on. Lanteri suspects that this is because they tend to behave according to the stereotypes that exist around them. Of course it is also a matter of age. When one is a student, one is about 18-20 years old, an age in which one is less attached to values, and more easily influenced by others."

**JOKES** A finding which supports Lanteri's theory, is that after the students have left university, in due time they return to being 'almost as normal as everybody else' again – although slight differences will always exist. Besides, "The real difference is of course that if economics people are really more selfish, it wouldn't matter what we teach them. But it appears to have a big influence. And, a very important question in this context: if there would be self selection and only selfish people want to study economics, why wouldn't they opt for studying law or



Alessandro Lanteri.

business administration in stead, with which they can earn far more money? So, in my view economists should be more explicit about the limits of the economics approach, which does of course happen, but more in the research phase and not enough in the undergraduate phase."

While Lanteri's dissertation is also full of jokes and non-flattering quotes about himself and his colleagues – "To become an economist one needs not be stupid. But it helps" – it may sound as if Lanteri is not all too pleased with being an economist. But that is absolutely not the case. "I disagree on values, not on the science itself. I am just worried about the widespread unconcern about the limits of our field. There might be jokes in my book, but I do take my job as an economist very seriously. That is why I preferred to present it in front of economists. Though I officially worked at the department of Philosophy. It is less interesting to tell philosophers what is wrong with economists. And I must say most economists here were thrilled, because in their hearts, most of them are aware of the limitations of their discipline. They know that price doesn't explain everything; it is not always that easy. Take smoking. This is not only an economic thing, it is also an addiction and status thing. So to make it more expensive will not make people quit. The goal of my thesis is to make economists realize that this should also be taught to students from year one on. I hope this will start a debate and create a discussion." **EM**

*'The Moral Trial; On the Ethics of Economics' by Alessandro Lanteri. ISBN 978 90 9022960 7.*

# JOB ON THE SIDE



**NAME: FREIJA OUDSHOORN**  
**AGE: 23**  
**NATIONALITY: DUTCH**  
**STUDY: MEDICINE AT ERASMUS MC**  
**SIDE JOB: KITE SURFING INSTRUCTOR**

text Alexander Broekman

*Freija, how did you end up becoming a kite surfing instructor?* "First of all, I love to be outside, close to the sea, and I think it is amazing to see all those kite surfers passing by. They look so free and full of energy. So one day I decided to try it myself, and after that one lesson I had completely fallen in love with this sport. After a year of kite surfing I decided I wanted to do more with it, so I took a one-week course to get the IKO, (International Kite Surfing Organization) certificate, which allows me to be a kite surfing instructor anywhere on earth. Now I teach small groups, and four times per year my school organizes a "Kitechix" weekend during which I am also an instructor."

*I presume guys are not really welcome during this Kitechix event... So what happens during this weekend?* "Indeed, as the name suggests this is a girls-only weekend. We focus on kite surfing during the day, and in the evenings we barbeque, enjoy the beach, the sun, and we sleep at a nearby camping site. It is a lot of fun!"

*Women and kite surfing, is this as uncommon as people might think it is?* "Well, especially in the beginning, around the year 2000, it was seen as an extreme sport only suitable for men. If you were a girl participating in a contest, you would be world champion in no time, since you would have no more than eight female opponents from all over the world. But now more and more girls are kite surfing. Actually for the next Kitechix weekend already

more than 30 girls applied and most of them found us by word of mouth, so I would say kite surfing is becoming increasingly popular among the girls as well!"

*How long have you been doing this now?* "I have been an instructor for two years now and I've been kite surfing for three years."

*Is there any chance you will be combining being a doctor with kite surfing one day? For example: a kite surf injury specialization?* "Well I don't believe that is possible yet! But I think I would like to combine my own kite surf school with being a family doctor. Once actually, I saw a guy fall quite badly. So I ran to him and checked if everything was fine. He told me he was OK, but it was good I convinced him to go to a doctor, because afterwards he discovered he had actually broken his ribs."

