



NR 14
13 maart 2008

VERKIEZINGEN LATEN RUSSEN SIBERISCH ➡➡ ZELFTESTEN ZIJN MISLEIDEND ➡➡



You want to show some teeth? Show us.

Jenny Duijters, Senior HR Adviseur bij APG Investments



Vol vermogen

www.investinyourcareer.nl

Je tanden zetten in het bruto nationaal product van Finland? Of wat dacht je van 8 keer de Nederlandse inkomstenbelasting over 2007? Bij APG Investments kan het. Samen met meer dan 440 collega's op Schiphol, in Heerlen, New York en Hong Kong ben je verantwoordelijk voor het beheer van in totaal 215 miljard euro. APG Investments behoort tot de grootste gespecialiseerde pensioenvermogensbeheerders van de wereld.

Show us some teeth. Kom werken bij APG Investments. Wij zoeken:

Young Professionals

Resultaatgericht werken en tegelijkertijd je eigen ontwikkeling in een stroomversnelling brengen? Wij zien uit naar mensen die er hun tanden in willen zetten! Voor onze locaties op Schiphol en in Heerlen zijn wij altijd op zoek naar Young Professionals op het gebied van Finance, IT en Legal & Tax.

Kijk voor meer informatie en alle vacatures op www.investinyourcareer.nl.



You have to stay ahead of the game, literally.
Just another day at the office for a Tiger.

Join Accenture for a career that keeps you motivated and moving forward. Use your skills to provide high-quality, long-term services for our global clients, helping them to achieve high performance. Develop your expertise, while you work with the best people worldwide, in a team oriented environment. If this is your idea of a typical working day, then Accenture is the place to work.

Get to Prague. Great job opportunities for Dutch speakers.

Accenture is one of the world's leading management consulting, technology services and outsourcing companies. We help our clients become high-performance businesses by delivering innovation. In the Czech Republic we employ more than 2,000 professionals and we are still growing.

Now we're recruiting talented people, with strong language skills, to join our team in Prague. We work for clients from more than 40 countries to deliver their internal processes

– finance and accounting, claim processing, client service, human resources and IT support. For all positions we require good English and fluent knowledge of Dutch. Take advantage on your language knowledge and join us in an international environment of Business Process Outsourcing Delivery Centre in Prague.

To make your start in the Czech Republic as easy as possible, we offer you a relocation bonus including free flight to Prague, accommodation assistance and

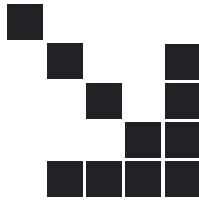
additional one month salary payment. If you are interested in working with us, please send us your resumé to dutch.prague@accenture.com.

Find out more about careers at Accenture in the Czech Republic, visit our website today.

Visit accenture.cz/get2prague

• Consulting • Technology • Outsourcing


accenture
High performance. Delivered.



Commentaar

LAW AND ORDER

De jongens en meisjes in het T-gebouw hebben een nieuwe naam. Een voorwaar briljante vondst, die overigens wel een hele regel lang is: Rotterdam School of Management, Erasmus University heet de faculteit nu. Ooit, toen er alleen nog Nederlandse jongens en een enkel Nederlands meisje studeerden, heette het bedrijfskunde. Die naam werd echter zo'n vier jaar geleden op advies van de toenmalige decaan voor een paar miljoen verspijkerd tot het internationaal welkinkende RSM Erasmus University.

Inmiddels maakt die oud-decaan de golfbanen rond Fontainebleau onveilig en is er een nieuwe aangetreden. Die bedacht dat de afkorting RSM in RSM et cetera wel weer eens voluit kon worden geschreven, wat dus de Engelstalige Yip en Yanneke-achtig klinkende term Rotterdam School of Management, Erasmus University heeft opgeleverd (waarvan in mijn ogen het grootste voordeel is dat de ruimte voor deze column zo volgeschreven is, als ik die naam nog een paar keer bezig). Naamsveranderingen komen en gaan, en zijn eigenlijk alleen plezierig voor adviesbureautjes en vormgevers. Hoewel ik heb begrepen dat in bovenstaand geval het logo hetzelfde blijft, moet toch op alle brochures, enveloppen en briefpapieren RSM worden doorgekrast en Rotterdam School of Management gekrabbeld. Een financieel feest voor de huisstijlmeneer- of mevrouw.

Zelf studeerde ik ooit aan de Landbouw Hogeschool. Dat werd, meen ik, in mijn derde studiejaar Landbouw Universiteit, in mijn vijfde jaar Landbouw Universiteit Wageningen, net na mijn afstuderen Wageningen Universiteit en Research Centre, en heet via vast nog meer omwegen thans Wageningen Universiteit.

Uiteindelijk dekte de eerste naam nog het beste de lading in mijn ogen. Want het was – en is – natuurlijk gewoon grotendeels een soort hogere beroepsopleiding, waar afgestudeerden boer, boswachter, of ontwikkelingswerker konden worden.

In die zin is het onderscheid tussen veel universiteiten en hbo's natuurlijk sowieso ernstig vervaagd. Sinds een 'academische' studie hooguit nog een jaartje of vijf vergt en zo'n beetje alle universitaire sjeu eraf is gehaald. Dat valt met geen enkele naamsverandering te verhullen. Neem de EUR nou. Ik bedoel, het gros van de opleidingen leidt op tot een beroep – dokter, advocaat, *young executive* – of levert de bagage voor het beginnen van een eigen bedrijfje in paraplu's of escortdames. Dan lijkt me het etiket 'hogere beroepsopleiding' toch uitstekend op zijn plaats. Hooguit zijn op de campus de collegezalen wat groter en de scripties wat langer dan bij de hbo-buren.

Vandaar dat ik helemaal geen probleem heb met het voorstel om toga-beroepen – rechter, notaris, advocaat – ook door zogeheten hbo-juristen te laten uitoefenen. Zoveel verschil zal er niet zijn en een groot deel van de Rotterdamse notarissen is nu ook al niet te vertrouwen, zo bleek onlangs nog.

Moeten we alleen nog even op zoek naar een nieuwe naam voor de Faculteit der Rechtsgeleerdheid. Laat me even denken... Yep (of Yip), ik weet het al! Faculty of Law and Order et cetera.

Gert van der Ende

06 de kwestie

08 campus

12 (on)gehoord

14 achtergrond

20 wetenschap

24 in & uit

28 vooraf

30 service

33 EM international

40 achterpagina

Colofon

Erasmus Magazine/EM onafhankelijk opinie- en informatieblad van de Erasmus Universiteit Rotterdam

Uitgave
Erasmus Universiteit Rotterdam

Redactie-adres
Bestuursgebouw Woudestein, kamers ET 21-27, Burgemeester Oudlaan 50, 3062 PA Rotterdam, tel. 010-4081115, fax (010) 408 9192, erasmusmagazine@em.eur.nl

Postadres
Erasmus Magazine, Postbus 1738, 3000 DR Rotterdam

Internet
www.erasmusmagazine.nl

Redactie
Wieneke Gunneweg (hoofredacteur), Gert van der Ende (eindredacteur), Mary van der Graaf, Daan Rutten, Lindemarie Sneep, José Luijpen (secretariaat), Hennie Boes (advertenties)

Medewerkers
Afshan Ayar, Geert Maarse, (cultuur); Ronald van den Heerik, Leven Willemse (fotografie); Ernest van der Kwast, Gijs van Oenen (columnist); Bas van der Schot (cartoon); Ype Driessen (3 Hoog); Korneel Luth, Sian Jones (Engelstalige correcties), Natalia Chapliuk, Vytautas Serys, Caroline van der Schaaf, Alexander Broekman, Robin Haan, Giovanna Sanches

HOP
Erasmus Magazine is aangesloten bij het Hoger Onderwijs Persbureau

Redactieraad
Prof. dr. Marlite Halbertsma (voorzitter), drs. Liesbeth Noordegraaf-Eelens, Deirdre Boer, Olaf van Vliet

Vormgeving
Unit20: Yoe San Liem en Maud van Velthoven

Druk
Hollandia Printing, Heerhugowaard

Advertentie-exploitatie
Hennie Boes, tel. (010) 408 1827, fax (010) 408 9192, advertenties@em.eur.nl

Secretariaat/abonnementen
José Luijpen, tel. (010) 408 1115, fax (010) 408 9192, erasmusmagazine@em.eur.nl

Cover
unit20

Volgende editie
EM 15 verschijnt op 27 maart, deadline is 18 maart

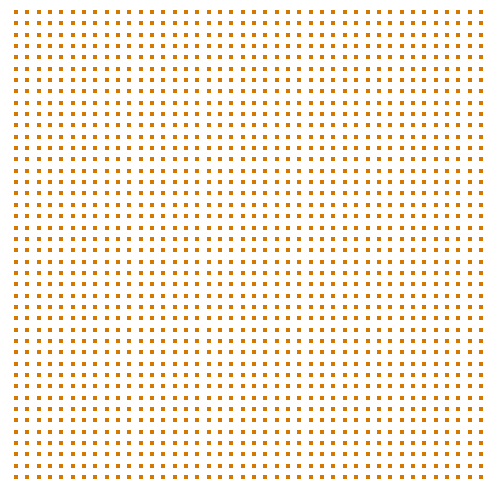
© 2008 Erasmus Universiteit Rotterdam en auteurs ISSN 0922-713X

Advertentie-overzicht

- | | | | |
|---|-----------|----|---|
| 2 | APG | 15 | McKinsey&Company, W+R, Vijverberg, China Boat |
| 3 | Accenture | 32 | NIVRA, Kralings Zwembad, Lokaaltjes |

06 Genetische zelftesten zijn misleidend

Aan de hand van een simpele zelftest voorspellen welk risico je loopt om bepaalde ziektes te krijgen. Het klinkt te mooi om waar te zijn, en dat is het ook, vindt epidemioloog Cecile Janssens van het Erasmus MC. Zij onderzocht samen met een aantal Nederlandse en Amerikaanse collega's of genetische zelftesten betrouwbaar zijn. Nee, luidt het stellige antwoord. "Als je wilt weten of je een verhoogd risico loopt op type 2 diabetes, kun je beter gewoon in de spiegel kijken of je te dik bent."



16 Verkiezingen laten Russen siberisch

Terwijl de presidentsverkiezingen in de VS ons wereldwijd dagelijks bezighouden, verliepen die in Rusland goedgevoeld. Spannend waren ze dan ook geenszins; iedereen wist al dat Poetins beschermeling Dmitri Medvedev zou winnen. Vraagtekens over het democratische gehalte van Rusland bleken vooral in het Westen te worden geplaatst. De gemiddelde Rus leek er geen nacht van wakker te liggen. Een rondje langs Russen op de campus bevestigt dit beeld.



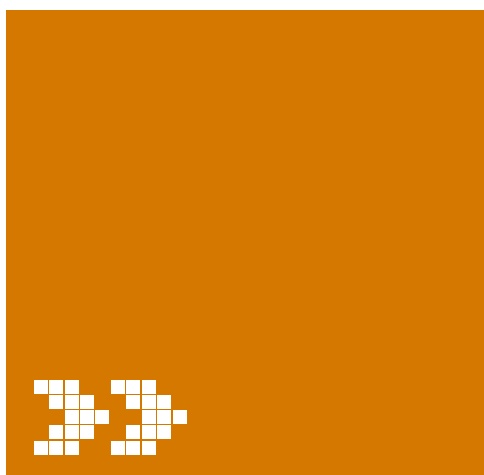
19 Het brein stukje bij beetje ontrafeld

Psychologie. Iedereen kan zich er iets bij voorstellen, maar wat wordt er precies onderzocht bij psychologie van onderwijs en ontwikkeling, de biologische en cognitieve, de klinische en de arbeids- en organisatiepsychologie? EM sprak drie masterstudenten over hun afstudeeronderzoek.



22 Iemand neerhoeken is geen rare gedachte

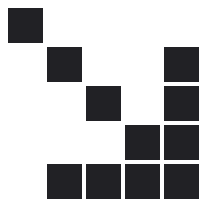
Fantaseer je wel eens dat je je scriptiebegeleider een uppercut verkoopt? Ach, meer dan de helft van de mensheid heeft er soms last van. Zorg wel dat je er af en toe met je vrienden over praat, zegt EUR-promovenda Marleen Nagtegaal. Of dat je iets gaat doen om het te vergeten. Want opkroppen kan tot een explosieve situatie leiden.



36 English level of professors

Each year, more than 500 international students leave their home countries and come Rotterdam to live and experience the environment that the Erasmus University offers. Indeed, the university has proven to have the potential to endow students with brilliant opportunities. Still, this does not stop us from wondering how much attention is being paid to details such as our professors' proficiency levels of English.





GENETISCHE ZELFTESTEN ZIJN MISLEIDEND

Dr. Cecile Janssens studeerde klinische en gezondheidspsychologie aan de Universiteit Utrecht en behaalde haar master in epidemiologie aan de faculteit der Geneeskunde van de Erasmus Universiteit Rotterdam. Zij promoveerde in 2003 bij de afdeling Medische Psychologie op haar proefschrift over de perceptie van prognostisch risico in patiënten met multiple sclerose. Sinds 2003 is Janssens verbonden aan de afdeling Maatschappelijke Gezondheidszorg, waar zij zich bezighoudt met onderzoeken op het gebied van genetica. Janssens ontving in 2006 het Erasmus MC-fellowship en in 2007 de Vidi-subsidie van de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO).

EM De kwestie

Of je nu wilt weten of je zwanger bent, besmet bent met een geslachtsziekte, aan een depressie of diabetes lijdt, of eraan twijfelt of jij wel echt de vader bent van je kind, je kunt het zo gek niet bedenken of het is tegenwoordig zelf thuis te testen. Bij de drogist of via internet zijn medische zelftesten en preventieve gezondheidstesten gemakkelijk verkrijgbaar. Of deze testen allemaal even goed en betrouwbaar zijn, is echter de vraag. Vorige week verscheen in het tijdschrift *American Journal of Human Genetics* een artikel naar aanleiding van een onderzoek naar de betrouwbaarheid van genetische zelftesten.



AAN DE HAND VAN EEN SIMPELE ZELFTEST VOORSPELLEN WELK RISICO JE LOOPT OM BEPAALDE ZIEKTES TE KRIJGEN. HET KLINT TE MOOI OM WAAR TE ZIJN, EN DAT IS HET OOK, VINDT EPIDEMIOLOOG CECILE JANSSENS VAN HET ERASMUS MC. ZIJ ONDERZOCHT SAMEN MET EEN AANTAL NEDERLANDSE EN AMERIKAANSE COLLEGA'S OF GENETISCHE ZELFTESTEN BETROUWBAAR ZIJN. NEE, LUIDT HET STELLIGE ANTWOORD. "ALS JE WILT WETEN OF JE EEN VERHOOGD RISICO LOOPT OP TYPE 2 DIABETES, KUN JE BETER GEWOON IN DE SPIEGEL KIJKEN OF JE TE DIK BENT. OVERGEWICHT IS NOG ALTIJD EEN VEEL GROTER RISICO VOOR DEZE ZIEKTE DAN DE MEEST VOORSPELLENDE GENEN."

tekst Caroline van der Schaaf fotografie Ronald van den Heerik



hebt de genetische zelftesten van zeven Amerikaanse fabrikanten onderzocht. Hoe werken die testen precies?

“Je bestelt zo’n test via internet en vervolgens sturen ze je een envelop toe met daarin een retourenvelop en een wattenstaafje. Daarmee neem je bij jezelf wangslimvlies af, waarin DNA zit, en dat stuur je terug. Die bedrijven testen variaties in verschillende genen, die van invloed zijn bij het ontstaan van bepaalde ziektes, en combineren die in een genetisch profiel. Op basis van dit profiel geven ze er voeding- en leefstijladviezen bij. Overigens gebeurt dit bijna allemaal zonder tussenkomst van een arts. Sommige bedrijven zeggen wel dat er artsen bij zijn betrokken, maar daar heb ik mijn twijfels over.”

Waar testen ze je genen dan op? “Waarschijnlijk testen ze niet specifiek op bepaalde ziektes. Er wordt bijvoorbeeld getest op de ‘gezondheid van je botten’ of op je ‘cardiovasculaire gezondheid’ – *whatever that may be*. Het is allemaal heel vaag. De uitkomsten van de testen zijn ook weinig onderbouwd, en daardoor moeilijk te interpreteren.”

Uit uw onderzoek blijkt dat de uitslagen van dit soort testen voorbarig en misleidend zijn. Hoe komt dat? “De genvariaties die ze onderzoeken, hebben zo’n kleine voorspellende waarde voor het krijgen van bijvoorbeeld hart- en vaatziekten, dat de mensen met een ‘goed’ profiel op dat gebied maar een iets kleiner risico lopen dan mensen met een ‘slecht’ profiel. Dat is voor mensen dus een valse geruststelling. Er bestaan wel goede genetische testen. De testen die het risico weergeven op het krijgen van borstkanker of de ziekte van Huntington – een erfelijke neurologische ziekte – zijn daar voorbeelden van. Mensen die een mutatie hebben in het gen dat Huntington veroorzaakt, hebben 100 procent kans om de ziekte te krijgen en mensen die de mutatie niet hebben, krijgen de ziekte zeker niet. Het grote verschil is dat het hierbij gaat om een monogenetische aandoening, waarbij één gen bepaalt of je wel of niet ziek wordt. Bij de genetische testen uit ons onderzoek hebben we te maken met multifactoriële ziektes, waarbij heel veel genetische en ook heel veel niet-genetische factoren een rol spelen.”

En de kans dat al die genetische factoren samenkomen, is klein? “Ja. Een goede vergelijking is die met de veerboot Herald of Free Enterprise, die in 1987 zonk voor de haven van Zeebrugge. Dertien factoren speelden daarbij een rol. De laadklep stond open, het schip maakte hoge golven, de auto’s waren niet goed genoeg vastgebonden et cetera. Als één van die factoren niet was opgetreden, was het schip niet gezonken. Die combinatie van risicofactoren is zó zeldzaam dat je die niet kunt gebruiken om het zinken van schepen te voorspellen. Schepen zullen blijven zinken, maar steeds weer als gevolg van een nieuwe combinatie van factoren. Zo werkt het bij multifactoriële ziektes vermoedelijk ook. Iedereen wordt als gevolg van een unieke combinatie van risicofactoren wel of niet ziek. Dat maakt dat we het optreden van ziektes niet zo goed kunnen voorspellen.”

Zitten er ook goede kanten aan die testen? “Ik vind van niet. Ze zijn misleidend. En ze zijn ook nog eens duur: ze kosten minimaal een paar honderd dollar. Sommigen zeggen dat je mensen een extra motivatie geeft om bijvoorbeeld af te vallen als uit de test blijkt dat ze een verhoogd risico hebben op hart- en vaatziekten. Maar voor de meeste mensen die zo’n test doen, is dat risico

‘Verkopers denken dat dit een gat in de markt is. Er is veel aandacht voor gezondheid, en dit is weer de nieuwste hype’

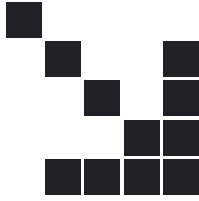
zodanig weinig verhoogd ten opzichte van anderen, dat je je kunt afvragen of ze er wel echt iets mee gaan doen. Vaak verzinnen mensen ook allerlei andere redenen om te verantwoorden waarom het toch niet erg is dat ze niet proberen af te vallen. Net als rokers, die weten ook wel dat ze een verhoogd risico hebben op het krijgen van longkanker, maar ze verzinnen toch allerlei redenen om er niet mee te hoeven stoppen.”

Blijkbaar is er wel behoefte aan dit soort zelftesten, want er komen er steeds meer van op de markt. “Ik denk dat het vooral opportunisme bij verkopers is. Zij denken dat dit een gat in de markt is. Over het algemeen is er veel aandacht voor gezondheid, en dit is weer de nieuwste hype.”

Uw standpunt is duidelijk: deze zelftesten voldoen niet aan de verwachtingen. Maar dat weten de meeste mensen die zo’n test aanschaffen natuurlijk niet. “Dat is ook een van de problemen. In plaats van te zeggen: ‘Zulke testen moet je niet doen’, willen we eigenlijk dat die bedrijven eerlijke informatie geven over wat de testen kunnen vertellen en wat niet. En dan staat het iedereen vrij om zo’n test toch te doen. Ik vergelijk het vaak met antirimpelcrèmes. Daarvan weten we ook dat het effect gering is. Maar als jij je er goed bij voelt om dat op je gezicht te smeren, prima.”

Verliezen mensen het vertrouwen in de genetica niet als blijkt dat deze testen onzin zijn? “Dat willen we inderdaad voorkomen. Op het moment dat wij duidelijk maken dat deze genetische testen onzin zijn, moeten ze niet gaan denken dat alle genetische testen onzin zijn. Je wilt dat mensen vertrouwen blijven houden in al het onderzoek dat wordt gedaan op het gebied van de genetica. Genetisch onderzoek leidt ertoe dat we beter begrijpen hoe ziektes in elkaar zitten, waardoor we beter kunnen begrijpen hoe we daar iets aan kunnen doen. Op termijn leidt dat tot betere behandelingen en betere preventiemogelijkheden.”

Komen er in de toekomst genetische testen beschikbaar die wél goed kunnen voorspellen of we ziek zullen worden? “Dat weet ik niet. Als het gaat om complexe, multifactoriële aandoeningen, dan geloof ik daar niet zo in. Daarvoor kun je nooit zo’n goede voorspellende test als voor Huntington of borstkanker ontwikkelen. Maar goed, ze dachten vroeger ook niet dat je naar de maan kon, of dat je überhaupt iets als DNA zou kunnen zien in de kernen van cellen.” **EM**



BOEKENWEEK: LITERATUURPROF KORSTEN HOUDT THEATRALE LEZING

BIJZONDER HOOGLEERAAR LITERATUUR EN SAMENLEVING FRANS-WILLEM KORSTEN HOUDT IN DE BOEKENWEEK EEN THEATERLEZING IN SAMENWERKING MET HET RO THEATER. RODE DRAAD IN DE MULTIMEDIALE HAPPENING VORMT HET VERHAAL 'DE JUWELN HAARKAM' VAN MARIA DERMOÛT.

ERASMUSBEURS DOET HET GOED OP EUR

DE STUDENTEN VAN DE EUR ZIJN DE ENIGEN IN NEDERLAND DIE STEEDS MEERGEBRUIKMAKEN VAN DE ERASMUSBEURS. STUDENTEN VAN ANDERE UNIVERSITEITEN VROEGEN DIT JAAR MINDER BEURZEN AAN DAN IN DE AFGELOPEN JAREN.