*What about the risks? Weren't you afraid in the beginning?* "It is important that during your lessons the instructor gives you all the necessary information about safety procedures. As a kite surfer you have to know all about wind direction, the weather conditions, the equipment to use, and the location."

*What are the worst injuries you have had so far?* "Once before a competition I landed wrongly and it wasn't feeling good but still I told myself to be a tough girl and continue. After the competition, even though I had won, it was hurting too much. So I had

to go see a doctor, and apparently I had suffered contusion on both my knees."

*Are many students doing this?* "Not that many, because it takes time to get to the beach, practice, and teach, and simply because there still are only few kite surfing students. They usually don't have the certificate that allows them to teach either."

*What are the requirements for becoming an instructor?* "You have to be responsible since you have to make sure that none of your group gets injured. Also you have to be older than 18 and you should have some experience in teaching another sport already."

*So you cannot start as a kite surf instructor?* "It is preferable if you have some background as a sports instructor. This is done in order to select the people that have a bit more experience with teaching and taking some kind of responsibility."

*How often do you teach per month?* "It generally depends on the weather and the wind, but more or less once a week."

*How much does it pay?* "It depends on the amount of people per class, which is four students max. But normally it is between 15 and 20 euro an hour."

*Not bad at all for a job on the side...* "Yes, but on the other hand, to get the IKO certificate you have to pay around 500-600 euro for the one-week instructors course."

*Where can people find more about this, or even try it out?* "You can surf to [www.xschool.nl](http://www.xschool.nl) for the school where I teach and to [www.kitechix.nl](http://www.kitechix.nl) for the girls-only kite surfing weekend."

*How would you sum up the negative points of this job?* "You are very dependent on the weather, because with a certain wind direction you cannot teach. Or, if the wind is weak or too strong you cannot teach either. Also in the winter it is too cold to teach in Holland, so your salary is not really going to support you throughout the whole year."

*And the positive sides?* "You can teach people something that they will learn to love. Also this sport can take you to beautiful places all over the world. I like to share my passion with other people and I am being paid to do something I really like."

*What does this job and sport give you? And why would you recommend it to someone?*

"It gives an adrenaline rush every time. You can enjoy beautiful moments on the water, you become one with nature and visit amazing places. I am going to be teaching kite surfing in Brazil for a while soon. In exchange for the lessons, I am getting the whole trip for free! So if that is not enough reason to become an instructor..." **EM.**

*Do you have a particular side job or do you know anyone that does?* Mail to [alex.broekman@hotmail.com](mailto:alex.broekman@hotmail.com), and maybe we will see you in EM's next edition!



# THINGS TO DO IN ROTTERDAM

BY VYTAUTAS SERYS

## QUEEN'S DAY

Of course all of you already know – 30 April is Koningsdag, or Queen's Day. It has become a traditional holiday in the Netherlands and also one of the most important ones. On this day the whole country celebrates the Queen's birthday and everything turns orange: people, food, drinks, cars, streets and even pets! Queen's Day is also well known for the unregulated street market. Everyone is allowed to sell anything he or she wants to and at any place. No licenses are needed and no VAT needs to be paid. People can sell all their old, no-longer-used things, which makes it a nice opportunity for entrepreneurs to start up or try out new business possibilities. Also, it is a great (and affordable) way for students to "shop". Prices are usually low, because the main aim of many sellers is simply to go out onto the street and communicate with neighbors.

The evening before Queen's day is called Koningsnachten, or Queen's Eve, which is also a big thing in some cities. As Amsterdam is very famous for its Queen's Day celebrations, The Hague is well known for its special Queen's Eve parties. There are lots of

open-air stages all around this city where musicians and DJ's will entertain guests during the night. Other cities usually are less extreme with partying and move the celebrations into bars and clubs. Although The Hague and Amsterdam are the most famous places, the orange feeling is everywhere. It spreads to absolutely anywhere in the country and every town has its own special celebration programmes. Of course the bigger the city – the more activities there will be organized. But you can be sure that on this Wednesday you do not need to make an effort looking for entertainment. Keep in mind that during the day, all trains, especially the ones heading to Amsterdam will be crowded, so it is best to get up early!