Het aantal wo-studenten dat met een Erasmusbeurs Europa introk om daar voor korte tijd te studeren, daalde het afgelopen studiejaar met 7,3 procent – van 2532 naar 2346. De animo van hbo-studenten voor de Erasmusbeurs steeg in het studiejaar 2006-2007 daarentegen met 64 aanvragen naar 2155, een toename van 3 procent. Internationaliseringorganisatie Nuffic, die de Erasmusbeurs verzorgt, heeft er geen verklaring voor: "Vroeger vonden sommige studenten dat onze beurzen te laag waren, maar die zijn onlangs flink omhoog gegaan, dus daar kan het niet aan liggen", zegt Vanessa Lambrecht, hoofd Erasmusbeurzen. "Misschien besteden universiteiten minder aandacht aan internationalisering, of zoeken studenten hun heil buiten Europa." Om duidelijkheid te krijgen is de Nuffic in maart een onderzoek gestart over het hoe en waarom. De Erasmus Universiteit Rotterdam vormt echter een uitzondering op deze tendens. Het afgelopen jaar groeide het aantal Erasmusbeurzen op de EUR met 25 procent. Mirjam de Groot, die gaat over internationalisering bij de commissie Onderzoek, Onderwijs en Studentenzaken aan de EUR, denkt dat de nieuwe opleiding International Business Administration (IBA) voor een deel verantwoordelijk is voor de groei van het aantal Erasmusbeurzen aan de EUR. "IBA-studenten gaan vaak naar het buitenland." Ook is het bij bedrijfskunde sinds kort mogelijk om tijdens de bachelor naar het buitenland te gaan. Aan de andere kant, weet De Groot, is het aantal Erasmusbeurzen voor economiestudenten sinds een paar jaar behoorlijk gedaald. De Erasmusbeurs is verhoogd van € 110 per maand een paar jaar geleden naar € 245 in 2006-2007. Ook dat kan hebben bijgedragen aan de groei van het aantal aanvragen voor beurzen aan de EUR, denkt De Groot. Bovendien wordt er volgens haar meer aan voorlichting gedaan. Overigens mogen met ingang van dit academisch jaar de instellingen zelf de hoogte van de Erasmusbeurs bepalen. De EUR heeft er voor gekozen om voorlopig het basisbedrag uit te keren om zoveel mogelijk studenten een beurs te kunnen geven. De Erasmus Universiteit is overigens niet de grootste afnemer van de beurs. Dat is Maastricht met 537 aanvragen. Maar daar zijn economiestudenten dan ook verplicht een tijd in het buitenland door te brengen. **HOP/PP."**

De juwelen haarkam speelt zich af in het begin van de negentiende eeuw, in Nederland en op de Molukken. Centraal staat de ontmoeting tussen een Nederlandse militair en een Molukse verzetsleider. De laatste wordt uiteindelijk geëxecuteerd, de eerste keert terug naar Nederland. Frans-Willem Korsten grijpt het stuk aan om door middel van een lezing een drietal thema's te belichten onder de gemeenschappelijke noemer 'kracht van onvergetelijkheid': liefde, verzet en interculturele ontmoetingen. *Pop-up voices*, muziek, clips uit de film 'Malcolm X' en van Bløf, een actrice: Korstens optreden wordt multimediaal gelardeerd. "Ik had geen zin in weer een of andere lezing, die geef ik al genoeg", aldus de bijzonder hoogleraar die vorig jaar mei bij de EUR in dienst trad. De thematiek is actueel als altijd, vindt hij. "Het demoniseren van tegenstanders, zoals ook nu weer gebeurt, is onverstandig. Dat wil ik laten zien." Korstens leerstoel wordt bekostigd door het Rotterdamse Letterenoverleg. Maar dat hij zijn gezicht graag en vaak in de stad laat zien, is ook een persoonlijke drive. Zo trad hij eerder in deze Boekenweek op met Tim Kamps, lid van het cabaretgezelschap Rooyackers, Kamps en Kamps. In de Gemeentebibliotheek gingen de twee een dialoog



aan met elkaar. Ze speelden twee populaire politici van nu, die jaren later dement in het bejaardenhuis verkeren. De boodschap van Korsten is duidelijk: "Het is een oproep om minder bangig te zijn en de turbulente wereld te accepteren. Literatuur kan daarbij uitstekend worden gebruikt. En neem de multiculturele samenleving van tegenwoordig. Eigenlijk is die een mirakel, een succes van de bovenste plank. Nergens in Nederland vindt op grote schaal onrust plaats." **GE (foto: RvdH)**

De theaterlezing is op zo. 16 maart van 16.00 tot 17.45 uur. Locatie is het RO theater, William Boothlaan 8, Rotterdam. Aanmelden kan via het RO theater of via www.erasmuspodium.nl; de toegang is gratis.

PLASTERK WIL NIET-DEUGENDE STUDENTEN WEREN

MINISTER VAN ONDERWIJS RONALD PLASTERK WERKT AAN EEN WETSWIJZIGING OM UNIVERSITEITEN EN HOGESCHOLEN DE MOGELIJKHEID TE BIEDEN STUDENTEN TE WEIGEREN OF UIT TE SCHRIJVEN ALS HUN GEDRAG NIET STROOKT MET DE TOEKOMSTIGE BEROEPSUITOEFENING.

Aanleiding is pedofiel Norbert de Jonge, die bij de Radboud Universiteit Nijmegen werd uitgescreven toen hij wilde overstappen naar de studie orthopedagogiek. Daarna liet ook de Universiteit Leiden hem niet toe bij een vergelijkbare studie waar men in contact komt met kinderen. Momenteel hebben universiteiten geen mogelijkheden om studenten op grond van kenmerken of gedragingen te weren, en dat zien de onderwijsinstellingen graag veranderen. Lilian Jillissen, directeur Shared Service Centre Onderwijs, Onderzoek en Studentenzaken aan de EUR, beaamt dit, en staat achter het plan van Plasterk. Wel heeft zij twijfels over de praktische haalbaarheid van de wetswijziging, want hoe kom je erachter of een student ongeschikt blijkt voor zijn of haar toekomstige beroep? "Het zou veel werk vergen om alle EUR-studenten elk jaar hierop te screenen. Bovendien hoeven dubieuze kenmerken of gedragingen niet meteen te betekenen dat de student zijn of haar vak niet goed zal uitoefenen." Als voorbeeld geeft Jillissen een geneeskundestudent met psychische klachten. "Het is dan heel moeilijk te beoordelen of zo iemand niet meer geschikt is als arts, en vervolgens van de opleiding te verwijderen. Het zou ook niet eerlijk zijn om ie-

mand op basis van één fout te straffen, omdat het altijd mogelijk is dat deze student uiteindelijk prima gaat functioneren." Daarom pleit zij ervoor om voorzichtig met dit soort gevallen om te gaan. Jillissen verwacht dat de EUR alleen in extreme gevallen zal gebruikmaken van de nieuwe wet. Voor kleinere voorvallen legt de universiteit nu al lichte sancties op aan studenten die agressief gedrag vertonen tegen docenten, of betrapt worden op fraude. Voorbeelden van zulke sancties zijn het ontzeggen van de toegang tot een gebouw voor een bepaalde periode of niet mogen deelnemen aan een tentamen. Het is nog niet zeker of de wetswijziging doorgaat, want het plan ligt nu ter goedkeuring in de Tweede Kamer. De vereniging van universiteiten (VSNU) staat achter het voorstel, al dient de wetswijziging volgens een woordvoerder als uiterste middel om in extreme gevallen studenten te weren van een opleiding. "Onderwijsinstellingen kunnen momenteel alleen via een lastige juridische gang actie ondernemen tegen studenten die niet te handhaven zijn bij een opleiding. Als universiteiten de nieuwe bevoegdheid krijgen, wordt deze leemte in de wet opgevuld", aldus de VSNU-woordvoerder. **LS**

HBO-JURIST DRAAGT BINNENKORT OOK TOGA

TOGABEROEPEN MOGEN OP DIT MOMENT ALLEEN WORDEN UITGEVOERD DOOR JURISTEN MET EEN VOLLEDIGE WETENSCHAPPELIJKE OPLEIDING. DAT BETEKENT DAT HBO-JURISTEN DIE AAN DE EUR EEN JURIDISCH SCHAKEL- EN MASTERJAAR HEBBEN GEVOLGD, GEEN RECHTER, ADVOCaat OF NOTARIS MOGEN WORDEN. MINISTER VAN JUSTITIE ERNST HIRSCH BALLIN VINDT DIT ONTERECHT EN WIL DEZE REGEL SNEL VERANDEREN.

Prof. Dick Mentink, onderwijsdecaan van de juridische faculteit, staat achter de minister, want een hbo-jurist die met goede resultaten het schakel- en masterjaar doorloopt moet ook de kans krijgen een togaberoep uit te oefenen, vindt hij. "Ons pittige schakeljaar is dé proef voor hbo-bachelors om te toetsen of zij over voldoende juridische bagage van wetenschappelijk niveau beschikken om onze master rechtsgeleerdheid succesvol te doorlopen. Zijn ze voor dit schakelprogramma geslaagd en tot de master toegelaten, dan ligt het voor de hand geen onderscheid tussen hbo- en wo-bachelors te maken." Overigens wil Hirsch Ballin de regel voor het toekennen van civiel recht, zoals toegang tot de togaberoepen formeel heet, alleen laten gelden voor studenten die hbo-rechten hebben gevolgd. Voor hbo'ers die sociaaljuridische dienstverlening of management, economie & recht volgen, moet in de toekomst nog blijken of zij na een schakel- en masterjaar ook toegang krijgen tot de togaberoepen. Mentink maakt geen onderscheid in juridische vooropleiding en meent dat wanneer hbo-juristen zich kunnen redden op de universiteit en slagen

voor hun wo-master, zij ook dezelfde beroepsmogelijkheden moeten krijgen als 'een eigen student' met een wo-mastertitel in de rechten.

De meningen van zowel schakel- als masterstudenten rechten lopen erg uiteen over het plan van de minister. Een deel denkt dat het niveauverschil tussen een rechtenstudie op de hogeschool en de universiteit zo groot is, dat een hbo-jurist met mastertitel op zak minder kennis heeft dan een jurist die de hele opleiding aan de universiteit heeft gevolgd. Een andere groep deelt de mening van de onderwijsdecaan dat hbo-juristen dezelfde kansen moeten krijgen als wo-juristen als zij dezelfde titel dragen. In de praktijk zal dan blijken of de hbo'ers genoeg capaciteiten hebben om het te schoppen tot notaris of advocaat. En een enkele hbo-jurist meent zelfs dat zij meer weten en gemotiveerder zijn in vergelijking met wo-juristen, omdat zij na vier jaar studie zich nog eens twee jaar verdiepen in de juridische materie.

Om meer hbo'ers na hun studie naar de EUR te laten overstappen, werkt de rechtenfaculteit sinds anderhalf jaar intensief samen met de School of Law

van Hogeschool INHOLLAND. Geregeld is dat talentvolle hbo-rechten studenten in hun derde jaar al extra onderwijs kunnen volgen aan de EUR. Dit met het idee om de overstap van hogeschool naar universiteit te versoepelen en om de hbo'ers vast te laten wennen aan de andere manier van studeren en lesgeven. In het kader van het samenwerkingsverband vergelijken EUR-docenten vakken op universiteit en hogeschool en beslissen voorts of die vakken qua inhoud en niveau gelijkwaardig zijn. Zo ja, dan kunnen hbo'ers een vrijstelling krijgen in het schakeljaar voor de master rechtsgeleerdheid. Voor vakken die niet of niet voldoende worden aangeboden, volgen zij 'aanschuifonderwijs' aan de faculteit.

Mentink merkt wel dat hbo-studenten moeite hebben met het verschil in diepgang en omvang van de leerstof. In het tweede jaar dat de EUR deze service voor een soepele overstap aanbiedt, is de animo meer dan gehalveerd. "Het lijkt erop dat het de eerste lichting van zestien studenten qua niveau en studiebelasting zwaar gevallen is en daarom durven minder mensen het aan", oppert hij.

Dat het schakeljaar voor de master rechtsgeleerdheid, bedrijfsrecht en financieel recht pittig is, blijkt ook uit het feit, dat van de gemiddeld zestig schakelstudenten buiten het samenwerkingstraject met INHOLLAND, uiteindelijk nog niet de helft doorstroomt naar de master. De andere helft haakt vroeger of later af. Het gemiddelde slagingspercentage in het schakelprogramma is na een jaar 23,5 procent. **LS**

MASTERDAG: 'HET IS HIER NET ZO GRIJS ALS OVERAL'



Buiten staan twee groene, levende wegwijzers. De bedoeling daarvan is echter niet voor iedereen duidelijk; de meeste studenten lopen er langs. Binnen staat een heel wit leger aan wegwijz- en informatiestudenten. Bij iedere trap één en achter de balie voor de centrale hal in gebouw M staan een jongen en drie blonde meisjes, die lachend informatiepakketten uitdelen. "Mag ik je inschrijfformulier zien?", vraagt een van de meisjes achter de balie aan een net gearriveerde student. Naast haar ligt, een half uur na aanvang van de Masterdag op 6 maart, een

stapel van vijf centimeter dik aan inschrijfformulieren. "Zonder inschrijfformulier geen informatiepakket, hoor."

Maar ook zonder informatiepakket van een van de blonde meisjes, blij je je aardig te kunnen redden op de Masterdag. Direct achter de balie, in de centrale hal, is de informatiemarkt met standjes van alle masteropleidingen van de EUR.

In de kaampjes staan masterstudenten en sporadisch een docent. Sommigen staan met elkaar te praten, maar de meesten kijken een beetje voor zich

uit. Achter in de hal zitten twee medewerkers op de vensterbank. Hun taak is gratis thee en koffie uit te delen aan bachelorstudenten die op het geïmproviseerde terras ernaast kunnen plaatsnemen. Veel meer hebben ze op dit moment niet te doen. "De eerste ronde presentaties en workshops is nu bezig", luidt de verklaring van een van hen.

Op een van de terrasstoeltjes zit Boris van der Velde onderuit met een bak koffie. "Ik was net bij de presentatie over het schakelprogramma voor 'Economics and Business'. De docent vertelde een hoop interessante dingen, in een rap tempo. Ik merk dat ik erg moet wennen aan het niveau hier; duurdere woorden dan op het hbo. Dezelfde presentatie wordt over een kwartier herhaald, dus daar ga ik ook naartoe, voor de zekerheid."

Marlies van Bennekom maakt zich minder druk over het niveau op de EUR: "Dat niveau is toch overall hetzelfde als je een master wilt volgen."

Marlies studeert Media en entertainment management aan INHOLLAND in Dordrecht, en is net terug van de presentatie 'media als culturele industrie'. "Ook al geef ik het niet graag toe, ik let toch meer op de mensen die hier rondlopen en de uitstraling van de school, dan op de inhoud van de presentatie. Het gebouw is net zo grijs als andere universiteiten waar ik ben geweest, maar de mensen die hier rondlopen zijn behulpzaam en vriendelijk. Ik denk dat dit hem wordt." **PP**

‘IK WIL MINISTER-PRESIDENT VAN CURAÇAO WORDEN’

DAGMAR DAAL KOMT ZELFVERZEKERD OVER. DAT MOET OOK ALS JE DRIEHONDERD INTERNATIONALE TOPSTUDENTEN WILT OVERTUIGEN EN MINISTER-PRESIDENT VAN CURAÇAO WILT WORDEN. DAGMAR, VIERDEJAARSTUDENT NEDERLANDS RECHT AAN DE EUR, DEED HALF FEBRUARI MEE AAN DE JAARLIJKSE VN-SIMULATIE OP HARVARD. DAAR WON ZE DE AWARD VOOR BESTE AFGEVAARDIGDE. HAAR RELAAS.



“Ik was niet verlegen of onzeker toen ik mijn pleidooi hield. De Nederlandse delegatie, United Netherlands, waartoe ik behoorde, was goed voorbereid. Vanaf september vorig jaar moest ik iedere vrijdag naar Nijmegen om daar trainingen van de UN Multilateral Course te volgen. We kregen les over retoriek, lobbyen, internationaal recht, internationale betrekkingen, de VN en presenteren. Ik heb tijdens de trainingen vooral gewerkt aan mijn spreektaal. Ze noemden me daarvoor altijd

Speechy Gonzales. Ik heb wel wat studievertraging opgelopen vanwege de voorbereidingen en ook mijn sociale leven stond even op stand-by, maar dat was het waard. Vooral de trainingen vooraf waren leerzaam. Bovendien staat zoiets leuk op je CV, zeker nu ik en mijn partner – Samuel Vermeulen, student aan de Radboud Universiteit Nijmegen – ook nog eens een award hebben gewonnen voor beste afgevaardigden.

De simulatie op Harvard heeft indruk op me gemaakt. Het ging er veel professioneler aan toe dan bij die in Oxford, die ook onderdeel uitmaakte van de UN Multilateral Course. Er waren op Harvard in totaal drieduizend studenten uit 192 landen. Alleen al in het ‘legal committee’, waarin ik sprak namens Frankrijk, zaten driehonderd studenten. Ik hield een pleidooi over soevereiniteit en interventie; daar ging het hele debat over. Het standpunt van Frankrijk was dat een land pas mag ingrijpen in een ander land als er fundamentele mensenrechten worden geschonden, en onder voorwaarde dat de Veiligheidsraad van de VN de interventie steunt. Frankrijk keurt dus de interventie in Irak af, omdat er geen toestemming van de Veiligheidsraad is. Het was een rollenspel. Meestal deelde ik het standpunt dat we vertegenwoordigden, maar dat mag niet uitmaken. Ik had het waarschijnlijk als uitdaging gezien, als ik een standpunt had moeten verdedigen

waar ik het niet mee eens was. We hadden een standpunt waar veel landen het sowieso al mee eens waren. Dat maakte het makkelijk om andere landen over te halen en consensus te bereiken. Toch moest ik steeds op mijn hoede zijn. Landen konden opeens van gedachten veranderen en dat moest ik weer moeite doen ze te overtuigen.

Omdat het een politiek spel was, en ik consensus wilde bewerkstelligen, mocht ik niemand op zijn tenen trappen. Het is anders dan een debat waarin je mensen aanvalt; dit was subtieler. De award voor beste afgevaardigde kreeg ik dan ook vanwege diplomatieke skills.

Een Franse studente, die Paraguay vertegenwoordigde tijdens de simulatie, gaf me een compliment. Ze zei dat Samuel Vermeulen en ik haar deden denken aan echte Franse diplomaten. Dat vond ik leuk om te horen, temeer omdat ik diplomaat of politicus wil worden, of misschien ambassadeur. Of, nog beter, de Nederlandse minister van Buitenlandse Zaken. Mijn allergrootste droom is echter om minister-president te worden van Curaçao, waar ik vandaan kom. Een grote ambitie, maar ik denk niet dat het onmogelijk is. Ik ben bereid er heel hard voor te werken.” PP (foto: Levien Willemsen)

Voor meer informatie ga naar www.unitednetherlands.org/becomadelegate.shtml

BUSINESS BATTLE IN DE TOUWEN

IS ER NOG STRIJD TUSSEN DE STUDENTENVERENIGINGEN IN ROTTERDAM? JAZEKER, VRIJDAG 22 FEBRUARI STOND STUDENTENVERENIGING LAURENTIUS LIJNRECHT TEGENOVER DE COMBINATIE VAN HET MANNENCORPS RSC EN DE DAMES VAN RVSV IN DE *BUSINESS BATTLE*, GEORGANISEERD DOOR HET CONSULTANCYBUREAU BOER & CROON. EEN TIKKELTJE ARISTOCRATISCH LEIDERSCHAP BIJ DE CORPORALEN BRACHT HEN DE VOLLE WINST.

De deelnemers zijn aanbeland bij het clubhuis van RVSV aan de Robert Baeldestraat, voor de laatste twee onderdelen van de *Battle*. Eerder was er een vragenronde en een gokronde (‘hoe lang is het spoor in Nederland?’). De stand is nu precies gelijk. Iemand roept: “Nu is het hard tegen hard”. De vereniging die wint, kan de kas met 2000 euro spekken. De twaalf van Laurentius tooien zich met hoofdbandjes à la Witte Veder. RSC is strijdvaardig gestoken in pak en cowboyhoeden. De volgende opdracht: wie zich het eerste als twaalfkoppige groep door een raamwerk van touwen kan wurmen. Daarbij gezegd dat door elk raam van het net maar één persoon heen mag. Dus moeten de dames door de gaten bovenin het net getild worden. Meisjes gillen van langs de kant. Wanneer iemand het net raakt moet iedereen weer terug en moet alles van voren af aan. Met regelmaat wordt de groep terug gestuurd, maar volgens de deelnemers niet altijd terecht. “Hé scheidsrechter, kijk eens uit je doppen man!” RSC/RVSV is het meest voortvarend. De man met het plan heeft ook het hoogste woord. De grote jongens tillen de vrouwen. Vervolgens kruipen de jongens

door de onderste openingen. Ze zijn er als eerste doorheen. Daarna de puzzelopdracht. Wie heeft als eerste de 250 stukjes op zijn plaats? “Wat een strijd, ik kan het echt niet meer aan”, zegt RVSV-supporter Leonie, gewapend met filtersigaret en een borrel. “Eerst de hoekjes!”

Ook de casus, waarin een bedrijfsplan gepresenteerd moest worden aan een jury van zakenlieden, wordt door RSC/RVSV het beste uitgevoerd. De jury van het fictieve bedrijf De Hippe Stem BV, gespeeld door de partners van Boer & Croon: “Jullie hadden het lef om te zeggen dat we onze kleine klanten moeten afstoten. Zeer gewaagd, maar wel duidelijk. Al was het misschien iets overdreven om te zeggen dat ons bedrijf doodziek is.”

Het verschil met Laurentius is volgens Boudijn Driesen, partner van Boer & Croon Young Executives, dat RSC ‘wat meer leiderschap toonde’, waar Laurentius wat meer ‘democratisch’ te werk ging. Deelnemer Sander Schimmelpenninck van RSC: “Wij wijken niet af van onze standpunten en hebben zelfvertrouwen.” Collega-deelnemer Eline Leijten van RVSV: “De jongens van RSC zijn, zeg maar,



‘Wat een strijd, ik kan het echt niet meer aan.’

een beetje arrogant.” Met 97 punten voor Laurentius en 123 voor RSC/RVSV winnen de laatstgenoemden 2000 euro en mogen ze door naar de finale die Boer & Croon organiseert voor de winnaars van de verschillende deelnemende steden. RSC/RVSV kan beginnen aan de eronde, bovenin het gebouw waar RSC een herenfeest viert. Alhoewel, de dames kunnen niet mee. Leijten: “De heren boven weten waarschijnlijk niet eens dat wij hier geld voor ze hebben gewonnen. Ik ga daar maar liever niet naar binnen. Dat is beter voor mijn veiligheid.” DR

ROKENDE HOOGLERAAR *NOT DONE*

Een foto uit het boekje 'Een carrière in de wetenschap' dat op 5 maart door de rector is uitgereikt aan de voorzitter van het netwerk voor vrouwelijke hoogleraren, is op het allerlaatste moment vervangen. De in eerste instantie uitgekozen foto van een vrouwelijk hoogleraar bleek bij nader inzien niet door de beugel te kunnen. Reden: Een rokende hoogleraar is tot daar aan toe, maar een hoogleraar met een brandende sigaret op haar werkkamer op de EUR§, kan echt niet. **MG**



Prof.dr. Barbara Krug met en zonder sigaret.

MEER *STUDIESTAKERS*

HET AANTAL EERSTEJAARS DAT VOOR 1 FEBRUARI IS GESTOPT MET DE OPLEIDING IS DIT JAAR GEGROEID. DE EUR HEEFT OPVALLEND VEEL ZOGENAAMDE FEBRUARISTAKERS.

Van de ruim honderdduizend beginners haakte 5,7 procent in de eerste maanden af. Vorig studiejaar gaf 5,2 procent van de eerstejaars er voor februari de brui aan.

De toename komt volledig voor rekening van het hbo, zo blijkt uit cijfers van de IB-Groep. Bijna 4800 van de ruim 73 duizend hbo-studenten die dit jaar aan hun opleiding begonnen, heeft zich inmiddels laten uitschrijven. Uitgedrukt in een percentage is dat 6,5 procent, tegen 5,9 procent van de lichte in 2006/07 van start ging. Aan de universiteit stopte in het lopende studiejaar bijna duizend van de ruim 28 duizend wo-studenten, wat net als vorig studiejaar neerkomt op 3,4 procent. Aan de EUR zijn 358 van totaal 4719 eerstejaars (7,6 procent) gestopt. De

EUR heeft een relatief grote rechtenopleiding, waar traditioneel veel afvallers zijn. Bovendien hanteert de EUR universiteitsbreed een bindend studieadvies (bsa). Degene die in de eerste tentamenronde slecht scoorde, maar zich voor 1 februari uitschreef, krijgt geen negatief advies. Zij kunnen zich in principe volgend jaar weer voor dezelfde opleiding inschrijven.

Wie zijn studiefinanciering stopzet voor 1 februari en niet voor een andere opleiding kiest, hoeft ook zijn prestatiebeurs niet terug te betalen. Studenten die in de eerste maanden van opleiding zijn gestopt, zijn dus niet in de telling meegenomen. Het is niet duidelijk aan welke instellingen de meeste studenten binnen een paar maanden stoppen. **HOP**

WEER NAAMSVERANDERING *BEDRIJFSKUNDE*

OP ADVIES VAN EEN DUUR BUREAU UIT LONDEN WERD DE FACULTEIT DER BEDRIJFSKUNDE DRIE JAAR GELEDEN OMGEDOOPT TOT RSM ERASMUS UNIVERSITY. LANG HOUDBAAR BLIJKT DEZE NAAM NIET TE ZIJN, VOORTAAN HEET DE FACULTEIT 'ROTTERDAM SCHOOL OF MANAGEMENT, ERASMUS UNIVERSITY'.

Op initiatief van de nieuwe decaan, prof.dr. George S. Yip, is RSM Erasmus University veranderd in Rotterdam School of Management, Erasmus University. De naam RSM was te anoniem en maakte onvoldoende duidelijk dat het om een 'business school' ging. De identiteit van de faculteit komt volgens Yip beter tot haar recht wanneer de volledige naam in plaats van de afkorting wordt gebruikt. Het logo van de faculteit blijft overigens hetzelfde. Het briefpapier wordt wel aangepast als de huidige voorraad op is. Ook in publicaties of bij het beantwoorden van de telefoon wordt in eerste instantie de volledige naam genoemd, bij herhaling is de afkorting bon ton.

In tegenstelling tot de vorige naamsverandering is de besluitvorming over de nieuwe naam deze keer uiterst snel en soepel verlopen. Vier jaar geleden was

de fusie tussen de faculteit en de stichting RSM, die de postinitiële MBA-opleidingen verzorgt, reden om een gezamenlijke nieuwe naam te bedenken. Meer dan een jaar is daar over gesteggeld door de faculteit, de stichting en het College van Bestuur (CvB). De toenmalige decaan van de faculteit, prof.dr. Han van Dissel, huurde het gerenommeerde reclamebureau J.W. Thomson uit Londen in voor advies over de 'rebranding'. De opdracht, die enkele miljoenen kostte, leverde onder meer aanbevelingen op over de naam van de samengevoegde instellingen. Het woord 'Rotterdam' als onderdeel van de 'merknaam' werd door het bureau ten eerste afgeraden. Associaties met de havenstad zouden niet de gewenste uitstraling opleveren. Vier jaar later blijkt dit advies niets meer waard. **MG**

Gijs van Oenen

PLACEBO

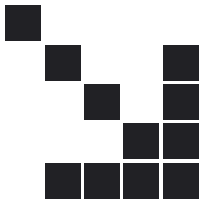
Normaal gesproken gaan we ervan uit dat een geneesmiddel werkt omdat er een werkzame stof in zit. Paracetamol bijvoorbeeld, die je hoofdpijn wegneemt, of diazepam, die je van je stress afhelpt. Al werkt het niet altijd, of maar even, we nemen het, want iets is beter dan niets. Zou je zeggen tenminste, want die volkswijsheid wordt op het terrein van de geneeskunde al sinds lange tijd op de proef gesteld door het even fascinerende als ongrijpbare fenomeen van de placebo.

De placebo ziet eruit als echt, maar is nep. Dat wil zeggen: de placebo bevat geen werkzame stof, maar werkt wel. Of nog beter gezegd: de werkzame stof bestaat uit de overtuiging dat er een werkzame stof aanwezig is. We slikken als het ware onze eigen overtuiging. Grappig genoeg werkt dit neprecept alleen als zo'n werkzame stof wel echt bestaat: als diazepam niet bestaat, kunnen we ons niet inbeelden het te slikken. Ook onze onjuiste overtuiging moet *ergens* op gebaseerd zijn.

De medische stand loopt te hoop tegen geneeswijzen die niet wetenschappelijk zijn onderbouwd, zoals de homeopathie, die middelen gebruikt waarin de werkzame stof tot een onmeetbare fractie is teruggebracht. En grote beroering ontstond toen de rechter bepaalde dat een orthomaneel arts die claimt door het rechtzetten van wervels kanker of depressie te kunnen genezen, geen kwakzalver mag worden genoemd. Behandelingen zonder werkzame stof, zou je kunnen zeggen. Maar ja, de placebo dan?

Een opmerkelijk licht op deze materie wierp onlangs de onthulling in een medisch vakblad dat antidepressiva geen noemenswaard effect hebben. Ze hebben wel een werkzame stof, maar ze werken niet. Althans niet beter dan placebo's. Eigenlijk zijn het dus een soort omgekeerde placebo's. Het meest opmerkelijke aan de onthulling was dat de onderzoeksresultaten waaruit dit gebrek aan werkzaamheid blijkt, door de farmaceutische industrie systematisch onder de pet zijn gehouden. Met andere woorden, ook bij de 'echte' antidepressiva berust de werking vooral op de *suggestie* dat ze werken, althans beter werken dan placebo's.

De echte werkzame stof van de antidepressiva, zou je dus kunnen zeggen, zit in het verborgen houden van het effect dat ze niet hebben. Dat is pas 'food for thought' – voor de rechter, voor de patiënt en voor de lezer. Slikken we dat?



Opinie

GENEESMIDDELENVOORZIENING, MINDER SIMPEL DAN HET LIJKT

NAAR AANLEIDING VAN HET ARTIKEL OVER PROFESSOR STEFAN STREMERSCH (EM 13, RED.) WIL ONDERGETEKENDE GAARNE MET, ZOALS IN HET ARTIKEL STAAT, DEZE ACADEMISCHE BOY WONDER, IN DISCUSSIE KOMEN, TEN EERSTE OVER DE RELATIE VAN GENEESMIDDELENONDERZOEKERS EN -VOORSCHRIJVERS MET DE FARMACEUTISCHE INDUSTRIE (F.I.); EN TEN TWEEDE OVER DE INVLOED VAN DIE F.I. OP HET GE-DRAG VAN ONDERZOEKERS EN VOORSCHRIJVERS. DIE INVLOED IS NIET STEEDS TEN VOORDELE VAN DE PATIËNT, WAAR HET TOCH OM GAAT.

Collega Stremersch rangschikt Nederland, als het om toelatingsbeleid van nieuwe geneesmiddelen gaat, ongeveer bij de ontwikkelingslanden. We zouden hier niet zelden jaren achterop lopen, terwijl in de omringende landen mensen hun leven verfraaien en verlengen door de nieuwe wondermiddelen van de f.i.

De vraag is: wat is echt 'nieuw' op dit gebied? Nieuw is het middel pas als het een nieuwe chemische structuur heeft, een zogenaamde *new chemical entity*.

Nieuw roept bij mensen de gevolgtrekking op: 'dus beter'. Dit nu is zeer de vraag. Wij moeten goed bedenken dat, als een nieuw middel op de markt verschijnt, daarvan in het algemeen de werkzaamheid en veiligheid op lange termijn nog onbekend is; en dat terwijl zeer veel middelen chronisch ingenomen dienen te worden.

Indien een voorschrijver meent een 'nieuw' middel te moeten voorschrijven dient hij/zij vanaf dat moment door nauwkeurige observatie van en gesprekken met de patiënt het middel te volgen in de tijd. Deze procedure staat bekend als de postmarketing surveillance (p.m.s.), welke jaren kan duren. Niet zelden is de uitkomst van p.m.s. dat het middel niet meer voorgeschreven dient te worden. Een recent voorbeeld is de stof pergolide, officieel toegepast bij de ziekte van Parkinson en off-label bij restless legs. Deze stof werd al in 2003 in verband gebracht met het mogelijk ontstaan van hartklepfibrose (klep wordt daardoor stijf). In 2007 achtte het College ter Beoordeling van Geneesmiddelen (C.B.G.) de kans op deze bijwerking zó groot dat geadviseerd is dit middel niet meer voor te schrijven.

Een tweede voorbeeld: het zal bekend zijn wat voor ellendige ziekte multiple sclerose (MS) is en daarom heerste alom blijdschap dat de ziekte gunstig beïnvloedbaar bleek met een zogenaamde monoklonaal antilichaam: natalizumab. Na enkele jaren bleek dat het middel weer ontraden moest worden vanwege de kans op het optreden van progressieve multifocale leucoencefalopathie, een ernstige hersenaandoening. En zo zijn er meer voorbeelden te geven waarom wij terughoudend zijn met 'nieuw'.

Voor suikerziekte zijn middelen beschikbaar waarmee langdurig ervaring is opgedaan wat betreft de werkzaamheid en veiligheid op lange termijn. Een nieuwe groep van stoffen is die van de thiazolidinederivaten, waarvan er tot heden drie op de veilige markt van professor Stremersch zijn toegelaten. Op lange termijn blijkt één van deze stoffen een negatieve invloed te hebben op de sterfte, waarschijnlijk door een verminderde zuurstofvoorziening van de hartspier; nadat de eerste vertegenwoordiger van deze 'veelbelovende' groep al veel eerder van de markt moest worden teruggenomen na tientallen sterfgevallen aan levernecrose.

Kijken we naar deze voorbeelden, dan is het te begrijpen dat voorschrijvers bij nare ziekten als Parkinson en MS, waar geen effectieve therapie voor is, snel naar iets nieuws grijpen. Maar in het geval van de thiazolidinederivaten bij suikerziekte blijkt dat deze stoffen te vroeg door te grote groepen mensen worden gebruikt, kennelijk dankzij de door professor Stremersch bejubelde marketingstrategie. Het is dubieus of de patiënt voldoende bestand is tegen krachtige marketingtechnieken,

als veelvoorschrijvers, die geacht worden marketing te kunnen onderscheiden van wetenschappelijke informatie, dat al niet kunnen. Voorschrijvers zouden hieruit een les moeten leren en bij ziekten als diabetes wat kalmer aan moeten doen. Eerst een aantal jaren het nieuwe middel door een beperkt aantal (in het onderwerp geïnteresseerde) artsen aan een beperkte groep patiënten voorschrijven zou een optie kunnen zijn. Dat is veiliger dan wat een Engels farmacoloog eens opmerkte: *'let us hurry, hurry, use the new drug before it stops curing'*.

Nog een enkel woord over geneesmiddelenonderzoek. Uit het volgend voorbeeld blijkt weer dat postmarketing surveillance geen overbodige luxe is. Het gaat om de 'nieuwere' antidepressiva, de zogenaamde SSRI's (selective serotonin re-uptake inhibitors). Recent is gevonden dat deze stoffen bij niet-ernstige depressies mogelijk niet veel beter werken dan placebo (nepmiddelen). Miljoenen mensen hebben ze jaren geslikt en gelukkig zijn er geen nare bijwerkingen bij gevonden. Hoe komt het dat men er pas laat achterkomt dat de effectiviteit van de SSRI's nauwelijks verschilt van placebo? Dat komt omdat veel onderzoek waaruit bleek dat SSRI's geen duidelijk effect hadden meteen in de doofpot zijn gestopt en alleen onderzoeken met enig positief resultaat, waardoor dan ook, ter publicatie zijn aangeboden aan wetenschappelijke tijdschriften.

Een slim voorbeeld van 'nieuw' dat het ook gehaald heeft, is het antipsychoticum: paliperidon. Nu moet men weten dat paliperidon de hoofdmetaboliet is van het reeds bekende antipsychoticum risperidon. Van dit laatste verviel het octrooi in december 2007, zodat de weg vrij was voor andere fabrikanten om het middel goedkoop op de markt te brengen. Dus moeten voorschrijvers oppassen om niet het dure middel Invega (= paliperidon), dat in termen van *new chemical entity* niets nieuws is, voor te schrijven, maar gewoon doorgaan met het oude.

Veel onderzoek met geneesmiddelen wordt (helaas) gefinancierd door de farmaceutische industrie. Dit betekent belangenverstrengeling, en onderzoekers zullen mogelijk geneigd zijn om juist die artikelen te publiceren die de producten van de sponsorende industrie in positieve zin steunen. Men vindt ook onder de auteurs van artikelen over geneesmiddelenonderzoek in de gerenommeerde tijdschriften de namen van een of meerdere employees van een fabrikant. Er is recent een uitgebreid Amerikaans literatuuronderzoek geweest, dat als uitkomst had dat financiële banden van onderzoekers met de farmaceutische industrie en de daaruit voortkomende publicaties niet alleen de uitkomsten van afzonderlijke onderzoeken beïnvloeden maar ook die van meta-analysen. Dat onderzoek betrof middelen tegen verhoogde bloeddruk en omvatte 124 meta-analysen. Meta-analysen over het effect van bloed- drukverlagende middelen, waarbij sprake is van financiële belangen van onderzoekers met de farmaceutische industrie, zijn niet vaker geassocieerd met gunstige resultaten dan ander onderzoek, maar wel met gunstige conclusies die daaruit getrokken worden. En wat veelvoorschrijvers en afleveraars waarschijnlijk noodgedwongen zullen doen is: alleen die opgeklapte conclusies lezen (en onthouden).

(On)gehoord

(On)gehoord is de brieven- en opinierubriek van Erasmus Magazine. De pagina's staan open voor iedereen die wil reageren op de inhoud van Erasmus Magazine of een opiniebijdrage wil schrijven over zaken die de Erasmus Universiteit in de meest brede zin of het hoger onderwijs in het algemeen betreffen. Anonieme bijdragen worden niet geaccepteerd. Ingezonden stukken dienen te zijn voorzien van naam, adres en telefoonnummer of emailadres. De redactie behoudt zich het recht voor stukken in te korten, dan wel (in overleg) aan te passen. Wilt u reageren, stuur uw bijdragen dan naar opinie@em.eur.nl

De lezers die ook voorschrijver zijn of apotheker kunnen gelukkig beschikken over de nodige onafhankelijke informatiebronnen die hem /haar helpen bij de keuze van een middel wat in een bepaald geval het beste is en waarom dat zo is. Die keuze kan behoorlijk ingewikkeld zijn. Als geschikte bronnen noem ik hier: het Farmacotherapeutisch Kompas, het Geneesmiddelenbulletin en Medisch Farmaceutische Mededelingen (MFM). Deze organen werken alle zonder reclame van de industrie. De allerlaatste die reclame naar de patiënt zou moeten verzorgen is wel de farmaceutische industrie. Immers die is gebaat bij een zo groot mogelijke omzet; dat is voor hen feitelijk nog belangrijker dan dat hun middel effectiever is dan placebo.

Er is nog veel meer te zeggen over dit onderwerp, vooral over 'wat is nieuw?' en hoe de bevolking te informeren. Over dit laatste noem ik nog het praten in kansen, zoals: "Het blijkt

dat het niet nemen van het middel in uw geval, de kans op meer ziekte of overlijden 4 maal zo groot wordt." Het blijft dan onduidelijk of dit 4 op 100 tegen 16 op 100 wordt of 4 op 10.000 tegen 16 op 10.000.

Alles dient gericht te zijn op de patiënt en die moet samen met zijn dokter, een onafhankelijke professional kiezen binnen een systeem van gezondheidszorg waarin in het algemeen terughoudendheid met het voorschrijven van nieuwe geneesmiddelen wordt betracht.

Dr. E. van der Does, oud-huisarts, emeritus hoogleraar Huisartsgeneeskunde in Rotterdam, lid kernredactie MFM, oud-voorzitter redactiecommissie Geneesmiddelenbulletin, oud-lid van de adviesraden van de Parkinsonpatiëntenvereniging en van de MS vereniging Nederland.

Brief

'SSST! IK PROBEER TE WERKEN'

Met instemming las ik het artikel 'SSST! Ik probeer te werken' in EM 13 van 28 februari 2008. Dit artikel past uitstekend in het kader van de algemene *verhuftering*, elders in dezelfde editie. De voornemens van de staf klinken uitstekend: 'De regels extra strak te handhaven.' *Nu nog de praktijk!*

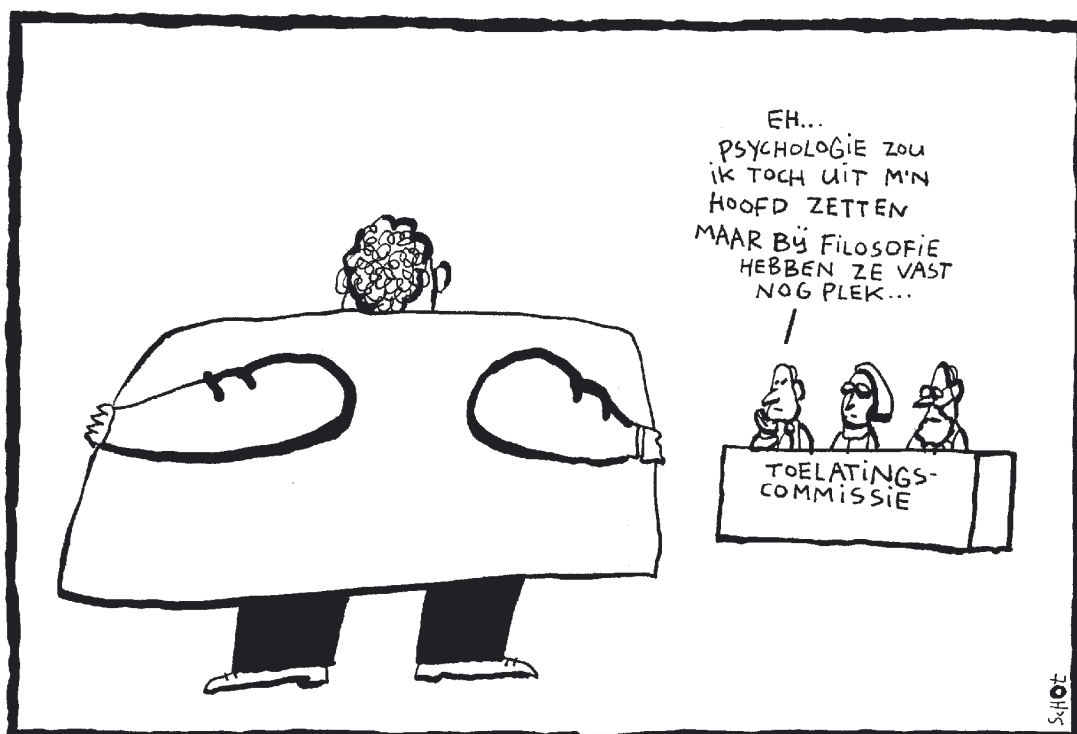
Met één opmerking in het artikel ben ik het echter oneens: 'Alleen in de formele sfeer van de universiteitsbibliotheek is het echt stil bij de computers'. Deze constatering geldt namelijk niet voor de omgeving van de UB-balie, waaronder begrepen de daar aanwezige bestelcomputers en de twee tijdschriftenhoeken. Deze laatste zijn bijzonder smaakvol ingericht met huiselijke banken en schemerlampen. Echter, daar worden helaas regelmatig luide gesprekken gevoerd, er wordt

getelefoneerd en gegiecheld en het is er te onrustig om geconcentreerd te lezen. Als frequent tafelaar van het Leeskabinet – *nomen est omen* – moet ik vaak over de scheidingswand heen om stilte verzoeken. De door u geponeerde en door mij bestreden stelling is uitsluitend op zaterdagen van toepassing.

Duidelijke aanwijzing bij de toegang, dat hier sprake is van een stiltegebied en handhaving daarvan zal de aanwezige sfeer zeer ten goede komen. Ik werk graag mee om in de praktijk de kleine hufterigheid in ons midden terug te dringen.

J.J. van Oostendorp

Van der Schot



PLASTERK WIL STUDENTEN WEREN ALS HUN GEDRAG NIET STROOKT MET DE TOEKOMSTIGE BEROEPSUITOEFENING

Aangeschoten

EEN BOEIEND BOEK,
BESTAAT DAT?

Volgende week: Boekenweek. Studenten lezen natuurlijk de verplichte vakliteratuur, maar doen ze ook nog aan zoiets als vrijwillig lezen? En hebben ze überhaupt wel eens gehoord van de Boekenweek?

Rosanne van Staalduinen, vierdejaars geschiedenis met een master media en journalistiek: "De Boekenweek is een mooi initiatief. Vooral de jeugd mag wat mij betreft meer lezen. Met oog daarop is het Boekenweekthema, oude mensen, wat minder handig gekozen. Maar het thema is wel de gelegenheid om aandacht te vragen voor GROTE LETTERBOEKEN die ouderen nodig hebben. Die zijn nu vaak veel te duur of uitgeleend bij de bieb. Zelf heb ik geen aansporing nodig om nog meer boeken te gaan halen. Mijn boekenkast heeft vier planken met vrijetijdsboeken en daarvan heb ik er nog drie te gaan."