*Wednesday 30 April, Rotterdam city centre and all around the country.*

## MEET NATURE

It is slowly getting warmer and staying at home is steadily becoming less of an option. But do you feel going out to the same places is becoming more and more boring? Then you might need something

completely different. Try out the zoo! Rotterdam has a huge zoo, called Blijdorp, which is considered to be one of the biggest attractions in the country and welcomes one and a half million visitors a year. It is a place well worth visiting. In a large green area you can see almost every animal, starting with snakes, monkeys and parrots, which you'd expect to see in every zoo, till penguins, sharks and this season's novelty – polar bears. After opening a new ocean's section, the park's size has almost doubled. The water continent "Oceanium" offers a magical voyage through the bottom of the ocean in a glass tunnel. You can walk in between the sharks, herrings and other fish swimming right above you. Different coastal regions are also represented in this section by inhabitants like sea otters and puffins. In case you get tired from the journey through continents you can visit one of the zoo's cafés and have a snack and a drink. A day in Blijdorp zoo is definitely a nice and different chill-out option, adding some very welcome variety to daily life.

*Open every day, Diergaarde Blijdorp, Blijdorpplaan 8, Rotterdam. [www.rotterdamzoo.nl/en/](http://www.rotterdamzoo.nl/en/)*

## SERVICE



### LIBRARY

#### Library closed

The University Library and the Rotterdamsch Leeskabinet will be closed at: Wednesday April 30th : Celebration of the Queen's birthday  
Thursday May 1st : Ascension Day  
Monday May 5th : National Liberation Day  
Monday May 12th : Whitsuntide

### SCHOOL OF ECONOMICS

#### The IBEB programme is looking for tutors!

The IBEB programme is looking for students who would like to become the tutor of freshmen in the academic year of 2008-2009. As an IBEB tutor, you guide IBEB Bachelor 1 students with respect to the Binding Study Advice (BSA) by discussing study-related topics, giving practical information, answering questions of students and guiding students in obtaining study skills. In addition to lecturing eight guidance sessions, you have two individual meetings with every student in your group. These meetings are meant to get to know your students, and discuss their expectations and study progress so far. Furthermore, you keep a digital dossier of all of your students, which will serve as a reference for student advisors of Erasmus School of Economics. As an IBEB tutor, you get paid for your duties. Requirements:

- You are available for the training on Monday August 25th and Tuesday August 26th.
- You are available to guide freshmen from September 2007 during the first bloc for four sessions and individual meetings and one session each bloc thereafter.

- You are enthusiastic about studying at Erasmus School of Economics and would like to help students getting off to a good start of their studies.
- You are reliable and well-structured.
- You have good communication skills.
- Your study results are good.

If you are interested in becoming a tutor in the IBEB programme and gaining this wonderful experience, please fill out the application form. Look at [www.es.eur.nl](http://www.es.eur.nl) > students > IBEB students of under 'News', or pick up the form [www.es.eur.nl](http://www.es.eur.nl) > students > MSc students at H6-02. Deadline: May 26th. If you have any questions, please contact N.Twig (ntwig@few.eur.nl), room H6-14, telephone: 010-4082172).

### STUDENT ASSOCIATIONS

#### 'AEclipse'

Symposium Economic Growth in Russia. New opportunities for business? Study Association AEclipse organizes, as part of the International Research Project 2008 Russia, a symposium on Wednesday May 21st, from 4pm till 6.30pm in T3-25. Four guest speakers will give their view on the unprecedented economic growth in Russia. What are the consequences of economic growth for the Russian society? Which opportunities does it provide for foreign entrepreneurs? And what does the future of the Russian economy look like? Guest speakers are Dr. J. de Kort (Leiden University) Drs. A. Destrée (EVD), M. Acciaro, MSc (CMEL) and Drs. S-H Lustig (Author). Afterwards there will be drinks. Language is English. Interested in attending the symposium? Send an email to [irp@aeclipse.nl](mailto:irp@aeclipse.nl). More information: [www.irp2008.nl](http://www.irp2008.nl).