Halit Dogan, derdejaars rechten en vierdejaars economie: "Op zesjarige leeftijd sleepte mijn vader me al mee naar de bibliotheek om lid te worden. Ik ben nog steeds lid. Ook koop ik nu vaak boeken via internet. Op amazon.com zit het boek 'The man without Qualities' van Robert Musil nog in mijn winkelmandje, omdat ik het niet direct kon betalen. Ook houd ik van bijvoorbeeld Dostoevski, een negentiende-eeuwse Russische schrijver. Ik lees dus best veel op vrijwillige basis, maar met de Boekenweek heb ik niet zoveel op."

Desiree Den Ouden, tweede jaar als medewerkster in sandwichbar Phileas: "Ik heb een veertienjarige dochter op het vmbo zitten. Die probeer ik te porren om te gaan lezen en niet steeds achter de computer te kruipen. Maar het interesseert haar gewoon niet. Mijn eigen boekeninteresse komt puur uit mezelf. Ik lees Nicci French en Virginia Andrews, maar Dan Brown is bijvoorbeeld helemaal niet mijn stijl. Dat het volgende week Boekenweek is, wist ik niet. Ik lees altijd naderhand dat de schrijver van het Boekenweekgeschenk mensen heeft verrast in de trein; dat lijkt me leuk."

Joyce den Burger, vijfdejaars master rechten: "Ik lees vooral als mijn studie op een lager pitje staat. Voor mijn studie kan ik me trouwens niet herinneren ooit een boek gelezen te hebben dat ook voor niet-rechtsstudenten leuk zou zijn. Op het moment heb ik twee boeken op mijn nachtkastje liggen. 'Nachtrein naar Lissabon', waarvan ik de schrijver vergeten ben, en 'Het schervengedicht' van A.F.Th. van der Heijden. Dat laatste boek grijpt me wel, het eerste niet. Voor mij is het cruciaal dat de personages van een boek me grijpen en dat ik zo snel mogelijk de volgende bladzijde om wil slaan." PP

Brief

RACISM AT GERMAN UNIVERSITIES

I am writing in response to the article "Racism at German Universities" published in the Erasmus Magazine 13, February 2008. As a German student studying at RSM Erasmus University in the IBA program, I was very disappointed with your article. It reads: '[...] 13 percent of German students believe there are too many foreigners in Germany.'

Is this a comment that confirms the intuition that there is racism at German universities? Maybe these students believe that the country has limited integration capabilities and want to ensure that the quality in language courses offered by the government for immigrants is kept high. Does the students' opinion, that there are too many foreigners in Germany, necessarily cause racist actions? What is the percentage of other European students believing that there are too many foreigners in their countries? Why does the article not state any comparable statistics from other countries?

The text continues: '[...] foreign students, especially those with a dark skin, are sometimes openly discriminated against by teachers. 'Von einem Neger lasse ich mir nichts sagen.'

This is obviously very sad. But do you think only because one teacher, out of approximately 35,000 active professors in Germany, made such a comment, a general mood of racism can be inferred?

Racism is a very sensitive topic. That is why it should be treated with care by all media. As a German I know how it feels to be discriminated against in Holland. Believe it or not, some of your folks still think that I am responsible for the Second World War. That is why some of them called me Nazi, or didn't want to talk to me. But I do not think, that racism is a problem in Holland. I do not believe, that German people are discriminated against at Dutch universities. When I lived in the United States many people asked me if national-socialism is still a problem in Germany. Germany certainly has a historical guilt, and in fact our countries share this liability together with many other countries. When you published the article did you really think that foreigners in Germany are constantly exposed to discrimination and racism? Do you really believe that foreigners should be scared of going to Germany for their studies, because of racism?

I myself have many friends from all over the world, with diverse ethnic backgrounds. I invite them to my home in Germany, I introduce them to my friends and family. I do not want them to think that I am a Nazi, neither that any of my friends, or family members is. Because it is just not like that.

Dominik Burziwoda, IBA-student

OLIE (SLOT)

Peak Oil is inderdaad een belangrijk aspect binnen energiezekerheidsvraagstukken, maar voornamelijk door een belangrijk ander aspect dat Paul Kearey in zijn uitvoerige commentaar (EM 12 van 14 februari) onvermeld laat: de olieprijs. Laat ik dit kortere betoog daarom maar beginnen waar Kearey eindigde, met Bill Clinton (of eigenlijk zijn campagne team): 'It's the economy, stupid!'

Indien het aanbod zal dalen en de vraag niet mee daalt – en waarschijnlijk zelfs stijgt – valt er een olieprijsstijging te verwachten. Daarom is *Peak Oil* relevant. Het innovatieniveau van alternatieven wordt in het stuk van Kearey echter constant onderschat. Een hogere olie- (energie-) prijs is echter vooral ook een aanjager van innovatie op dit terrein. Omdat er vanuit wordt gegaan dat de olieprijs niet heel lang meer onder de \$ 100 zal blijven, zijn de teerzanden nu pas een reële optie. Vervanging van olie zal zich echter niet beperken tot andere fossiele brandstoffen, zoals teerzandolie en gas. Alle producten die de benodigde energie kunnen leveren, zullen de aantrekkingskracht van de verwachte stabiele energieprijs dragen. We zullen daarom snel genoeg naar andere transitiesoorten gaan.

Ook de biobrandstoffen zijn daar een voorbeeld van. Nu de eerste generatie biobrandstoffen onder vuur liggen door zeer recent verschenen onderzoek waarin de doelmatigheid (op milieutechnisch gebied) heftig wordt bestreden, ziet men in een zeer korte tijd al een verschuiving van onderzoeksaandacht naar de tweede generatie biobrandstoffen, zoals niet-eetbare gewassen en 'gassificatie' van biomassa, die dit mankement niet vertonen.

Als optimist maak ik me geen zorgen over de toekomst van de mens. We hebben aangetoond dat we vele uitdagingen aankunnen. Ik zou daarom graag willen eindigen met de woorden van Charles Darwin: 'It is not the strongest of the species that survives, nor the most intelligent that survives. It is the one that is the most adaptable to change.'

Marnix Koets, student rechten

Rectificatie

In het artikel 'Het kwartje is gevallen, eindelijk' (EM 13 van 28 februari 2008) is de volgorde van de namen in het fotobijschrift onjuist. Er staat Marise Born, Gerda Bathoorn en Maria Grever (vlnr). Dat moet zijn: Gerda Bathoorn, Marise Born en Maria Grever (vlnr).

Haal jij Olympus naar de Lage Landen?

Wil jij als McKinsey consultant meedenken met het NOC*NSF over de vraag of Nederland de Olympische Spelen zou moeten organiseren? Schrijf je dan in voor onze Business Course van 20 tot en met 23 mei 2008!

Challenge your ambition at mckinsey.nl

McKinsey&Company

Ook zo iemand die graag belt?

VROEMMM

Telefoneer 12 uur per week
en verdien goud geld!

Leuk: bellen in je vrije tijd. Nog leuker: bellen en geld verdienen. En goed ook. Als **Business Development Representative** bij W+R. Je werk? Je belt naar bedrijven om te kijken waar onze controllers, boekhouders en administrateurs aan de slag kunnen. Een job waarbij het loont om te vroemen. Vroemen? Ja vroemen! Want dankzij het bonussysteem loopt je salaris al snel op naar €18,- per uur. Bovendien bepaal je zelf je werktijden en ontmoet je veel studenten 'at the office'. Kortom, de ideale baan voor studenten in Rotterdam die tussen het studeren door goed willen bijverdienen. Snel beginnen? Stuur een mail met je cv naar Pieter: pieter@wr.nl W+R is de grootste pure financiële detacheerder van Nederland en werkt voor toonaangevende bedrijven in de Randstad.



Leading in Finance

wr.nl

PERSONEEL GEZOCHT!

De China Boat in Rotterdam
is op zoek naar:



- **Bedienend personeel m/v Parttime**
- **Afwassers m/v Parttime**

Kennis van de Chinese taal (Kantonees / Mandarijn) is een pré

Reageren

Stuur je CV met motivatie naar yu-bi@chinaboat.nl
of per post naar: Chinaboat Parkhaven 11
3016 GM Rotterdam o.v.v. vacature china boat.
Bel voor nadere informatie met Yu-bi: 06-10990789.



VIJVERBERG
JURISTEN

(Bijna) jurist?

Werkend verder leren

In dynamische omgeving

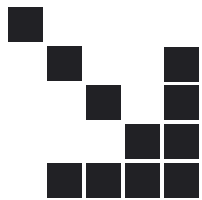
Met enthousiaste collega's

Een stap vooruit in je carrière

Waar wacht je op? Kijk op:

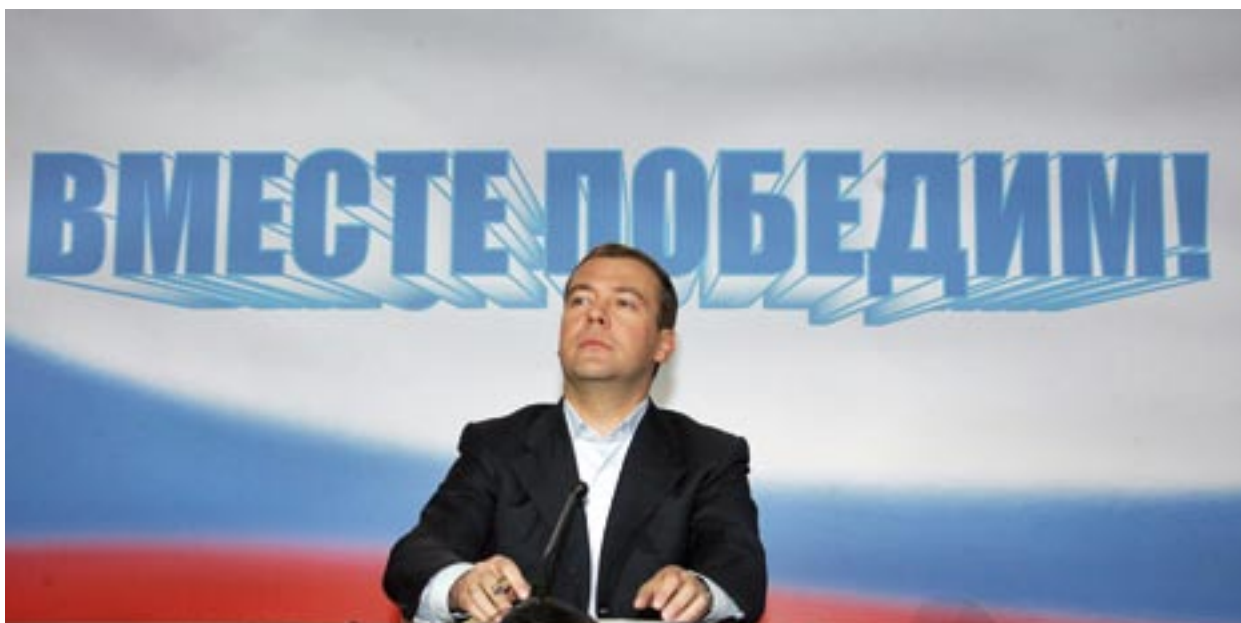
www.vijverbergjuristen.nl

Of bel met Liza Brinkmann 079-363 19 19
Nationaal Juristencongres, 14 maart, stand 460



'WIJ RUSSEN ZIJN NIET LOGISCH'

Rusland koos op zondag 2 maart een nieuwe president. De Russen konden kiezen uit vier kandidaten: Dmitri Medvedev (42), de favoriet van scheidend president Vladimir Poetin; Gennadi Zjoegjanov (63) van de communistische partij; ultranationalist Vladimir Zhirinovsky (61), die namens de Liberale Democratische Partij (LDPR) voor de derde keer meedeed onder de noemer 'don't lie, don't be afraid'; en Andrei Bogdanov (37), voorman van de Russische Democratische Partij. Andere potentiële kandidaten, zoals ex-premier Michail Kasjanov en Gary Kasparov, werden om 'technische redenen' van de verkiezingen geweerd. Zoals verwacht won Medvedev ruimschoots; hij kreeg circa 70 procent van de stemmen. Zjoegjanov vergaarde een kleine 20 procent, Zhirinovsky kreeg ongeveer 10 procent en hekkensluiter Bogdanov schaarde amper 1 procent van het electoraat achter zich.



TERWIJL DE PRESIDENTSVERKIEZINGEN IN DE VS ONS WERELDWIJD DAGELIJKS BEZIGHouden, VERLIEPEN DIE IN RUSLAND GOEDDEELS ONOPGEMERKT. SPANNEND WAREN ZE DAN OOK GEENSZINS; IEDEREEN WIST AL DAT POETINS BESCHERMELING DMITRI MEDVEDEV ZOU WINNEN. VRAAGTEKENS OVER HET DEMOCRATISCH GEHALTE VAN RUSLAND BLEKEN VOORAL IN WESTERSE MEDIA TE WORDEN GEPLAATST. DE VERKIEZINGEN LIET DE GEMIDDELDE RUS SIBERISCH. EEN RONDJE LANGS RUSSEN OP DE CAMPUS BEVESTIGT DIT BEELD.

tekst Gert van der Ende fotografie ANP



Het viel nog niet mee: Russen aan de Erasmus Universiteit Rotterdam te spreken te krijgen over de presidentiële verkiezingen in hun land op 2 maart. De eerste vier interviewkandidaten stonden niet te trappelen om hun mening over het huidige politieke klimaat in hun vaderland te geven, eufemistisch gesteld. *Off the record* wilde één van hen wel vertellen waarom: kritiek op de bestaande macht, of op het verloop van de verkiezingen, kan carrière-technische repercussies hebben. Gelukkig dacht niet iedere Russische medewerker of student er zo over, al haakten er in een later stadium nog een aantal af met tamelijk vage redenen.

Zo niet econoom Alexei Parakhonyak, aio bij het Tinbergen Instituut; de RSM-studenten Galina Bychkovskaya en Irina Pereslegina; docent micro-economie Vladimir Karamychev en BA-student Eleonora Drokina. Dat wilde echter niet zeggen, dat ze met de nodige spanning de verkiezingen volgden en stonden te popelen om te kunnen stemmen. Geen van de vijf bracht een stem uit. Al zegt de goedlachse Drokina te hebben gestemd als ze dat had gemogen (ze is nog geen). Slechts één van de vijf wond zich bij tijd en wijle op over de situatie in Rusland. De anderen liet het, zoals dat heet, siberisch.

'RUSSEN ZIJN GEWEND AAN EEN TSAAR'

ALEXEI PARAKHONYAK (27), PHD STUDENT AAN HET TINBERGEN INSTITUUT

"Ik had niet zoveel reden om de verkiezingen te volgen; de uitslag was al lang bekend. Ik dacht van tevoren dat Medvedev zo'n 70 procent van de stemmen zou krijgen, en inderdaad, die kreeg hij ook. Ik heb zelf niet gestemd om een aantal redenen. Ik noem er twee. In de eerste plaats houd ik helemaal niet van verkiezingen in het algemeen. Democratie is veeleer gebaseerd op de populariteit van iemand dan op basis van wat hij kan. Overigens geldt dat voor zo'n beetje alles in de moderne wereld. Bijvoorbeeld, popsterren en atleten verdienen veel meer dan mensen van een gelijk niveau in andere sectoren. Daarom prefereer ik meer een *corporate* structuur of het systeem in de Griekse oudheid. Ten tweede was er voor mij bij deze verkiezingen zoals gezegd, geen enkel punt om mee te doen.

Je kan niet stellen dat de Russische verkiezingen niet democratisch waren of dat er is gefraudeerd. Veel Russen steunen Poetin daadwerkelijk. Hiervoor bestaat een duidelijke historische en culturele verklaring: Russen zijn gewend aan een soort tsaar, een sterke macht. Na de periode van Jeltsins 'democratie', die het land armoede en instabiliteit bracht, waarden de mensen vanzelfsprekend orde boven vrijheid. Veel Russen zien Poetin wel zitten. Ze houden van een sterke man als het een goede is. Zijn sterke positie in internationale relaties bezorgden hem een grote populariteit.

Volgens mij heeft Poetin meer goed dan fout gedaan. Allereerst zijn er positieve economische veranderingen te bespeuren in vergelijking met acht jaar geleden. Hoewel deze deels zijn toe te schrijven aan de hoge olieprijs, blijven die veranderingen ongekend. Mijn ouders bijvoorbeeld – beiden medici – verdienen tegenwoordig driemaal zo veel als in de tijd van Jeltsin. Ze kunnen zich zelfs een buitenlandse auto veroorloven – een Hyundai of een Opel – in plaats van het oude Sovjet-merk Wolga. Een andere verandering ten goede, is het teruglopen van de criminaliteit. Daartegenover staat dat de corruptie hoger is dan ooit tevoren, vooral op lokaal en regionaal niveau. Ook zijn er nog wel

enige structurele economische veranderingen nodig. Al met al tel ik meer plussen dan minnen.

Veel mensen interesseert het niet wie er wordt gekozen, als hij maar deel uitmaakt van het huidige regime. Dat geeft vertrouwen in stabiliteit en hogere inkomens, maar ook vergroot het de nationale trots. Iemand als Kasparov - zeker een groot schaakspeler - is politiek gesproken een mug: niet alleen in de ogen van Poetin, maar ook in de ogen van de grote meerderheid van het volk. Wellicht komt zijn tijd ooit nog."

'WE WISTEN DE UITSLAG AL, MAAR DAT MAAKT ONS NIET UIT'

GALINA BYCHKOSKAYA (22) EN IRINA PERESLEGINA (22), RSM-STUDENTEN

Het is de maandag na de presidentsverkiezingen. Irina Pereslegina en Galina Bychkovskaya, allebei masterstudenten van de RSM Erasmus University, hebben koffiepauze. Zowel Galina als Irina heeft niet gestemd. Galina: "Vooral omdat ik absoluut niet wist op wie ik moest stemmen. Ik heb geen idee waarvoor de verschillende kandidaten staan. Het zou echt een totaal willekeurige keuze zijn geweest. Al vind ik Zhirinovskiy eigenlijk niet zo slecht. Hij is slim, een beetje excentriek en hij weet de boel soms aardig op te schudden. Maar het moge duidelijk zijn dat ik niet de enige ben die vindt dat er weinig te kiezen is."

Iriana, die deels Litouws, deels Russisch is, en in Moskou opgroeide: "Het is zo klaar als een klontje dat op Poetins maatje Medvedev na geen van de andere kandidaten presidentieel materiaal is."

De uitslag van de verkiezingen vormt voor Galina, oorspronkelijk afkomstig uit Oezbekistan, geen verrassing. "Erg voorspelbaar, omdat Poetin de hele boel zo heeft georchestreerd." Niet dat ze daarvan wakker ligt: "Ik hou wel van de koers die Poetin vaart. Hij is wellicht niet ideaal, maar vooral zijn buitenlands beleid kan ik wel waarderen. Een beetje radicaal, maar de invloed van Rusland mondiaal gezien is wel groter geworden. Bovendien heeft Poetin een positieve invloed op de economische ontwikkelingen."

Irina lijkt ietwat minder enthousiast en ziet het geringe democratische gehalte van de verkiezingen als lichtelijk problematisch. "Poetin controleert alles te veel, inclusief de media. Desalniettemin heeft hij het land de goede kant op geleid. De levensstandaard van veel mensen is hoger geworden en *business is booming*. Dat komt niet alleen door de olie en het gas, want die voorraden waren er ook al voor Poetin aantrad als president. Ook de jongere generatie heeft nu meer kansen dan tien jaar geleden."

Op de een of andere manier zit het – door het Westen geconstateerde – gebrek aan democratie geen van beide studenten dwars. "Het land is sowieso te groot om democratisch bestuurd te worden", vindt Irina. En Galina: "Een sterke leider is gewoon nodig. Natuurlijk maakt het uit welke sterke hand het is, maar Poetin is een goede." Irina is het hier niet geheel mee eens, maar ziet dat de behoefte van de Russen aan een sterke leider 'iets is uit het verleden'. "Het is een gewoonte geworden; de meeste mensen kunnen zich een ander systeem helemaal niet voorstellen. En Poetin is goed in het uit de weg ruimen van potentiële hindernissen. Dat gebeurt bij elke verkiezing. Maar zelfs als mensen als Kasparov en Kasjanov wel mee hadden gedaan aan de verkiezingen, dan maakten ze geen enkele kans." ■■■

Een impressie van het verloop van de verkiezingen in Sint Petersburg is te lezen op www.erasmusmagazine.nl onder de button 'Stijn in Sint Persburg'. EUR-student Stijn Otten, die voor zijn studie een half jaar in Rusland verblijft, sprak met verschillende Russen over de politiek in hun land.

Galina: "Democratie mag misschien goed zijn voor Rusland op de lange termijn, nu zitten we in een overgangperiode waarin stabiliteit vooralsnog veel belangrijker is. Dus vandaar dat we het niet zo erg vinden dat de uitslag op voorhand bekend was. Persoonlijk vind ik mensen als Kasparov ook niet de juiste types om het land te besturen. Die zijn drukker bezig met hun eigen ambities. Ik heb wat dat betreft meer vertrouwen in Poetin." Irina voegt er nog aan toe: "Overigens is het wel zo dat het democratische gehalte van tegenwoordig groter is, dan ten tijde van het communisme. En hoewel Poetin en zijn vrienden veel controle uitoefenen op alles, is het systeem meer open dan voorheen en kunnen mensen nu wel naar het buitenland reizen." De koffie is inmiddels opgedronken. Beide dames lachen: "Het komt er in het kort op neer, dat wij Russen gewoon niet logisch zijn."

'UITEINDELIJK ZAL HET SYSTEEM VERANDEREN, MAAR IK MAAK DAT NIET MEER MEE'

VLADIMIR KARAMYCHEV (39), UNIVERSITAIR DOCENT MICRO-ECONOMIE

"Het gezondheidstelsel werkt niet. De bureaucratie is enorm toegenomen. Voor het leger, de politie en de belastingautoriteiten zijn veel machtiger geworden. Voor mij zijn dat allemaal slechte zaken. Positieve kanten zie ik niet. Mensen zeggen dat Poetin in ieder geval de economie uit het slop heeft gehaald, maar zelfs daar durf ik wel vraagtekens bij te plaatsen. Hoewel ik al een tijd niet meer in Rusland woon, weet ik bijvoorbeeld nog wel dat ik in Moskou zo'n 240 dollar per maand verdiende en 100 dollar huur betaalde. Nu verdient men 1000 dollar per maand, maar is de huur van een appartement opgelopen tot 700 of 800 dollar. Ook weet ik dat het voor jonge mensen moeilijk is om aan een baan te komen. En terwijl iedereen met plastic betaalkaarten op zak loopt, kun je er nauwelijks in winkels mee betalen. Dit vraagt om vertrouwen en dat bestaat niet in Rusland. Kortom, ik vind de gang van zaken nogal teleurstellend.

Ik heb deze keer niet gestemd. Acht jaar geleden heb ik tegen Poetin gestemd. Hoewel ik echt van Jeltsin hield, keurde ik de manier waarop hij zijn opvolger introduceerde af. Ik wilde gewoonweg niet dat het land op die manier werd gemanipuleerd. Vier jaar geleden realiseerde ik me dat het niet langer mogelijk was om tegen Poetin te stemmen, omdat de enige kandidaten die meededen geen bedreiging voor hem vormden. Alle anderen werden geweerd vanwege zogenaamde technische gronden. Ik heb veel discussies gehad over de vraag of Rusland nu een democratisch land is of niet. Ik hou het er op dat het een soort monarchie

is. Misschien niet op de manier als driehonderd jaar geleden, maar toch. Russen hebben een tsaar nodig. Ze zijn er niet ongelukkig mee. Vanuit de staat gezien, heeft Poetin wel wat goeds gedaan. Rusland is sterker geworden, zowel in economisch als militair opzicht – dankzij de hoge olieprijsen. Maar voor de burgers is hij niet goed, vind ik.

Ik ben niet optimistisch gestemd als het gaat om de nabije toekomst van Rusland. Het zou me verbazen als er snel een echte democratie komt. Nu was Medvedev de hele tijd in alle nieuwsuitzendingen, zogenaamd vanwege zijn baan als topman bij Gazprom en niet vanwege zijn kandidatuur. Iedereen wist hoe het echt zat, maar toch stemden ze allemaal op hem. Natuurlijk zal het systeem uiteindelijk veranderen. Maar ik ben bang dat ik niet lang genoeg zal leven om dat mee te mogen maken. Ik ben te vroeg geboren. We moeten eerst lijden. Dat ik niet heb gestemd, is omdat ik denk dat niemand het proces kan beïnvloeden. Wederom werd een opvolger aan het volk gepresenteerd. Het enige dat we konden doen, was hem accepteren. Ik wil daar niets mee te maken hebben. Maar omdat het mijn moederland betreft, hoop ik het beste. Dus als Medvedev toch goed voor het land blijkt te zijn, ben ik alleen maar blij. Maar zo niet, dan ben ik opgelucht dat mij geen blaam treft."

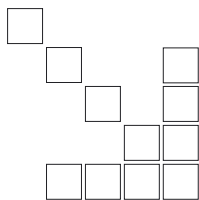
'DIT IS DEMOCRATIE OP Z'N RUSSISCH: DE KEUZE IS NIET GROOT'

ELEONORA DROKINA (17), BA-STUDENT

"Vanwege mijn leeftijd mocht ik niet stemmen. Daar moet je achttien voor zijn. Maar anders had ik zeker op Medvedev gestemd, net als de rest van mijn familie. Mijn ouders en grootouders hebben allemaal op hem gestemd. Zijn beleid is, zeg maar, het meest gerieflijk. Hoewel we allemaal al een jaar van tevoren wisten dat hij de volgende president zou worden, denk ik toch dat we een keuze hadden en dat hij gewoon de meest geschikte kandidaat was. Hij weet van de hoed en de rand. Hij is hoog opgeleid en werkt al jaren bij de overheid. Bovendien heeft Poetin met succes agrarische en sociale programma's doorgevoerd. De mensen zijn blij met wat Poetin voor elkaar heeft gebracht en nu hebben we zagezegd twee Poetins. Ik weet wel dat andere programma's, zoals dat van het terugdringen van de bureaucratie, gefaald hebben.

Ik woon al zeven jaar niet meer in Rusland, maar ik hou de situatie daar een beetje bij dankzij internet, tv en gesprekken met vrienden. Het is moeilijk te zeggen of Rusland nu een democratisch land is of niet. Laten we het er op houden dat het een democratie op de Russische manier is; we kunnen wel kiezen, maar de keuze is niet al te groot. Kortom, het is niet perfect, maar dat kan me niet schelen zolang dingen beter worden, en dat doen ze. Scholen zijn nu beter uitgerust dan men een paar jaar geleden had durven dromen. Medische centra zijn ten goede ontwikkeld in vergelijking met vroeger, al moet er nog steeds wat gedaan worden aan de dure privé-klinieken. En ook het familieprogramma is een succes. Sinds de mensen veel geld krijgen van de staat als ze een tweede kind krijgen, is het geboortecijfer enorm gegroeid. Tegelijkertijd is de levensverwachting toegenomen. Ik heb niet echt veel aandacht besteed aan de afgelopen verkiezingen. Ik had het te druk met examens. Ik weet wel dat iedereen zei dat Medvedev 70 procent van de stemmen zou krijgen – die hij ook min of meer kreeg – maar de mensen vinden dat niet erg; en ik ook niet." 

'Vooral het leger, de politie en de belastingautoriteiten zijn veel machtiger geworden'



HET BREIN STUKJE BIJ BEETJE ONTRAFELD

Masterstudent Psychologie Eva Verhoeven raakte in de ban van walging.

Dit verhaal is het tweede deel van een serie waarin EM opleidingen op de EUR onder de loep neemt door in te zoomen op wat studenten onderzoeken tijdens hun bachelor- of masterscriptie. Vorig studiejaar werd al een kijkje genomen bij economie.

PSYCHOLOGIE. IEDEREEN KAN ZICH ER IETS BIJ VOORSTELLEN, MAAR WAT WORDT ER PRECIES ONDERZOCHT BIJ PSYCHOLOGIE VAN ONDERWIJS EN ONTWIKKELING, DE BIOLOGISCHE EN COGNITIEVE, DE KLINISCHE EN DE ARBEIDS- EN ORGANISATIEPSYCHOLOGIE? EM SPRAK DRIE MASTERSTUDENTEN OVER HUN AFTUDEERONDERZOEK.

tekst Lindemarie Sneepe fotografie Ronald van den Heerik



Ene persoon walgt al bij het zien van een injectienaald, een ander pas bij het vinden van meerdere haren in het eten. “Zelf walg ik niet zo snel”, zegt Eva Verhoeven, vijfdejaars klinische psychologie. Door haar begeleidster, die zich in dit onderwerp specialiseerde, is ze enthousiast gemaakt: “Walgen is een basisemotie net, als angst, verdriet en blijheid, maar er wordt niet zoveel over gesproken. Daarom vond ik het des te interessanter er iets mee te doen.”

‘Aandachtsbias voor walging’ is het onderwerp van Verhoevens onderzoek. Volgens de student betekent aandachtsbias dat je een sterke voorkeur hebt om je aandacht te richten op bepaalde stimuli. Vaak gaat het om informatie die als bedreigend wordt gezien. “Neem bijvoorbeeld iemand met een spinnenfobie. Zijn aandacht wordt getrokken naar alles wat met deze dieren te maken heeft. Dus als zo iemand een kamer binnenloopt waar een spin op het plafond zit, zal hij het meteen opmerken terwijl een ander niets in de gaten heeft.” Deze verschijnselen komen voor bij vele angststoornissen, zo ook bij bloedletselfobie of smetvrees.

Maar wat houdt walging precies in? “Het kan ontstaan bij van alles; van insecten tot de geur van urine, of zelfs homoseksualiteit”, legt de psychologiestudent uit. Haar concrete onderzoeksvraag is of mensen die hoog walgingsgevoelig zijn een hogere aandachtsbias hebben voor walging in vergelijking met laag

walgingsgevoelige mensen. Verhoeven koos ervoor het onderzoek alleen met vrouwen uit te voeren, om de invloed van geslacht uit te sluiten. In het algemeen zijn mannen namelijk minder gevoelig voor walging dan vrouwen en dat zou wellicht een vertekend beeld geven.

In een experiment zijn 25 vrouwen die erg laag en 28 vrouwen die erg hoog walgingssgevoelig zijn getest op hun reactievermogen. Op een beeldscherm zag de proefpersoon in een flits van 500 milliseconden twee plaatjes naast elkaar; een walgingsplaatje en een neutraal plaatje. Bijvoorbeeld een toiletput met braaksel erin tegenover een koffiezetapparaat. Daarna verscheen achter één van de plaatjes een stip waarop de proefpersoon zo snel mogelijk moest aangeven waar de stip was verschenen door respectievelijk de ‘z’ voor het linker- of ‘m’ toets voor het rechterplaatje in te drukken op een computertoetsenbord.

Uit het onderzoek blijkt dat alle respondenten sneller reageerden als de stip achter het walgingsplaatje verscheen dan wanneer de stip achter het neutrale plaatje opdook. Dit geeft aan dat er inderdaad een aandachtsbias voor walgelijke stimuli bestaat. Echter is deze aandachtsbias niet sterker in de hoog walgingsgevoeligheidsgroep dan in de laag walgingsgevoeligheidsgroep zoals werd verwacht. Qua resultaten vindt de student het jammer dat er geen duidelijke verschillen naar voren kwamen tussen de hoog en laag walgingsgevoelige vrouwen.

Toch was Verhoeven erg tevreden over het onderwerp en bleef ze



Elisabeth Huige-van de Loo

enthousiast. “Iedereen reageerde verbaasd als ik vertelde wat mijn onderzoek inhield, blijkbaar is het geen alledaags onderwerp”, grinnikt ze. Ondanks haar positieve kijk op het afstudeerproject, weet ze nog niet zeker of een baan in de klinische psychologie iets voor haar is. “Daarbij houd je je bezig met de, vaak problematische, geestelijke gezondheid van mensen en ik werk misschien liever met mensen zonder problemen.”

WEES INTEGER Elisabeth Huige-van de Loo volgde de master arbeids- en organisatiepsychologie en heeft haar afstudeeronderzoek gecombineerd met een stage bij organisatie- en adviesbureau GITP. Hun afdeling Research & Development houdt zich veel bezig met het ontwikkelen van moderne sollicitatiemethoden en vroeg Huige-van de Loo een integriteitstest te ontwikkelen voor intern gebruik. Omdat de student slechts globaal wist wat integriteit inhield, stortte ze zich eerst op een literatuurstudie. Uiteindelijk heeft zij zich alleen gericht op organisatie-integriteit, wat onder andere

gestaan dat werknemers printpapier voor privé-gebruik meenemen of de bedrijfsauto lenen voor een verhuizing, terwijl dat ergens anders niet mag.” Naast dit soort kleine vergrijpen, vallen ook fraude – waarbij geld achterover wordt gedrukt – handelen in aandelen met voorkennis of het laten uitlekken van vertrouwelijke informatie onder integriteit. Naast de interviews regelde de student samen met GITP-adviseurs een discussie met onder anderen een aantal klanten. Op deze manier konden de organisaties in elkaars keuken kijken wat betreft integriteitsbeleid en deed Huige-van de Loo een aantal ideeën op voor het ontwikkelen van de test. In de discussie kwam onder meer aan bod hoe je integriteit eigen maakt en hoe je het moet behouden. Als werknemer moet je je altijd bewust zijn van integer gedrag, omdat je voortdurend blootgesteld wordt aan allerlei verleidingen zoals extra veel reiskosten declareren, geld naar je eigen bankrekening overmaken of de bedrijfsauto na het verhuizen terugbrengen met een lege tank. Op basis van het literatuuronderzoek, de interviews

dimensie de kandidaat meer of minder integer is. Niet elke dimensie is voor een organisatie of branche even belangrijk, dus op grond van de test kan een sollicitant worden gekozen die integer is op het gebied waaraan een bepaald bedrijf belang hecht. Een bank wil bijvoorbeeld vooral weten of iemand betrouwbaar is en zich niet laat verleiden tot fraude, terwijl een reclamebureau meer geïnteresseerd is of een werknemer na ontslag niet met hun ideeën naar de concurrent stapt.

De test die Huige-van de Loo ontwikkelde, is nog niet betrouwbaar genoeg om te gebruiken en zal verder aangescherpt worden. GITP ziet haar project als pilotstudie, maar het doel is wel om de integriteitstest uiteindelijk te gaan gebruiken. De student heeft echter geen ambities om hier als onderzoeker verder mee aan de slag te gaan. Liever is zij in contact met mensen en koos daarom voor een baan als recruiter bij Hays. In dit werk, en ook in het dagelijks leven, kan Huige-van de Loo de kennis die zij opdeed tijdens haar afstudeeronderzoek goed gebruiken. Zo is zij voorzichtiger geworden in het oor-

‘Veel werknemers gedragen zich niet integer, zonder dat zelf door te hebben’

te maken heeft met hoe je omgaat met bedrijfsspullen, met de gedragscodes van een organisatie en vertrouwelijke informatie.

De student interviewde twaalf organisaties om zich een beeld te vormen van wat zij onder integriteit verstaan en wat hun integriteitsbeleid inhoudt. Het viel haar op dat iedere organisatie anders omgaat met dit begrip en een andere definitie hanteert. “In het ene bedrijf wordt bijvoorbeeld oogluikend toe-

en de discussie heeft Huige-van de Loo een integriteitstest ontwikkeld waarin sollicitanten moeten aangeven waar hun grenzen van aanvaardbaarheid liggen voor 24 dilemma’s uit de praktijk. De student heeft deze geprobeerd te groeperen tot zes verschillende dimensies van integriteit, waaronder actief sjoemelen, verleidingen weerstaan en transparantie. Organisaties die sollicitanten deze test laten uitvoeren, krijgen zo een duidelijker beeld op welke

delen over andere mensen, want hoe leuk en betrouwbaar ze op het eerste gezicht kunnen lijken, er kan altijd wat achter schuilen. En met de opgedane kennis kan de recruiter, door het stellen van bepaalde vragen in een interview met een kandidaat, testen hoe integer die persoon is. “Ook het feit of iemand zijn deadlines haalt, afspraken nakomt of hoe het bureau wordt achtergelaten, zegt hier iets over”, vult zij aan.

Jeroen Pronk



Tenslotte stipt de psychologiestudent nog aan dat bewustwording van integriteit bij werknemers heel belangrijk is. Dat kan in de vorm van periodieke discussies waarin problemen van de werkvloer besproken worden. Hierdoor realiseren mensen zich wat er van hen verwacht wordt binnen de organisatie en kunnen zij zich er beter naar gedragen. Veel werknemers gedragen zich namelijk niet integer zonder dat zelf door te hebben: “Oh, mag ik geen plastic bekertjes meenemen van het werk voor op de camping? Ik dacht dat dat mocht, mijn collega’s doen het namelijk ook elk jaar.”

KENNIS OPSLAAN Tijdens zijn bachelorscriptie ontdekte Jeroen Pronk, vijfdejaars student biologische en cognitieve psychologie, interessante theorieën over de breinbasis van het semantische geheugen. Dit boeide hem zo dat hij ook zijn masterscriptie hieraan wijdde. Voordat hij vertelt over zijn onderzoek, eerst een korte uitleg van het semantische geheugen. In dit geheugencentrum slaan we alle feitelijke kennis over de wereld en de zaken en objecten die hiertoe behoren, op. Denk aan kennis over namen en eigenschappen zoals kleuren, vormen, geuren, smaken en functies van levende wezens en gebruiksvoorwerpen. “Maar ook kennis over de contexten waarin we ze meemaken en abstracte kennis die we erover hebben, zoals we bijvoorbeeld weten dat een koe heilig is in India hoort erbij”, legt de student uit. Nu blijkt uit de literatuur dat bij verschillende men-

sen als gevolg van een specifieke hersenlaesie, die kan worden veroorzaakt door een herseninfarct, een virale herseninfectie, of een andere soort hersentrauma, een zogenaamde categoriespecifieke stoornis ontstaat. Dit houdt in dat deze mensen bepaalde categorieën van objecten niet meer herkennen en identificeren, terwijl ze andere categorieën van objecten nog wel herkennen en kunnen benoemen. Hierbij is er een breed genomen scheiding in stoornissen voor levende categorieën, zoals dieren en planten, en niet-levende categorieën, zoals gereedschappen en vervoersmiddelen.

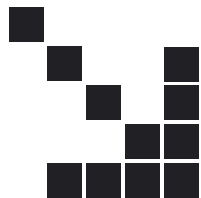
Deze scheiding heeft geleid tot een debat over hoe we onze semantische kennis in het brein opslaan, aldus de student. “Simpel gezegd wordt er aan de ene kant gedacht dat er gescheiden centra zijn in het brein die verschillende vormen van semantische kennis representeren (levende versus niet-levende categorieën; LS). Aan de andere kant zou het semantische geheugen in één enkel centrum in het brein worden opgeslagen.”

Om te onderzoeken welke van de twee genoemde perspectieven over de opslag van semantische kennis klopt, heeft Pronk geprobeerd het brein in beeld te brengen. Hiervoor liet hij mensen in een experiment bepaalde taken doorlopen terwijl er bij hen een opname werd gemaakt van de elektrofyysiologische activiteit van het brein. In het experiment moesten dertig proefpersonen drie taken doorlopen, terwijl verschillende woorden van objecten uit de levende en niet-levende categorie gepresenteerd werden.

In de eerste taak werd een taalkundige vraag gesteld: was het getoonde woord een echt of een fantasiewoord? De tweede taak bevatte een visuele vraag: Is het object dat het woord representeert groter dan een tennisbal? En in de derde taak verscheen een vraag over de functionaliteit van het verschenen woord: kun je het object dat het woord representeert gebruiken bij het bereiden van eten? De proefpersonen zaten in een kale ruimte, zodat zij zo min mogelijk afgeleid zouden worden van de woorden die verschenen op een scherm voor hen. Op hun hoofd hadden zij elektroden die de elektrofyysiologische activiteit van het brein maten. Op een monitor zag Pronk hoe hevig deze activiteit was rond verschillende delen van het brein bij het zien van de woorden uit de levende en niet-levende categorie.

Uit de opnames van de hersenactiviteit kan worden afgeleid dat er een verschil is tussen objecten uit de levende en niet-levende categorie rond verschillende locaties van het brein, maar waar precies in het brein deze verschillen ontstaan is helaas moeilijk te zeggen. Echter, door het niet vinden van werkelijke verschillen in elektrofyysiologische hersenactiviteit, vermoedt Pronk dat er geen scheiding is in het semantische geheugen, maar dat er één groot neurale centrum is waar we alle kenmerken van objecten opslaan. Wel denkt hij, op basis van zijn resultaten, dat er binnen het ‘unitaire neurale semantische geheugencentrum’ een sterkere betrokkenheid is van visuele kenmerken bij objecten uit de levende categorie en van functionele kenmerken bij objecten uit de niet-levende categorie.

Mede door zijn masterscriptie is de student geïnteresseerd geraakt in de relatie tussen het fysieke (de hersenen) en het mentale (het geheugen en andere cognitieve processen). Hier wil hij zeker mee doorgaan; misschien in de vorm van promoveren, al dan niet in combinatie met – iets heel anders – zijn werk als Pilatesinstructeur. **Em**



IEMAND NEERHOEKEN IS GEEN RARE GEDACHTE

Marleen Nagtegaal promoveerde vrijdag 29 februari 2008 aan de EUR met haar dissertatie 'Aggression: its association with dysfunctional thought control processes, cognition, and personality'.

WETENSCHAPSAGENDA

14 MAART

13:30 uur
Forumzaal, gebouw M (W)
Promotie mw. F. El Fakiri
Prevention of Cardiovascular Diseases in Deprived Neighbourhoods

16:00 uur
Forumzaal, gebouw M (W)
Oratie prof.dr. E. Rassin (FSW en FR)
De hand in eigen boezem: vier hindernissen voor de forensische psychologie

17 MAART

12:00 – 13:00 uur
Tinbergen Instituut, gebouw H, H17-01 (W)
Research on Monday
Spreker: Richard Chisik, Florida International University
'À la Carte Trade Agreements, Quality Choice, and Private Political Pressure'
For more info: www.tinbergen.nl



FANTASEER JE WEL EENS DAT JE JE SCRIPTIEBEGELEIDER EEN UPPERCUT VERKOOPT? ACH, MEER DAN DE HELFT VAN DE MENSHEID HEEFT ER SOMS LAST VAN. ZORG WEL DAT JE ER AF EN TOE MET JE VRIENDEN OVER PRAAT, ZEGT EUR-PROMOVENDA MARLEEN NAGTEGAAL. OF DAT JE IETS GAAT DOEN OM HET TE VERGETEN. WANT OPKROPPEN OF JEZELF STRAFEN VOOR DIE GEDACHTE KAN TOT EEN EXPLOSIEVE SITUATIE LEIDEN.

tekst Daan Rutten illustratie unitzo

An een tafeltje van de koffiëbar in het C-gebouw staat een op het oog alleraardigste masterstudente criminologie, ze heet Chantal Avila: "Ik stond in een rij in de winkel, toen een meisje wilde voordringen. Ik sprak haar erop aan en ze reageerde als een typisch rotwijf. Later ging ik erover malen. Ik kon haar zo een tik op haar kop geven. Heel soms denk ik er over om mijn nagels in iemand te zetten. Ik kan dan wel schoppen en slaan."

Het is een taboe maar ook een feit, zegt Marleen Nagtegaal, dat een heleboel mensen wel eens heimelijk fantaseren over verbaal of fysiek geweld, meestal richting een persoon die ze kennen. Nagtegaal ondervroeg voor haar proefschrift – getiteld 'Aggression; it's association with dysfunctional thought control processes, cognition and personality' – via vragenlijsten een groep (vooral vrouwelijke) studenten, een groep gedetineerden en een aantal leden van een schietsportvereniging. Bij elke groep gaf ongeveer vijftig à zestig procent van de leden aan met enige regelmaat te fantaseren iemand anders iets onoorbaar pijnlijks aan te doen. De studenten dachten, opvallend genoeg, net zo vaak agressief als een gedetineerde. Het gaat dan niet om een uitgesponnen fantasie die een romanschrijver zou hebben, eerder plots en hevig – een kortstondig tafereel in een rode waas. Dat je bijvoorbeeld je buurman eens flink de huid vol scheldt. Maar ook dat je iemand kan vermoorden. Hoe gevaarlijk is zo'n gedachte eigenlijk? En hoe kom je er vanaf?