#### STAR

Rotterdam May Conference – Sport is Business. On the 14th of May STAR will organize its Rotterdam May Conference with the theme "Sport is Business". The conference will cover issues concern-

ing sport marketing and the role of sport events in today's experience and economy. Illustrious speakers like Frank Arnesen (Director of Chelsea FC), Barbara de Loor (Former ice skating world champion) and Peer Swinkels (Co-owner of Bavaria) will come and share their vision on the world of sport and business with the students of RSM Erasmus University. The goal of the conference is to bridge business concepts with the unpredictable world of sports, with a focus on large initiatives in sports like the Olympic Games. Location: De Doelen, Rotterdam. More information on [www.rsmstar.nl/rcg](http://www.rsmstar.nl/rcg)

### SPORTS

#### Closure days Woudestein Sports Centre

30 April, 1 May, 4 May from 16.00 h., 5 May, 11 and 12 May. 12 July through 10 August.

#### Summer Card € 37

Available from Woudestein Sports Centre, valid from 1 May through 31 August.

#### Tennis course for Summer Card owners

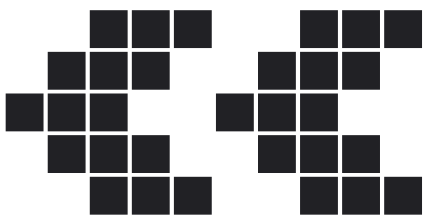
Free (gratis) and exclusively for Summer Card owners: 7-8 week course starting from May, for beginners and semi advanced, evening hours. [www.erasmusport.nl](http://www.erasmusport.nl). Registration only at Woudestein Sports Centre at the information desk (porter).

#### Courses starting from May

Registration online via [www.erasmusport.nl](http://www.erasmusport.nl). General Sports Card or Summer Card required. pole fitness, belly dancing Inline skating, tennis.

#### Become Great Dutch Student Championship 2008!

The Great Dutch Student Championship (GNSK) is one of the biggest student sport activities in Holland! From 29 through 31 May in the city of Delft. All kind of sports! [www.gnsk.nl](http://www.gnsk.nl) or contact 4081876, or [sportraad@rssl.nl](mailto:sportraad@rssl.nl)



Espresso

## PENIS

In een oud (1965) interview met *The Paris Review* zegt William S. Burroughs: 'Om te beginnen denk ik dat kunst en wetenschap steeds meer vermengd zullen raken. Wetenschappers zijn nu al bezig met de bestudering van het creatieve proces en ik denk dat de hele grens tussen kunst en wetenschap zal verdwijnen.' Het zijn grote woorden. Ik moet eraan denken na mijn afspraak met bioloog Anton Grootegoed en zijn team. De afspraak vond plaats in het Erasmus MC, op de negende verdieping. Vroeger huisde daar de afdeling Pathologie, nu zit de afdeling Voortplanting en Ontwikkeling er.

Grootegoed en zijn team willen een voorstelling maken voor het rondreizende festival 'De Parade'. De titel van de voorstelling is: 'seXY chromosomen', en moet gaan over de biologische achtergronden van seks. De voorstelling bestaat uit een filmpje en een kort theaterstuk. Ik ben gevraagd om te komen praten over het theaterstuk.