'Gedetineerden straffen zichzelf vaker om hun agressieve gedachten, door zichzelf bijvoorbeeld te slaan of te knijpen'

SCHIETSPORT Werkzaam bij het ministerie van Justitie in Den Haag, schrijft Nagtegaal nu onder meer een rapport over toezichtmaatregelen na intramuraal verblijf. In 1996 studeerde Marleen Nagtegaal (nu 32) klinische psychologie in Amsterdam, toen Joes Kloppenburg werd doodgetrapt in de Amsterdamse Voetboogsteeg. Vrienden van Nagtegaal kenden Kloppenburg. "Het was natuurlijk verschrikkelijk. We hebben toen het hele strafproces ook gevolgd." Sindsdien wil ze alles begrijpen van agressie, al is het is vaak moeilijk. "Er zijn zoveel verschillende soorten agressie en evenzoveel verschillende oorzaken. Toch moet je proberen er meer van te weten te komen. De media en ook politici hebben de conclusies vaak al snel klaar liggen. Die zijn niet altijd terecht."

Nagtegaal was al anderhalf jaar bezig met haar promotieonderzoek toen een ander afschuwelijk voorval plaatsvond, in april 2004. Een man, die lid was van een schietvereniging, schoot drie mensen dood op straat, waaronder zijn vriendin. Daarna pleegde hij zelfmoord. Nagtegaal: "Men wees meteen naar de schietverenigingen. De regels voor deze verenigingen moesten strenger worden. Het achterliggende idee was dat mensen die agressief zijn, kiezen voor een agressieve hobby. En wapens worden natuurlijk geassocieerd met agressiviteit. Ik vroeg me af of dat wel klopte en kon het meenemen in mij promotieonderzoek naar agressieve gedachten. Vanuit dat perspectief blijkt dat er bij schietsporters even vaak agressieve fantasieën voorkomen als bij de andere groepen die ik onderzocht. Ook vroeg ik naar hoe agressief mensen in werkelijkheid zijn. Schietsportbeoefenaars bleken lager te scoren, ook nadat de resultaten waren gecorri-

geerd op sociaal wenselijke antwoorden die ze inderdaad meer gaven dan de ondervraagden in de controlegroep. Zij bleken minder vaak agressief en minder vaak psychotisch, scoorden lager op impulsiviteit en waren ook minder neurotisch dan de controlegroep. Of het juist door de schietsport komt dat ze minder agressief zijn, kan ik uit dit onderzoek nog niet opmaken. Ik hoor wel verhalen over 'heel aardige jongens' die voor hun hobby gaan schieten. Die zien het niet als iets agressiefs, maar als een behendigheidssport. Maar het lijkt er in elk geval op dat leden van een schietsportvereniging niet agressiever zijn dan anderen."

Tweedejaars IBA-student Robin Meijer: "Ik doe zelf aan judo. Ik zie de link niet zo tussen een sport en agressiviteit. Ik wurg niemand, ook al zou ik weten hoe het moet. Als ik pissig op iemand ben, is de gedachte wel eens aantrekkelijk om iemand neer te hoeken. Dan is het probleem in één keer weg. Maar dan heb je vervolgens weer een heleboel nieuwe problemen. Ik berust dan in de gedachte dat het allemaal vanzelf weer over gaat."

Zijn agressieve fantasieën dan ongevaarlijk? Zo is het dus ook weer niet. De fantasieën blijken volgens Nagtegaal wel degelijk een 'samenhang te vertonen' met agressiviteit in de werkelijkheid. De belangrijkste voorspeller hierbij is vooral de manier waarop mensen met hun fantasieën omgaan. Bijna automatisch gebruiken we allemaal 'gedachtecontrolestrategieën' om onze agressieve gedachten in toom te houden. Maar niet alle strate-

gieën werken even goed. Sommige manieren werken zelfs averechts. Nagtegaal: "Mijn onderzoek liet zien dat gedetineerden zichzelf vaker straffen om hun agressieve gedachten, door zichzelf bijvoorbeeld te slaan of te knijpen, en ook vaker die gedachten proberen te onderdrukken. Die manier werkt zo ongeveer als het 'witte beren'-experiment van Wegner. Als je iemand vraagt om niet aan witte beren te denken, denkt hij er juist aan. Onderdrukking blijkt bij zowel de studenten als gedetineerden een unieke voorspeller van agressiescores. Ook kan het zorgen voor psychische klachten zoals depressies."

AFLEIDING ZOEKEN Nagtegaal is er niet voor om te proberen alle agressieve gedachten uit te bannen – iets dat binnen sommige psychologische behandelingsmethoden nog wel wordt geëxperimenteerd. "Het motto van mijn proefschrift is van Rollo May: 'Although I sometimes get depressed and feel like giving up, the discovery of my thoughts gives me joy. For until they find a way to take my thoughts away, I am free.' Zelf heb ik eigenlijk nooit een agressieve fantasie. Maar ik vind dat mensen hun fantasieën mogen hebben. Want dan ben je ergens nog vrij. Beter is het misschien om mensen duidelijk te maken, of te leren, hoe ze met hun gedachten om kunnen gaan. Praten over agressieve gedachten – *social coping* in psychologietermen – of afleiding zoeken door iets anders te gaan doen, blijken controlestrategieën die effectiever zijn. Denk je eens iets akelig over iemand, zoek goede vrienden op om erover te praten of zoek afleiding." 

19 MAART

11:45 uur
Faculteitsgebouw, collegezaal 7 (H)
Promotie mw. P.P.M. Rood
Islet Xenotransplantation and Xeno-Antigenicity

13:45 uur
Erasmus MC, faculteitsgebouw, collegezaal
Promotie M.J. Bos
Causes and Risk of Stroke

15:45 uur
Faculteitsgebouw, collegezaal 7 (H)
Promotie mw. E.L.T. van den Akker
Glucocorticoid Receptor Effects on the Immune System and Inflammation

20 MAART

13:30 uur
Forumzaal, gebouw M (W)
Promotie mw. S. Koljenovic
Towards Clinico-Pathological Application of Raman Spectroscopy

16:00 uur
Forumzaal, gebouw M (W)
Promotie H.J. Quak (RSM)
Sustainability of Urban Freight Transport; Retail Distribution and Local Regulations in Cities

26 MAART

11:45 uur
Faculteitsgebouw, collegezaal 7 (H)
Promotie mw. M. Budzowska
Cellular Responses to Replication Problems

15:45 uur
Faculteitsgebouw, collegezaal 7 (H)
Promotie mw. K.E. Kolodziej
Characterization of Transcription Factor Complexes involved in Globin Gene Regulation

27 MAART

11:00 uur
Forumzaal, gebouw M (W)
Promotie mw. R.P. Nicolai
Maintenance Models for Systems Subject to Measurable Deterioration

H= campus Hoboken, Faculteit Erasmus MC - Dr. Molewaterplein 50
W= campus Woudestein, Burg. Oudlaan 50

In Nederland werd op 10 december 2006 een nieuwe dienstregeling ingevoerd door de NS. Doel van de nieuwe dienstregeling is een efficiënter gebruik van het spoor, minder vertraging en meer reizigers vervoeren. Om vertragingen te voorkomen zijn bijvoorbeeld buffer-tijden anders verdeeld: een trein heeft nu een langere tijd op het station om zo eventueel opgelopen vertraging te compenseren. In Nederland rijden er dagelijks 5.500 treinen over het spoor en deze vervoeren op een werkdag 1,1 miljoen passagiers. Het aantal passagiers was sinds 1970 verdubbeld en het goederenvervoer is zelfs meer dan verdubbeld, maar de dienstregeling was nooit structureel aangepast. Overigens gaat de nieuwe dienstregeling pas volledig in werking zodra de Hogesnelheidslijn naar België in gebruik wordt genomen.



BESLISKUNDE MAAKT TREINREIS BETER

DE DAG VAN DE NIEUWE DIENSTREGELING VAN NS HEEFT DENNIS HUISMAN MET DE TREIN HET HELE LAND DOORGEREISD. OM TE ZIEN HOE HET VERLIEP. "ER WAS SCEPSIS, MAAR IK HAD VEEL VERTROUWEN", ZEGT HIJ ACHTERAF.

tekst Wieneke Gunneweg fotografie Levien Willemse

Dennis Huisman, assistant professor bij het Econometrisch Instituut aan de EUR, werkte samen met Leo Kroon, hoogleraar Quantative Logistics aan de Rotterdam School of Management, Erasmus University en Gábor Maróti, postdoc bij RSM, aan de nieuwe dienstregeling van de NS die op 10 december 2006 in werking trad. Huisman en Kroon zijn overigens een groot deel van de week werkzaam op de logistieke afdeling van NS en volgden daar de invoering van de eerste, volstrekt nieuwe dienstregeling sinds de jaren '70 van nabij. Kritikasters hadden een chaos voorspeld op het spoor. Het vertrouwen van de Nederlanders in hun spoorwegen was de jaren daarvoor door stakingen, vertragingen en vierkante wielen tot een dieptepunt gedaald. Maar de besliskundigen van de EUR – en hun collega's van de NS en andere universiteiten – wisten dat het goed zat. Tien jaar geleden legden zij vanuit de besliskunde al de basis voor de huidige nieuwe dienstregeling, die – gezien de cijfers – succesvol is: het aantal vertragingen is gedaald, het aantal reizigers én het aantal tevreden reizigers is gestegen en er rijden meer treinen op hetzelfde drukke spoor. Behalve dat succes in de praktijk, heeft het onderzoek ze in de finale gebracht van de 'Super Bowl' van de besliskunde. Half april maken ze in Baltimore kans op de Franz Edelman Award voor de beste en meest innovatieve toepassing in Operations Research (besliskunde) georganiseerd door INFORMS (Institute for Operations Research and the Management Sciences).

MOEILIJKE PUZZEL Het maken van een nieuwe dienstregeling voor de Nederlandse Spoorwegen op een van de drukst bezette netwerken van de wereld, is op z'n zachtst gezegd een puzzel. Maar voor er überhaupt sprake is van het leggen van de verschillende stukjes op de juiste plaats, hebben de besliskundigen bedacht hoe die puzzel er eigenlijk uit moet zien. "Wij hebben de tools ontwikkeld waarmee later de uurplanning en de planning van materieel en personeel gemaakt is", legt Kroon uit. Het komt kort gezegd neer op een hele reeks wiskundige vergelijkingen te formuleren en die vervolgens op te lossen, om op het einde het resultaat te krijgen waar de planners mee aan de slag kunnen. Daarbij rekening houdend met heel veel variabelen en praktische *do's* en *don'ts*.

Natuurlijk moet je bij een nieuwe dienstregeling rekening houden met de reistijd van A naar B, het beschikbare materieel en de werkuren van het personeel. Maar minder grijpbare zaken als

politieke en personele belangen tellen ook mee. Zo protesteerden politici in het noorden van het land hevig tegen een verlenging van de reisduur naar hun provincies met een paar minuten, en heeft het personeel op de treinen enkele jaren geleden bedongen dat ze een balans tussen 'leuke' en 'minder leuke' ritten in hun rooster willen terugzien.

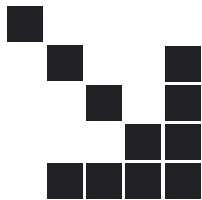
Toch moet een besliskundige zich kunnen afsluiten van de mogelijkheid dat conducteurs gaan staken, reizigers gaan mopperen en politici klagen. "Wij zijn er om het logistieke probleem te identificeren en terug te brengen tot de kern", zegt Maróti.

ABSTRACT NIVEAU Kroon: "En dan is het een voordeel dat wij een goed beeld hebben van het probleem, omdat we bij NS werken. Je praat met mensen, je gaat in de literatuur kijken wat er is op dit gebied, en dan kom je er achter dat er nog niet veel is. Natuurlijk wel modellen waar je op kan voortborduren, maar we hebben ook nieuwe modellen ontwikkeld."

"Ons werk", licht Huisman verder toe. "is het wiskundig vertalen van het probleem. Dat vergt veel denkwerk en experimenteren met wiskundige vergelijkingen. Je moet naar een abstract wetenschappelijk niveau vertalen wat in de praktijk het probleem is. De meeste wetenschappers werken vaak andersom."

"Je moet voorkómen dat je alles in één model wilt stoppen of alles met één model wilt oplossen, dan krijg je te complexe modellen en dat is geen oplossing", aldus Kroon.

Wat dat betreft is er niet één ideale dienstregeling: je kan nooit alle belanghebbenden tevreden stellen. Uiteindelijk zijn op basis van de tools van de besliskundigen, tien dienstregelingen gemaakt. Bij wijze van spreken voor elke belanghebbende één. Dat is het voordeel van besliskunde, zeggen de onderzoekers: er is nooit maar één oplossing. Uiteindelijk koos de directie van de NS het beste van twee modellen, want de dienstregeling moest attractief zijn voor de reiziger en winstgevend voor het bedrijf. En ook dankzij de basis-tools van de besliskundigen kon er ook nog rekening gehouden worden met *last minute* aanpassingen. Zoals het dubbele spoor tussen Utrecht en Amsterdam dat drie maanden voor de invoering van de nieuwe dienstregeling, niet af bleek te zijn. Kroon: "Toen de dienstregeling nog handmatig werd gemaakt, was men een jaar bezig. Nu konden we terugval-len op de modellen en de laatste wijzigingen meenemen in de planning." ■



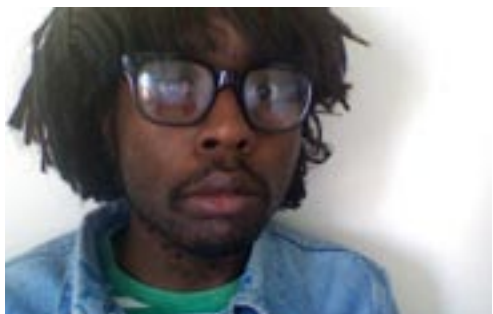
VOLGENDE **HYPE** DIENT ZICH AAN

Na Franz Ferdinand, Kaiser Chiefs en Arctic Monkeys is het nu de beurt aan Lightspeed Champion om als de volgende Britse hype door het leven te gaan. Althans als we de media links en rechts mogen geloven. Er werd de afgelopen maanden bovengemiddeld veel (positieve) aandacht aan de in 2005 opgerichte band geschonken. De man achter Lightspeed Champion is de 22-jarige Devonte Hynes, die eerder naam maakte met Test Icicle. Deze band hield het echter na één – redelijk succesvol – album al weer voor gezien. Op 'Falling off the lavender bridge', het debuut van Lightspeed Champion, horen we de excentrieke Texaan van een andere kant. Waar hij zich met Test Icicle vooral bezig hield met naar punk neigende rock, klinkt hij nu ingetogen met folk-achtige pop.

Na het uiteenvallen van Test Icicle heeft Hynes een jaar gewerkt aan het debuutalbum van Lightspeed Champion. Aan de opname van het album werkte onder anderen leden van The Faint en Bright Eyes mee. Het resultaat is een prachtig vol klinkend album met veel gebruik van akoestische instrumenten en strijkers. Op het ene moment lijkt je Blur te herkennen en het volgende moment Bright Eyes of Badly Drawn Boy, maar tussen de regels door zijn toch ook zeker de country en americana-invloeden te horen. Een fijne mix, lijkt mij zo.

Inmiddels is Lightspeed Champion langzaam maar zeker een goede reputatie aan het opbouwen. Zo speelden ze in het voorprogramma van Patrick Wolf en Bright Eyes en is ook Alex Turner (de frontman van Arctic Monkeys) fan – getuige een YouTube-filmpje – waarop hij de band vocaal bijstaat om een Strokes cover te spelen.

'Falling off the lavender bridge' kwam al ruim een maand geleden in de schappen. De reden dat ik toch nog even de aandacht op de band wil vestigen, is omdat de groep deze maand Rotterdam aandoet (zondag 30 maart in Rotown). En dat concert belooft de moeite waard te worden. Wel waarschuw ik alvast dat je – in schril contrast met de muziek – 'expliciete teksten' kan verwachten. **RH**



Artiest: Lightspeed Champion; cd: *Falling off the lavender bridge*; label: Domino.



Cate Blanchett als Bob Dylan in 'I'm not there'.

DE MYTHE BLIJFT BESTAAN

HET LEVEN VAN BOB DYLAN IS VERFILMD. MAAR NIET OP DE VOOR DE HAND LIGGENDE, GEWONELIJKE MANIER. 'I'M NOT THERE' IS EEN VERRASSEND GESLAAGD EXPERIMENT.

'Have you got a word for your fans?!', gilt de interviewer vanuit de massa journalisten en camera's naar de auto van de popster. 'Astronaut', riposteert deze, vanuit het opengedraaide autoraampje. Bob Dylan is een rare kwast. Zo raar, dat filmmaker Todd Haynes het idee van een traditionele biopic – zoals die onder andere over Ray Charles, Johnny Cash en Edith Piaf verscheen – al snel aan de kant schoof. Eerdere Dylan-biografen faalden volgens Haynes continu in hun zoektocht naar de 'echte Dylan'. Alleen met een volstrekt andere, meer fictieve interpretatie kon de waarheid benaderd worden, aldus de regisseur.

Daarmee is 'I'm not there' een ambitieus project. Haynes liet zes verschillende acteurs – waaronder Cate Blanchett en de elfjarige, zwarte Marcus Carl Franklin – aanrukken en vernoemde ze naar helden van Dylan. Personages met namen als Arthur Rimbaud (naar de dichter) en Woody Guthrie (naar de folkartiest) vullen elk een ander deel van zijn leven in. Zo vertolkt de onlangs overleden acteur Heath Ledger de persoonlijke sores van de popster, terwijl het karakter van Cate Blanchett, goed voor een Golden Globe, zich tot een rondwandeling door de societywereld beperkt. Het is even wennen, maar zeker voor mensen die over een basiskennis van Dylan en zijn muziek be-

schikken, is 'I'm not there' een betoverende ode aan een van de grootste iconen van de populaire cultuur. Wel een raadselachtige, want de mythe rond *his Bobness* wordt nauwelijks afgebroken.

Deze ongreepbaarheid staat centraal. Dylan, die in de jaren zestig tegen wil en dank werd gebombardeerd tot spreekbuis van een generatie, heeft zich zijn leven lang willen onttrekken aan het keurslijf van de publieke verwachting. Hij is ondoorgrondelijk en blijft dat na het zien van *I'm not there*. Met het vrijwel ontbreken van een chronologisch verhaal en het gebruik van meerdere hoofdrollen in een lappendeken aan filmische stijlen, is de film een eclectische verkenning van het idool. Haynes gebruikt een aantal herkenbare gebeurtenissen – zoals ontmoetingen met The Beatles en Allen Ginsberg – als kapstok voor zijn verhaal, maar de film bestrijkt meer dan het leven van één man. *I'm not there* is een schitterend opgebouwd mozaïek over het thema identiteit, met een metafysisch karakter. Of zoals het personage van Ledger in een ruzie met zijn vriendin (Charlotte Gainsbourg) zegt: 'Ik ben 's avonds al weer een ander persoon dan wanneer ik 's ochtends opsta.'

GM

'I'm not there' draait dagelijks in Lantaren/Venster.



KUNST- EN VLEGWERK IN OUDE LUXOR

Met hun fysieke totaalcabaret spelen de Ashton Brothers al ruim vijf jaar de theaters plat. Is het nu klassiek variété of een moderne circusact? In hun nieuwste show hangen ze er weer lekker tussenin. Welk succesvol theaterverhaal begint er niet op de Amsterdamse Kleinkunstacademie? Voor een eindejaarsvoorstelling had de regisseur nog vier mannelijke acrobaten nodig en aangezien zij de enige jongens in dat jaar waren, was het snel bekeken. Na dit project was het haast vanzelfsprekend dat ze samen verder zouden gaan. Dat leidde tot een overweldigend succes op de Parade van 2002, waar de Ashton Brothers een spectaculaire sprookjeswereld creëerden met muziek, ladders, rondvliegende katten, acrobatiek en leeuwentemmers. Inmiddels zijn ze een Europese tour en een aantal grote prijzen verder, en toe aan hun derde avondvullende programma. Friso van Vemde, Pepijn Gunneweg, Joost Spijkers en Pim Muda willen met 'Charlatans, a Medicine Show' weer net zo'n energieke vorm van totaaltheater maken als in hun vorige, veelgeprezen voorstellingen 'De Tragiek van de Onderman' en 'Ballyhoo'. Daarbij werden ze gecoacht door Peter de Jong, beter bekend als de langste helft van het kleinkunstduo Mini & Maxi. Dat wierp zijn vruchten af. Ashton Brothers bijna te goed om in Nederland te blijven', kopte *de Volksrant* over 'Ballyhoo'. Hun aanstekelijke combinatie van variété, muziek, acrobatiek, dans en mime blijkt een breed publiek aan te spreken; bejaarden komen voor de variété en jongeren voor de actie. 'Wij dachten: die scholieren gaan bij ons allemaal klooiën, chips eten en bellen, maar het werd een extra leuke voorstelling', aldus de Ashtons in een interview in *VARA TV Magazine*. Door hun fysieke presentatie zijn de shows in mindere mate afhankelijk van taal, wat de deuren opende naar het buitenland. Zo speelden ze in Letland, in Barcelona en Edinburgh. Niet onverdienstelijk, vond een verslaggever van de Schotse *Metro*. 'Er zijn niet veel optredens op het Fringe Festival geweest die er voor zorgden dat *Metro* uit pure opwinding het kladblok liet vallen, maar dit is er één.' Als een medicijn moet hun nieuwe show, die op 18 maart in première gaat, het publiek zo behandelen, dat ze in een andere staat de deur uitgaat dan waarin ze binnenkwam. Temidden van een scala aan attributen, voor het grootste deel zelf bedacht en gemaakt, wordt weer een overdonderende avond clownske stunt- en vliegtheater verzorgd. **GM**

'Charlatans, a medicine show' is van 15 t/m 20 maart in het Oude Luxor. Prijs: € 14,- tot € 19,50.

SCHOONHEID EN ANDERE GEHEIMEN

SCHOONHEIDSIDEALEN STAAN CENTRAAL IN HET WERK VAN MARCEL VAN DER VLUGT. DE KUNSTENAAR IS NIET ALLEEN GEVIERD ALS RECLAMEFOTOGRAAF EN MAKER VAN COMMERCIALS. OOK ZIJN AUTONOME WERK WORDT STEEDS MEER GEWAARDEERD. EEN GESPREK MET VAN DER VLUGT OVER ZIJN NIEUWSTE TENTOONSTELLING IN DE KUNSTHAL ONDER DE TITEL 'BEAUTY AND OTHER SECRETS'.

Schoonheid is jouw inspiratiebron. Wat is schoonheid voor jou? "Eigenlijk heb ik het liever over het Engelse begrip *beauty*. In de tentoonstelling laat ik daarvan een breed scala van interpretaties zien. Ik speel met het begrip *beauty* zoals dat in de media wordt geïllustreerd, bijvoorbeeld in de make-up industrie en de plastische chirurgie. Ik maak varianten op een ongewone manier, zoals in de serie van verwelkte bloemen. Of ik maak beelden van een imaginaire beautykliniek, waar je in plaats van een botox-behandeling bloesems laat implanteren. En ik speel met het letterlijke begrip *beauty* in een serie landschappen die in de plaatsjes 'Beauty' zijn opgenomen."