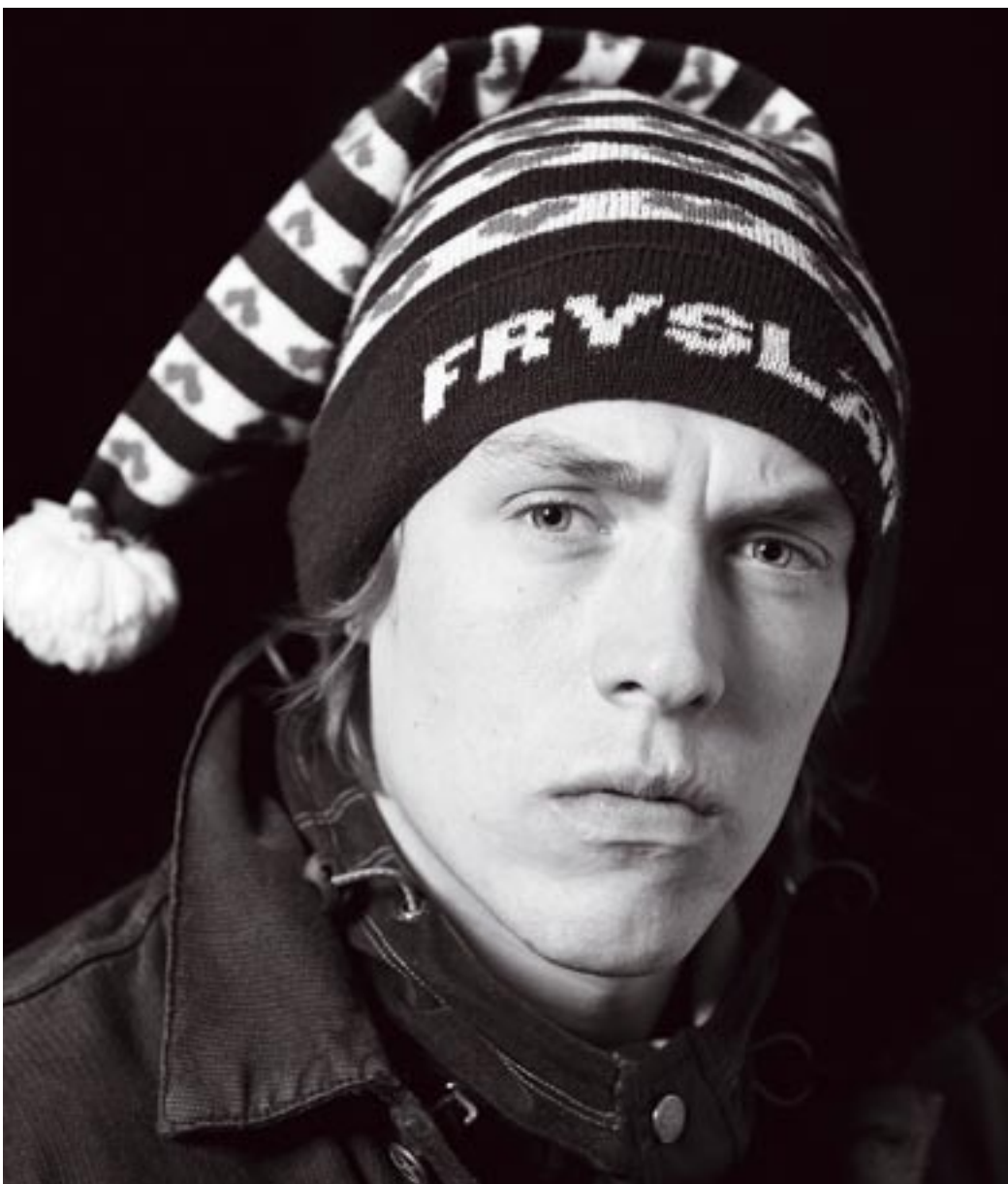
Als kind nam ik vaak de lift naar de negende verdieping waar mijn vader in stukjes vlees sneed. Hij liet me door microscopen kijken en zei dan: 'Dit is een prachtige kanker!' Als ik nu – vijftien jaar later – de lift uitstap op de negende verdieping, vallen me twee dingen op: de geur is hetzelfde als toen, en ook de mensen, de wetenschappers, lijken onveranderd. Zit er zo weinig verschil tussen leven en dood?