Jouw foto's zijn bijzonder esthetisch. Fotografeer je ook wel eens lelijke mensen of dingen? "Ja, alleen niet in de clichégedaante die je zou verwachten. Zo fotografeer ik dingen die ik zelf lekker vind, zoals cacao of kaas in de vorm van gezichtspoeder of cosmeticaproducten. In deze serie werk ik ook bewust niet met een visagist of kapper."

Je bent zowel reclamefotograaf als autonoom kunstenaar. Gaat dat goed samen? "Zeker, ik ben daar zelf het levende bewijs van; dat je heel goed op ver-

schillende terreinen kunt werken. Net als vele andere vrije kunstenaars trouwens. Die werelden zijn niet zo gescheiden, zoals iedereen wel wil geloven. Bij mij gaat het een stap verder. Ik neem veel facetten van mijn toegepaste werk, bijvoorbeeld voor cosmetica-advertenties, als uitgangspunt en inspiratiebron."

Op de tentoonstelling laat je ook afgewezen werken zien, die je in opdracht maakte voor magazines als Avenue en La Vie en Rose. Waarom? "De foto's zijn gecensureerd of nooit gepubliceerd, en dus geheim gebleven. Ik toon ze niet als foto's aan de muur, maar in een bijzondere installatievorm. De originele polaroids zijn te zien als objecten: kartonnen boxen in perspex. Rondom het gegeven schoonheid is er altijd discussie – niet alleen over de buitenkant trouwens – over mooi of lelijk. Maar dit project gaat ook over goed of slecht, geaccepteerd worden of niet. De intenties gaan veel verder dan het plaatje. Er zitten verschillende lagen in." **AA**

'Beauty and Other Secrets' van Marcel van der Vlugt is te zien in de Kunsthal tot en met 25 mei. Voor meer informatie ga naar www.kunsthal.nl



35 van de '49 Antheriums', (1990-1993) uit de serie Buds van Marcel van der Vlugt.

EEN BEETJE GEK IS ZO SLECHT NOG NIET

KURT COBAIN, ROBERT SCHUMANN, VIRGINIA WOOLF EN VINCENT VAN GOGH. VAN CREATIEVE KUNSTENAARS MET PSYCHISCHE STOORNISSEN ZIJN ER LEGIO VOORBEELDEN. TIJDENS EEN LEZING VAN STUDIUM GENERALE GETITELD 'WAANZINNIGE KUNST', 28 FEBRUARI, LIETEN VERSCHILLENDE SPREKERS HUN LICHT SCHIJNEN OVER HET FENOMEEN 'KUNSTENAARS EN WAANZIN.' HAMVRAAG WAS OF IEMAND WAANZINNIG MOET ZIJN OM BRILJANTE KUNST TE MAKEN.

tekst Afshan Ayar



In de Griekse oudheid stond Aristoteles al stil bij die vraag 'waarom uitzonderlijke mannen melancholici zijn'. Dr. Marlies Ter Borg gaat als eerste spreker in sneltreinvaart door de cultuurgeschiedenis op zoek naar instabiele, maar tegelijkertijd bijzondere geesten. De aanwezigen leren van haar dat een andere Griekse wijsgeer, Democritus, in een grot woonde, totaal onaangepast gedrag vertoonde, maar wel uitvinder van het atoom was. Ook talloze bijbelse figuren hoorden stemmen en hadden visioenen, met Jezus vanzelfsprekend als bekenste voorbeeld. Ter Borg vertelt dat ze zelf een manisch-depressieve stoornis heeft. Als ervaringsdeskundige weet ze genoeg te vertellen over de extreme stemmingswisselingen die mensen met deze stoornis ondergaan. Zelf had ze baat bij een dagelijkse dosis lithium.

De bipolaire stoornis gaat gepaard met hoge pieken en diepe dalen. Extase, energie en moed worden afgewisseld met neerslachtigheid, waarbij het bij sommigen zover komt dat ze zichzelf (willen) verhangen. 'Himmelhoch jauchzend, zum Tode betrübt', stelde Goethe reeds. Het schilderij van de nachtelijk verlichte sterrenhemel van Vincent van Gogh zou volgens Ter Borg door Van Gogh gemaakt zijn in een hypomane bui. Doordat hij *high* was, zou hij daadwerkelijk meer licht gezien hebben. Ook de tekst van het nummer 'Lithium' van zanger Kurt Cobain is een voorbeeld van dit fenomeen.

De relatie tussen een bipolaire stoornis en bijzondere prestaties beperkt zich echter niet alleen tot kunstenaars en dichters. "Winston Churchill noemde zijn neerslachtige buien de zwarte hond", weet Ter

Borg. "Zijn andere kant was zijn overmoed. Daar heeft hij Europa mee gered." Geestesziekten hebben de wereld dus ook veel moois opgeleverd, vindt ze. Niet voor niets heet haar boek 'Bloemen van een ziekte'. Ter Borg pleit dan ook voor het doorbreken van het taboe op psychische ziekten. "We zouden respect moeten hebben voor de morosoof, de waanzinnige wijze. We zouden hem moeten koesteren. Wie is de hedendaagse morosoof? Dat wordt angstvallig geheimgehouden. Niemand die dat toe durft te geven. Een geestesziekte is geen bewuste keuze. Het overkomt je."

SOLEERCEL Het taboe is er nu eenmaal.

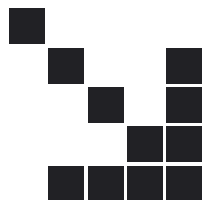
Ook al krijgt een groot deel van de bevolking met psychische stoornissen te maken, volgens prof.dr. Willem Nolen, hoogleraar psychiatrie en eveneens spreker deze middag, lijdt zelfs 15 tot 20 procent van de bevolking aan een depressie. Erfelijkheid speelt daarin een rol. Psychische stoornissen komen vaker voor onder schrijvers en kunstenaars. "Maar", stelt Nolen, "De stoornissen zelf zijn echter geen bron van creativiteit tijdens de ziekte-episode, maar wel daarbuiten. De componist Robert Schumann had pieken van creativiteit, maar in het jaar dat hij aan een ernstige depressie leed, produceerde hij niets."

"Wat voor rol speelt medicatie?", wil gespreksleider Lodeweges van hem weten. "Lithium heeft een verflakkende werking", antwoordt Nolen. "Kurt Cobain bijvoorbeeld, had een hekel aan lithium." Er ontstaat enige discussie. Omdat in het panel experts op het gebied van kunst en cultuur ontbreken die dieper op de kwaliteit van de kunst kunnen in-

gaan, maar onder het publiek zich wel meerdere ervaringsdeskundigen bevinden die vragen hebben over de effecten van medicatie, dwaalt de discussie enigszins van de kunst af. Totdat de volgende spreker, filosoof en ervaringsdeskundige dr. Wouter Kusters, terugkeert naar het thema kunst en waanzin. In zijn korte voordracht maakt hij onderscheid tussen de waanzinnige kunstenaars, het waanzinnige product en kunst die waanzin ontlokt. Voorbeelden zijn er te over – in de kunst, film en literatuur: het waanzinnige boek 'De god denkbaar' van Willem Frederik Hermans, tot aan de schilderijen van Dali en de film 'A beautiful mind'. Nolens eigen boek 'Alleen, berichten uit de isoleer cel' dat hij samen met Sam Gerrits schreef, heeft volgens hem alledrie de aspecten in zich. Behalve een beschrijving van zijn eigen psychose, bevat het vervreemdende tekeningen.

ZIEKE GEEST Dat een beetje waanzin tot verhoogde creativiteit kan leiden, lijkt geen van de sprekers in twijfel te trekken; mits het benodigde talent aanwezig is. Waanzin is alleen in lichte mate goed, benadrukt Nolen ten overvloede: "Zo hoort een boekhouder een beetje dwangmatig te zijn. En een spion een beetje wantrouwig." Extremen dienen echter vermeden te worden. Maar juist dat laatste is bij iemand met een geestesziekte, die het contact met de werkelijkheid dreigt te verliezen, het probleem. Een vrouw uit de zaal is dan ook kritisch over de stelling dat waanzin een bron van creativiteit kan zijn. "Ik ben kunstenaar, en ik heb psychoses gehad. De krabbels die ik in die periode maakte, waren gewoon slecht. Ik zie het als producten van een zieke geest."





FILM DEBAT LEZING CONGRES EVENEMENT

18 MARCH



Movie: Ex-drummer

Three disabled rock musicians are looking for a drummer. Dries, a well known writer, seems the right guy for the job, were it not for that his only handicap is that he can't play the drums. He joins the group as a perfect, but evil god walking down his mountain to play with the populace. With the arrival of this infiltrator, personal disputes and family feuds start to jeopardize the band's fragile future. Dries will manipulate them till they are willing to drink each others blood and their only future is written down in many Punk lyrics: "No Future". Koen Mortier, 2007. Flemish spoken & English subtitles. **Location: Room B-3, Woudestein. Time: 19.30 - 22.00 uur.**



15 MARCH



Pelgrimage: From Erasmus to Erasmus

This pilgrimage is the annual walking tour from Erasmus (Woudestein, Rotterdam) to "the other city of Erasmus", Gouda (where he grew up). On the way we read parts of Erasmus' Colloquia, in which Erasmus holds up a mirror to our face, as he does in the Praise of Folly. The tour is 26 kilometres: it's a different (and beautiful) route this time! It may sound tough, though. Therefore a good Dutch pancake awaits us at the finish. Everybody brings food and drinks for on the way and good walking shoes. If you have a discount card for the train back to Rotterdam, bring that also. Reservation is obligatory at ESSC. Students: 4 euro others 6 euro incl. text and pancake. **For more information call Mark Robin (student chaplain) 06-22122036. Location: Woudestein. Time: 9.15 hrs.**



16 MAART

Lezing: De Juwelen Haarkam: Verborgen geschiedenissen: verandering, verzet en overgave

Deze multimediale theaterlezing wordt verzorgd door prof. Frans-Willem Korsten, hoogleraar Literatuur en Samenleving aan de Erasmus Universiteit Rotterdam. Esther Scheldwacht, actrice van het RO Theater, verzorgt readings op live muziek van Heiko Dijker op TablaTronic. Met pop-up voices van Kaatje Kooij, Fahd Larhzaoui, Lowie van Oers, Zahra Ouajil en Guido de Wijs. **Toegang gratis. Locatie: RO Theater, William Boothlaan 5, Rotterdam. Tijd: 16.00 - 17.45 uur (ontvangst vanaf 15.30 uur).**

18 MAART

'Oude mensen' als Boekenweekthema: vier lezingen

Een middag over leeftijd, liefde, muziek en levenskunst met als titel: 'Van oude mensen en nieuwe dingen'. Dat staat in de aankondiging. Maar wat moet je als student met een thema als oude mensen? Oude mensen zijn eenzame, conservatieve wezens. Toch? In vier lezingen van 30 minuten beweren verschillende sprekers iets anders: oude mensen zijn leergierig en levenslustig en ze doen ook nog aan seks. Twee docenten van het Erasmus MC, prof. Jan Hoeijmakers en dr. Woet Gianotten, vertellen over wat ouderdom nou eigenlijk is, over de fabels, de fictie en de seks. Vervolgens vertelt drs. Madeleine Pfundt (HOVO Rotterdam) over Haydn, een groot componist op hoge leeftijd en sluit drs. Carolien van Bergen (HOVO Rotterdam) af met de vraag of je echt nooit te oud bent om te leren. Toegang gratis, reserveren aanbevolen via telefoonnummer 010-2175255. **Locatie: Theater in de Kelder van Boekhandel Selexyz Donner, Lijnbaan 150. Tijd: 13.30-17.00 uur.**





20 MAART

Cool science lezing: Alfred Hitchcock als architect

In de films van Alfred Hitchcock (1899-1980) speelt architectuur een belangrijke rol. Hij begon zijn carrière als set designer en ontwierp opmerkelijke gebouwen, zoals Victoriaanse herenhuisen en modernistische villa's. Daarnaast gebruikte hij bouwwerken als het Vrijheidsbeeld als locatie voor slotscènes en spelen enkele van zijn meeste beklemmende films (zoals *Rear Window*) zich af in één decor. Steven Jacobs (docent Urban Studies, FHKW) schreef het boek 'The Wrong House. The Architecture of Alfred Hitchcock'. Hij zal op visuele wijze architecturale thema's uit het werk van Hitchcock belichten. **Locatie: Zaal B-4, Woudestein. Tijd: 17.00 – 19.00 uur. Kaartjes aan de deur, prijs € 2,-.**



26 MAART

Denkcafé:

Nederland patiëntland

Nu de Nederlandse samenleving het geloof in ideologie en vooruitgang verloren heeft, is ze hypochondrisch geworden en onderzoekt ze zichzelf op allerlei kwalen. De angst voor terrorisme, de islamofobie, de bezorgdheid over integratie en de reflectie op de culturele canon zijn uitkomsten van een obsessieve zelfgerichtheid en een gebrek aan 'culturele identiteit'. Het zijn tekenen van sociale hypochondria (letterlijk: 'onderbuikgevoelens') die onophoudelijk tegenstellingen produceert tussen 'de samenleving' en de 'niet-geïntegreerden', aldus socioloog en sociaal filosoof Willem Schinkel (FSW) die het boek schreef 'Denken in een tijd van sociale hypochondrie' en gaat in gesprek én debat. **Locatie: Arminius, Museumpark 3. Tijd: 20.00 – 21.30 uur. 22.00 hrs.**

25 MARCH

Movie: Rear Window

Photojournalist 'Jeff' Jeffries is confined to a wheelchair due to a broken leg, and the entire story takes place in the courtyard adjoining the rear of his apartment, all events being seen through his eyes. Jeff believes that a murder has been committed by his neighbor Thorwald and sends his girlfriend Lisa and his nurse Stella to investigate. **Alfred Hitchcock, 1954. English spoken & Dutch subtitles. Location: Room B-3, Woudestein. Time: 19.30 - 22.00 hrs.**



27 MAART

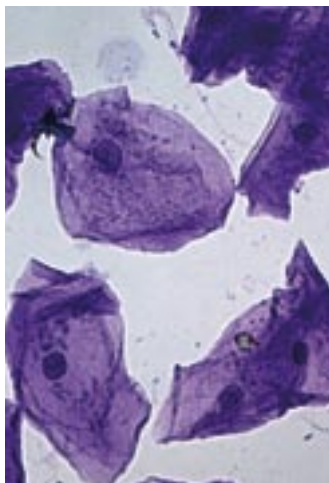
Lunchlezing: Newsweek als superstage

Vrij Nederland-redacteur Thijs Niemantsverdriet liep stage in het walhalla van de weekbladjournalistiek: de redactie van Newsweek. Niemantsverdriet vertelt over zijn belevenissen. Wat is het verschil tussen Nederlandse en Amerikaanse journalistiek? Hoe houdt een blad als Newsweek zich staande in het digitale tijdperk? Ook wordt uiteengezet waarom *bricks and pillows* onmisbaar zijn voor een goed artikel, en wordt onthuld wie de wallenda's zijn. Niemantsverdriet (1978) studeerde geschiedenis en filosofie aan de UvA en geschiedenis in Oxford. Sinds 2004 is hij redacteur bij VN, momenteel als Haags verslaggever. Wanneer je je aanmeldt via stg@oos.eur.nl kun je rekenen op een gratis lunch. **Locatie: M2-b oost, Woudestein. Tijd: 12.45 – 13.45 uur.**

27 MAART

Discussie: Winst(uitkering) in de gezondheidszorg

De middag wordt georganiseerd door de Vereniging voor Gezondheidseconomie (VGE) rondom het thema winstuitkering in de gezondheidszorg. Na korte inleidingen door Marco Varkevisser (EUR) en Michel van Schaik (Rabobank) is er volop ruimte om onderling van gedachten te wisselen over dit boeiende vraagstuk. Deelname is gratis voor leden van de VGE, niet-leden betalen 35 euro. Aanmelden via het VGE-secretariaat: rianne.kruijsen@planet.nl. **Locatie: zaal L4-098, Woudestein. Tijd: 13.30 - 16.30 uur.**



14 t/m 16 SEPTEMBER

Congres: First International Society Cellular Therapy (ISCT) Europe Regional Meeting

The ISCT is the global forum and resource for developing and supporting innovative cellular therapies through communication, education, and training, thus furthering clinical based investigation for the benefit of patients. Until 2006 the ISCT annual meeting was organized in Europe every other year; from 2006 onwards this will be only every 3-4 years. Therefore, the European branch of ISCT has initiated European Regional Meetings in the intermittent years. **Location: Congrescentrum 't Elzenveld, Antwerp, Belgium. Information and registration: www.iscteurope2008.org**



SERVICE



ALGEMEEN

Sluitedagen EUR

Op Goede Vrijdag, 2e Paasdag, Koninginnedag, Hemelvaartsdag, 5 mei en 2e Pinksterdag is de universiteit altijd gesloten. In 2008 vallen deze feestdagen op de volgende data:

- * Goede Vrijdag, 21 maart
- * 2e Paasdag, maandag 24 maart
- * Koninginnedag, woensdag 30 april
- * Hemelvaartsdag, donderdag 1 mei
- * maandag 5 mei
- * 2e Pinksterdag, maandag 12 mei

De eindejaarsluiting van de universiteit is van donderdag 25 december 2008 t/m vrijdag 2 januari 2009. Te zijner tijd volgt hierover eventueel nog nadere informatie.

Zalentoewijzing Evenementen 2008-2009

Rondom de twee primaire processen, onderwijs en onderzoek, vinden op de EUR elk jaar veel activiteiten in de evenementensfeer plaats, zoals de Dies Natalis en activiteiten van studentenverenigingen. Conform het besluit van het College van Bestuur, beslist de directeur van het Erasmus Facilitair Bedrijf elk voorjaar welke van deze activiteiten eerste prioriteit krijgen bij de zalentoewijzing van het (jaar)rooster voor het volgende collegejaar. Concreet betekent 'eerste prioriteit' dat de afdeling Zalen- en Faciliteitenverhuur probeert deze evenementen tegelijk met de colleges in te roosteren, waarbij een eventuele verplaatsing van een college ten gunste van dat evenement dus op voorhand (en in het collegerooster) bekend kan worden gemaakt. Evenementen met een tweede of lagere prioriteit worden na afloop van de jaarroostering alsnog zoveel mogelijk gepland, daar waar nog ruimte is. De officiële sluitingsdatum voor het aanmelden van evenementen die in aanmerking willen komen voor de Evenementenkalender is maandag 28 april 2008. Alle 'vaste' organisatoren zijn hierover al benaderd. Mocht u niet benaderd zijn en nu al weten dat u in het collegejaar 2008-2009 een evenement wilt organiseren in één van de collegezalen én u wilt ook in aanmerking komen voor de 'eerste prioriteitsregeling', dan kunt u uw aanvraag indienen dus vóór maandag 28 april bij de afdeling Evenementen, kamer PT-14. (telefoon 408 1107). Uiteraard blijft het aanvragen van zaalruimte gedurende het collegejaar ook gewoon mogelijk.

BIBLIOTHEEK

Sluiting UB: Goede Vrijdag en Pasen

Vrijdag 21 maart en maandag 24 maart is de Universiteitsbibliotheek gesloten in verband met Goede Vrijdag en Pasen. De studiezalen zijn zaterdag 22 maart wel geopend.

Sluiting Rotterdamsch Leeskabinet

Het Rotterdamsch Leeskabinet is in verband met Pasen gesloten van vrijdag 21 tot en met maandag 24 maart.

ROTTERDAM SCHOOL OF MANAGEMENT ERASMUS UNIVERSITY / ECONOMIE / RECHTEN

Voorlichtingsbijeenkomst Law & Economics programma

Er is momenteel nog een aantal plaatsen beschikbaar voor studenten die in het collegejaar 2008/2009 aan de 'European Mundus Master Course in Law and Economics' (EMLE) zouden willen deelnemen. Het gaat om een éénjarig programma waarin de deelnemende studenten drie achtereenvolgende trimesters volgen in – naar keuze – Rotterdam, Hamburg, Gent, Bologna, Manchester, Aix-en-Provence, Wenen en Haifa (Israël). Dit programma is één van de zeer weinige masters die door de Europese Commissie zijn geselecteerd als een 'top quality' Erasmus Mundus programma. De te volgen vakken bevinden zich op het raakvlak van recht en economie (rechtseconomie). Indien het programma succesvol wordt afgerond, krijgen de studenten een masterdiploma van elke universiteit waar zij hebben gestudeerd. Het collegegeld voor studenten uit de EU bedraagt 4.000 euro, alsmede 500 euro als bijdrage voor het activiteitenfonds. Deelname aan dit programma is mogelijk voor studenten Economie en Bedrijfskunde, die minimaal hun bachelor hebben behaald en studenten Rechten die hun master hebben behaald. De deadline voor aanmelding voor dit programma is 31 maart. Er zal een voorlichtingsbijeenkomst over dit programma worden gehouden op: woensdag 19 maart a.s., 15.00 - 16.30 uur, Zaal L5-98 (Desiderius Zaal). Voor nadere informatie over het programma en over voornoemde bijeenkomst kunt u contact opnemen met: drs. Wicher Schreuders (kamer L5-103, tel. 4081606, email schreuders@frg.eur.nl). Zie ook: www.rile.nl of www.emle.org

RECHTEN

Tentamen 'Theoretische criminologie'

Het tentamen 'theoretische criminologie' is verplaatst van vrijdag 6 juni naar maandag 2 juni van 9.30-12.30 uur.

STUDENTENZAKEN

Erasmus Studenten Service Centrum

Het centrale servicepunt voor studenten. Zie de website voor een overzicht van de diensten. Locatie: C-hal (CB-07), campus Woudestein



Telefoon: (010) 408 2323

Openingstijden: werkdagen van 9.30 - 17.00 uur. 3e donderdag van de maand tot 19.30 u.

Website: www.eur.nl/essc

Nieuw: SZD-forum

Wil jij ervaringen delen met andere EUR-studenten met dyslexie of een andere functiebeperking? Zou jij graag antwoord krijgen op een aantal prangende vragen, of zoek je gewoon naar contact met gelijkgestemden? Check dan ons SZD Forum op www.eur.nl/szd

ERASMUS CULTUUR

Schrijf nu in voor de Studenten Coverband Contest! 2 april, door RSM STAR & Erasmus Cultuur!

Doe met je band mee, en wordt de beste Studenten Coverband van Rotterdam!

Registreren kan via het inschrijfformulier op www.rsmstar.nl of www.eur.nl/erasmuscultuur. Doe mee en wordt een STAR!