Tijdens het gesprek wordt mij duidelijk gemaakt wat het team van mij verlangt als schrijver. Humor, lichtheid, maar ook diepgang. Het bekende verhaal. Eén van de teamleden wil mij inspireren met citaten die ik zou kunnen gebruiken in de te schrijven theatertekst. Ik zeg dat ik mijn eigen woorden zelf wel vind. Er wordt angstig gekeken. Iemand anders vraagt zich af of de film en de theatertekst niet te verschillend zullen worden.

Kurt Tucholsky heeft een briljant verhaal geschreven: 'Tien geboden voor de zakenman die een kunstenaar in dienst neemt'. Gebod 1 luidt: 'Laat hem met rust.' Gebod 2: 'Overdenk tevoren of de man geschikt is voor je bedrijf; dit kun je het beste nagaan, wanneer je zijn werk bekijkt, en je telkens afvraagt: is dat iets voor mij? Als de meeste dingen niets voor jou zijn, neem hem dan niet in dienst.'

Laat ik kort zijn: het ging mis. Grootegoed en zijn team vielen over het woord 'penis', een woord dat zij plat en populair vinden. Burroughs zou zich in zijn graf omdraaien, Tucholsky zou grimlachen.

**Ernest van der Kwast**



**JELLE BAAN, TWEEDEJAARS SOCIOLOGIE**  
**LEEFTIJD: 22 JAAR**  
**GEBOORTEPLAATS: DORDRECHT**  
**WOONPLAATS: ROTTERDAM**

tekst en fotografie Ronald van den Heerik

**Waarom deze studie?** "Je moet wat. Sociologie is ontmaskeren, en dat is niet echt leuk, alleen voor mensen die geen illusies hebben. Maar sociologie heeft wel vaste grond onder de voeten, meer dan filosofie. Bij filosofie vrees ik een beetje dat ik me zou kunnen verliezen in academische bespiegelingen. Dus filosofie is een laatste keus, die ik achter de hand houd. Voorlopig laat ik mijn filosofische gedachten liever los op andere onderwerpen, dan dat ik het zelf studeer."

**Maar je hebt het niet hoog op met sociologie?** "Zoals het hier wordt onderwezen, is het teveel gericht op bedrijven, management en geld. Er wordt hier voor gezorgd dat sociologen geen passie hebben voor hun vak; het is te beleidsmatig gericht. De onderwerpen die er toe doen, zoals seks, dood, incest, geweld en terrorisme komen nauwelijks aan bod. Die onderwerpen zijn taboe. Misschien zijn de sociologen hier te bescheiden, en durven ze geen stelling te nemen als het gaat om belangrijke onderwerpen. Er is meer kennis nodig om op de voorgrond te treden en een mening te verkondigen. Het intellectuele klimaat in Frankrijk staat me daarbij als voorbeeld voor ogen. Ook in mijn keuze van filosofen en sociologen ben ik Frans georiënteerd, bijvoorbeeld Georges Bataille en Jean Baudrillard. Aan de EUR is Willem Schinkel een inspiratiebron voor mij. Bij hem kun je ook altijd binnenlopen. Hij is een voorbeeld van een sociologische intellectueel."

**Wat doe je buiten je studie?** "Ik voetbal veel, het liefst op straat, en ik ben een bezeten liefhebber van muziek. Zelf speel ik gitaar en piano, maar luister ook veel, vooral Led Zeppelin en Jimi Hendrix. En natuurlijk lees ik veel, de eerder genoemde Fransen, maar ook Jacques Derrida en Michel Foucault. Herman Brusselmans en Cees Nootenboom vind ik fantastische schrijvers."

**Hoe zie je jezelf over vijf jaar?** "Ik hoop dat ik over vijf jaar meer lijk op degene die ik vijf jaar geleden was. Je begrijpt dat ik een wat melancholische natuur heb."