Schrijf nu in voor de Singer/songwritercontest Nootuitgang

Op woensdag 16 april organiseert Histartes samen met Erasmus Cultuur de Rotterdamse voorronde van de nationale Singer/songwriter contest Nootuitgang in Plan C. Ben je student, heb je een gouden stem of ben je Nederlands beste onbekende songwriter? Dan is dit dé kans om door te breken! Inschrijven kan via het inschrijfformulier op: www.eur.nl/erasmuscultuur of www.histartes.nl

Schrijf nu in voor Plug & Play voor bands!

17 april organiseert Erasmus Cultuur weer een Plug & Play avond voor bands in Sociëteit Asker V aan het Haringvliet 94, Rotterdam. Twee bands kunnen deelnemen, je plukt in en begint te spelen. Zit je in een band, ben je student aan de Erasmus Universiteit en heb je zin om te spelen, schrijf je dan onmiddellijk in via www.eur.nl/erasmuscultuur.

VERENIGINGEN

S.S.R.-Rotterdam/CIA

Most Wanted – 28 maart

Na twee waanzinnig succesvolle edities is het nu tijd voor de derde editie van Most Wanted, dit jaar met als thema Famous! Een ieder kan zich als ware celeb de koning te rijk voelen op Partyboat De Ameland op de muziek van onder andere DJ Quinten de Rozario. Most Wanted is een initiatief van het Sneaky but Sexy vrouwendispuut C.I.A., dat behoort tot een van de grootste gemengde studentenverenigingen van Rotterdam; S.S.R.-Rotterdam. Tweemaal een Most Wanted feest in de herfst bracht ons op het idee dit jaar het voorjaar eens aan te doen, wat niet geheel onlogisch is als de locatie van het feest een Partyboat is die zal varen over onze eigen Rotterdamse Maas! Ook dit jaar staan we te popelen om de trossen los te gooien van dit unieke partyschip dat garant staat voor een succesvol feest! Dit wil je niet missen! Kaarten zijn onder andere te koop via de stand op Woudestein, in de C-hal (van 17 tot 20 maart), via de stand op Hoboken (van 25 tot 28 maart) en via onze site. Kijk voor meer informatie op www.cia-mostwanted.nl.

Studentenorkest MajEUR

Studentenorkest MajEUR zoekt koper, klarinetten en een drummer! Een impressie van MajEUR: Een Rotterdams Studenten Harmonie Orkest bestaande uit blazers en slagwerkers, 24 leden die studeren of gestudeerd hebben aan de EUR, een breed en gevarieerd repertoire, een jonge dirigent, diverse uitjes en eventueel napraten in de kroeg. We zijn op zoek naar enthousiaste versterking van ons orkest. We zoeken in het bijzonder koper, klarinetten en per 1 september hebben we ook een drummer nodig. Lid worden? Je kunt langskomen of meespelen tijdens een repetitie. Onze repetities zijn op dinsdagavond van 19.30 tot 21.30 in gebouw Pro Rege op nummer 113 van de Oudedijk.

OVERIG

Landelijk Congres der Bestuurskunde

Schrijf je nu in via www.lcb.nl

Op 7 en 8 mei vindt het Landelijk Congres der Bestuurskunde 2008 plaats. Het thema van deze

achtste editie van het congres is 'Sturing in de gevarezone; overheid en burgers in de risicosamenleving'. Lezingen, workshops, discussies en masterclasses zullen centraal staan tijdens een boeiende bijeenkomst van studenten, (young-) professionals en wetenschappers in De Doelen te Rotterdam. De organisatie is verheugd om de toezeggingen van dagvoorzitter Twan Huys en (onder meer) sprekers als Tjibbe Joustra (NCTb), Alexander Rinnooy Kan (SER) en Frits Korthals Altes. Tijdens de eerste congresdag zal Freek de Jonge een komische noot verzorgen. Inschrijven via www.lcb.nl.

De Landelijke Studenten Vakbond (LSVb)

De Landelijke Studenten Vakbond onderzoekt geluiden uit de studentenwereld en vormt daarmee standpunten richting media, politiek en onderwijsinstellingen. Laat je horen: vul eens per maand een online Studentenpanel vragenlijst in: www.lsvb.nl/studentenpanel

STUDENTENPASTORAAT

Website

Voor informatie kijk op www.eur.nl/studentenpastoraat

Masterscripties voor EM

Voor de rubriek Thesis in het wetenschapskatern van Erasmus Magazine, vraagt de redactie studenten of hun docenten opmerkelijke masterscripties in te sturen voor een korte bespreking in het universiteitsblad. U kunt een digitaal exemplaar sturen naar wetenschap@em.eur.nl of inleveren bij kamer ET-22 (bestuursgebouw, Woudestein). De redactie maakt uiteindelijk een selectie van de inzendingen. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Wieneke Gunneweg (hoofdredacteur), t. 408 1826, email: gunneweg@em.eur.nl

PERSONALIA

Mr. Pieter Kleve en Prof. mr. Richard De Mulder hebben de 'Best Academic Paper Award 2007' gewonnen op de Second International Conference on Legal, Security and Privacy Issues in IT te Beijing. Het 'program committee' prees het artikel "Privacy protection and the right to information: in search of a new symbiosis in the information age" als origineel, toekomstgericht en vernieuwend.

Prof.dr. Willem F.C. Verschoor (1962) is benoemd tot hoogleraar Finance bij de Faculteit der Economische Wetenschappen. Tot op heden was hij hoogleraar Financial Economics en Corporate Finance aan de Nijmegen School of Management van de Radboud Universiteit Nijmegen.

VOLGENDE EM

De volgende EM komt uit op donderdag 27 maart a.s. Inleverdatum voor serviceberichten uiterlijk op dinsdag 18 maart. De daarop volgende nummers verschijnen op 10 en 24 april, 15 en 29 mei, e.v.. Deadline telkens 9 dagen voor verschijning (op dinsdagen om 12.00 u.) Mail naar: service@em.eur.nl



FOTO SOAP DOOR YPE DRIESSEN

3HOOG

1 BAL • 2 BITCHES • 3 HOOG

DE FOTO SOAP 3HOOG VOLGT DRIE BEWONERS VAN EEN STUDENTENHUIS: OLIVIER, EEN VERWAAND BALLETTJE, KARLIJN, EEN BEREKENENDE VAMP EN PIEN, EEN SOCIAAL BEWUSTE FEMINISTE.



OLIVIER
olivier@em.eur.nl



KARLIJN
karlijn@em.eur.nl



PIEN
pien@em.eur.nl

Leuke bijbaan?

www.contacture.nl

LAURENS REGIO ZUID-WEST bestaat uit de centra Simeon en Anna, Dorpsveld, Joachim en Anna, Maasveld en Zorg aan Huis teams. Met meer dan 600 collega's bieden wij intramural zorg en diensten aan circa 450 cliënten en zorg aan huis aan circa 550 cliënten.

In verband met verdergaande automatisering gaan wij cliëntgegevens vastleggen in elektronische cliënt dossiers (ECD)

Wij zijn op zoek naar

ECD-TRAINERS (oproepmedewerkers)

die onze medewerkers moeten trainen in het gebruik en omgaan met dit voor ons nieuwe fenomeen.

Heb je met name in de middag- en avonden nog tijd over en je bent ongeloflijk handig in de automatisering dan is dit misschien een leuke tijdelijke baan voor jou. Een ander belangrijke voorwaarde is nog wel dat je kennis kan overbrengen en over zeer goede sociale vaardigheden moet beschikken.

Belangstelling of vragen? Bel Gerard Heuts 010-4393253 of email g.heuts@laurens.nl

EuroCollege Hogeschool (ECHS)
particuliere school in centrum van Rotterdam, zoekt

stevig talent

voor verschillende functies:

- steunlessen
- secretarieel en
- studiebegeleiding
- receptie-werk
- projectbegeleiding

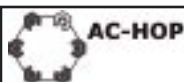
Bijvoorbeeld ouderejaars studenten met pit en ambitie.

Wij hechten veel belang aan inhoud, representatie en betrouwbaarheid. ECHS biedt versnelde en begeleidde MBO & HBO opleidingen aan.

Zie www.eurocollege.nl voor impressies

Informatie: e.vandewalle@dimu.nl

Sollicitaties: solliciteren@dimu.nl t.a.v. drs. Mw J. van Gelder.



**VAKBOND EIGENTIJD
IN ONDERSTEUNING EN
BELANGENBEHARTIGING**
www.ac-hop.nl

De Lier Verkeersopleidingen

Lid BOVAG.

Gespecialiseerd in de nieuwe rijopleiding.

40 lessen van € 22,- per les.

Bel of kom langs: Oostzeedijk 154a,

3063 BK Rotterdam. 010-4257726

www.delierverkeersopleidingen.nl



Challenging sales job for eager German speaking student

The Selfservice Company is a fast growing, Rotterdam-based company offering innovative chatbot technology to improve online customer service. Our virtual assistants answer customer service questions for Rabobank, KPN, Wehkamp, TNT, NS and Rotterdam City Council. We are expanding our business to Germany this year and we are looking for an eager, sales driven German native speaker to make sales appointments for us. Your job is to contact prospect customers and identify and contact the decision maker and try to make an appointment with him/her.

We pay a good fee per hour and on top of this we reward you for the success of your work. And you will be part of one of the most fast growing companies in Rotterdam! Minimum 12 hours per week, we can discuss the working days. You can find more information about The Selfservice Company on www.selfservicecompany.com.

When interested and qualified you can call Dirk Jan Dokman on +31 6 51123999 or email dirkjan@selfservicecompany.com.

LEIPZIG

Ben je.....
**Ambitieuze
en eigenzinnige?**

Restaurant LEIPZIG,
is per direct
op zoek naar parttime
medewerkers bediening.
Bel voor een afspraak,
of mail je C.V. naar
info@leipzig.nl

www.leipzig.nl
Antoine Platekade 9
Rotterdam
010-2908020

Directiechauffeur

Student gevraagd, wonend in omgeving Utrecht/Bosch en Duin, studierend in Rotterdam, voor chauffeurswerkzaamheden van Bosch en Duin naar R'dam Brainpark v.v. op werkdagen, in overleg.
Meer info: Joyce Gouweleeuw,
Workshops Group, 010-4530377.

Wij zijn voor onze verzorgingshuizen
Simeon en Anna en Dorpsveld
op zoek naar

Medewerk(st)ers Servicepunt
(oproepkrachten)

De functie

Je staat cliënten te woord en ontvangt en verwijst bezoekers van ons centrum. Daarnaast bedien je de telefooncentrale en verzorg je de in- en externe postafhandeling. Als medewerk(st)er cliëntenservicepunt houd je eveneens toezicht op de veiligheid en verzorg je de sleuteluitgifte en je verricht lichte administratieve handelingen.

De vraag

Je bent flexibel inzetbaar (voor alle dagen in de week, inclusief de avonden), dienstverlenend, klantgericht en representatief. Verantwoordelijkheidsgevoel is daarnaast een must. Je moet natuurlijk affiniteit hebben met ouderen.

Informatie en sollicitatie

Voor informatie bel je met Ruud Leenstra, Hoofd Facilitaire Dienst (T 010-2938592). Je sollicitatie kun je per email sturen naar g.heuts@laurens.nl

Bijverdienen in openluchtzwembad dichtbij de Universiteit?

In de periode 26 april t/m 14 september zoekt het Kralings Zwembad, Kralinger Esch 11 **bar- en badpersoneel**

Het betreft hier een gecombineerde functie waarbij je de ene keer achter de bar staat en de andere keer toezicht houdt op het zwembad.

Wij zijn op zoek naar mensen die zich in het volgende profiel herkennen:

- minimaal in het bezit van zwemdiploma A&B
- bij voorkeur horeca-ervaring
- stressbestendig en flexibel inzetbaar (tussen 10.00-19.30 uur)

Herken je je in dit profiel, neem dan **voor 25 maart a.s.** contact op met:

Renske Overgaag (overgaag@rmbeetle.nl).

VERKEERSSCHOOL AVANTI

Hoog slagingspercentage bij het eerste examen (55 - 60%).

Diverse rijopleidingen. Examen datum direct bekend. Stadhoudersweg 6e.

Telefoon (010) 4673820 / 4679448,

e-mail: info@avantirijnschool.nl,

www.avantirijnschool.nl

Leuke en lieve oppassen gezocht

voor families in Rotterdam
Alles is mogelijk: van
5 dagen tot 1 avond per week.
Vraag de inschrijfformulieren
aan: info@smilingfacesaupairs.nl
www.smilingfaces.nl

KOM NAAR DE OPEN DAG OP 5 APRIL OP UNIVERSITEIT NYENRODE

Mijn studie sluit
direct aan op
de praktijk.



Je Master op zak en je wilt graag verder studeren?

Je bent werkzaam in de financieel-economische sector en je wilt je verder ontwikkelen op het terrein van Controlling en management? NIVRA-Nyenrode biedt je de mogelijkheid om naast je werk de universitaire deeltijdopleiding **Executive Master of Finance and Control** te volgen, waar je wordt opgeleid tot **registercontroller (RC)**. De opleiding wordt door je werkgever vergoed en biedt volop nieuwe carrièremogelijkheden. Meer weten over deze post-masteropleiding? Meld je dan aan voor onze **open dag op zaterdag 5 april op Universiteit Nyenrode**, of vraag onze brochure aan via www.nivra-nyenrode.nl.



NIVRA-Nyenrode School of Accountancy & Controlling



adverteren op deze pagina? 010-4081115 of mail naar erasmusmagazine@em.eur.nl info: erasmusmagazine.nl



AMERICAN TEENAGER KNOWS LITTLE ABOUT HISTORY

In the United States a historical canon like the Dutch one, could be a useful thing. A quarter of American 17-year-olds think that Columbus discovered America after 1750 and less than half of them know when the American civil war was fought.

Many American teenagers know next to nothing about history, an action group called "Common Core" claims. The group's members, all of mixed political colour, believe that president Bush has undermined education in literature and history by only judging schools on results in maths and reading skills while neglecting other subjects.

The consequences are obvious. A quarter of the teens asked do not exactly know who Hitler was. However, almost all of them know who said "I have a dream". **HOP**

Natalia Chapliuk

THE BEIJING AIR POLLUTION INDEX

When my plane landed in Beijing this time, it felt like I was coming home ... from home. However, during the first couple of days here, I experienced a weird feeling about being back in China, about having people staring at me all the time in the subway and about not being able to listen to a familiar language on TV or on the radio. During February the Chinese celebrated their New Year and Spring Festival, and like many of my classmates said, people here also seem to say: "I have sworn off home-made dumplings for the next three months". The positive changes that have happened to Beijing over the last two months is that it has gotten much warmer, and a feeling of 'spring is in the air' has arrived. And Beijing's air is something that definitely deserves some attention. There are days when the smog in Beijing is so thick that one cannot even see the end of the block. This is something which worries the entire country because no one knows how dangerous the air outside actually is. China's State Environmental Protection Agency has created a website where each day's air pollution index is

published for everyone to check how safe it is to go outside. It is considered that indices over the level of 300 are hazardous, while levels between 150 and 200 are just unhealthy. As I am writing this, the air pollution index is just at 86, which is graded second on the health scale; 1 is healthy, and the higher up you go the more unhealthy it gets. So Beijing is doing fine today. It was recently reported that at the end of last year, the pollution index got to above 500, which is even higher than the SEPA site could measure. A lot is done to fight air pollution, and I started noticing little changes taking place on a daily basis – some construction sites are building at a much slower pace, some have even stopped their operations, there are people cleaning the streets, (something that I have never observed before), there are more waste bins around the city and a week ago Beijing's municipality came up with the idea of creating the "No Spit Day". The idea behind this day is to prepare Chinese citizens for the Olympic Games by teaching them some etiquette, promoting a more civilized life style and well, keep-

ing the streets cleaner. The other newly launched 'special days' that were designed to promote better manners in Beijing are "Queuing Day"; no one likes standing in queues here - and if you are used to the queuing the Dutch way, you'd better move faster if you are in China – no one will care if they steal your spot on "Seat Offering Day". This last one is dedicated to the handicapped and the elderly who travel by public transport. Special wheelchair lifts were also finally installed in the subway recently. All these programs are obviously designed to ensure a safe, clean and well-mannered Olympics, but many locals will benefit from all of this as well. So, what I can say – Beijing is changing, very, very, VERY fast and overall the city is heading in a positive direction!



DEMOCRACY RUSSIAN STYLE

WHILE THE US PRESIDENTIAL ELECTIONS ARE EXTENSIVELY COVERED IN NEWSPAPERS WORLDWIDE, THE RUSSIAN ELECTIONS PASSED ALMOST UNNOTICED. FOR ONE THEY WERE NOT EXCITING; EVERY RUSSIAN KNEW BEFOREHAND THAT PUTIN'S PROTÉGÉ DMITRI MEDVEDEV WAS SET TO WIN. QUESTIONS ABOUT DEMOCRATIC LEVELS IN RUSSIA WERE MAINLY PUT BY THE MEDIA IN THE WEST; THE AVERAGE RUSSIAN DOES NOT SEEM TO BE BOTHERED BY THIS AT ALL. A ROUND OF QUESTIONS AMONG THE RUSSIANS ON THE CAMPUS CONFIRMS THIS PICTURE.

text Gert van der Ende photography ANP

A first attempt at getting some Russians at the Erasmus University Rotterdam to speak about the presidential elections held in their country on Sunday 2 March, proved difficult. The first four people I phoned were not very eager to express their opinions about the current political climate in their country, to put it euphemistically. *Off the record* some wanted to tell why: To criticize the current political system or the elections and its outcome, can have serious career consequences. Fortunately not every Russian student or employee thought this way, although a few of them later still 'bailed out' for rather vague reasons.

However, assistant research fellow at the Tinbergen Institute Alexei Parakhonyak, RSM students Galina Bychkovskaya and Irina Pereslegina, assistant professor of micro-economics Vladimir Karamychev and Eleonora Drokina, a ready to laugh BA-student, did want to talk. It is not to say therefore that they followed the elections tensed and excitedly, or that they could not wait to cast their votes themselves. None of these four people voted, nor was any of them particularly interested.

'RUSSIAN PEOPLE ARE USED TO A KIND OF TSAR'

ALEXEI PARAKHONYAK (27), PHD STUDENT AT THE TINBERGEN INSTITUTE

"For me, there was no big point in keeping track with the elections: the outcome was obvious. On forehand I thought Medvedev would get 70 percent of the votes, and he did. I didn't vote myself for a lot of reasons. First of all I do not like elections in general. Democracy is more based on popularity of someone rather than on the skills. For that matter, everything is based on popularity in the modern world; for example, pop stars and sportsmen usually earn more than professionals of comparable level in any other sector of economics. Therefore, I prefer a more corporate structure or the aristocratic political structure in Ancient Greece. Second, the results of the elections were quite obvious for me. So there was no big point to participate. I think you can not tell that Russian elections were not democratic or were falsified, a lot of people really do support Putin's regime. This has an obvious historical and cultural explanation: Russian people are used to a kind of tsar, a strong power. After a period of Yelzin's "democracy" which brought the country to poverty and instability, people naturally value order above freedom. A lot of Russians do

like Putin; they like a strong leader as long as he's a good one. His strong position in international relations gained him a great popularity.

In my opinion Putin did more good things than bad things. First of all there are positive economic changes compared to eight years ago. Though partially these changes can be attributed to high oil prices, changes are dramatic. My parents for example, who are both medical doctors, nowadays earn three times as much as at the time of Yelzin. They can even afford a foreign car these days – a Hyundai or Opel – in stead of the old Soviet brand Wolga my family owns. Another positive change is the fact that the crime rate dropped. On the other hand corruption is higher than ever before, especially when it comes to local and regional politics. Some structural changes in economy are needed as well. Still I think there are more plusses than minuses. A lot of people simply do not care about the person elected unless he is associated with current regime, which gives a confidence in stability and growing income as well as pleasing national pride. Someone like Kasparov, though he was a great chess player, in politics is considered more like a small mosquito, not only in Putin's eyes, but in the eyes of the large majority. Maybe his time simply has not come yet."

'WE KNEW THE OUTCOME BEFOREHAND, BUT WE DON'T MIND'

GALINA BYCHKOVSKAYA (22) EN IRINA PERESLEGINA (22), RSM STUDENTS

It is the Monday after the elections and Irina

Pereslegina and Galina Bychkovskaya, both master students at RSM Erasmus University, are enjoying a coffee. Neither Galina nor Irina voted. Galina: "First of all I couldn't figure out for who to vote, since I have no clue what any of the four candidates stood for. So it would have been a random choice. I do like Zhirinovskiy though. He's quite smart, he's a bit eccentric, and he shakes things up a little. But apparently I am not the only one who thought there wasn't much to choose." Irina, who is partly Lithuanian and lived her Russian days mostly in Moscow: "It is obvious that except for Putin's friend Medvedev, the other candidates are no presidential material."

For Galina, originally from Uzbekistan's capital Tashkent, the outcome of the elections is certainly no surprise either. "It was all very predictable, considering the way Putin orchestrated everything." She acknowledges that these are Putin's tactics, but it absolutely does not bother her. "I kind of like the course Putin takes. He might not be ideal, but especially his foreign policies I do like. Maybe they are a bit radical, but he did increase Russia's influence in the rest of the world. Also Putin is good in when it comes to the economy."

Irina seems a little less enthusiastic and considers the lack of democracy as a bit of a problem. "We have too much control by Putin, on the media and on everything. Still Putin did lead the country into the right direction. The living standards for a lot of people have definitely improved the last ten years and business is booming. This is not the result of Russian oil and gas supplies. They were already there before Putin came to power, weren't they? Also, the younger generation have more opportunities than they had ten years ago." Somehow, both girls are not bothered by what the Western media consider a lack of democracy. "The country is so big; it would be difficult to manage it entirely democratically", according to Irina. And Galina: "There should be a strong leader. Of course it depends on what kind of strong leader, but Putin is a good one." However Irina doesn't completely agree with this, she realizes that the need for a strong leader is "something from the past". "People can't imagine anything else; it is like a habit. A great part of Russia consists of old people, who follow this pattern. At the same time Putin is very good at moving potential obstacles out of his way. That always happens during elections, but even if they had not been kicked out of the way, like Kasparov and Kasjanov this time, and would have been allowed to stand for election, they would have had no chance whatsoever."

Galina: "Democracy might be good for Russia in the long run, but right now we are in a period of transition in which Russia and its people need stability more than democracy. First there should be economic stability. So in these elections we knew the outcome beforehand, but we don't mind. And personally when it comes to people like Kasparov, I think they don't have the right personality to lead the country. They are more busy with their own ambitions. I trust Putin more than I trust Kasparov." Irina adds: "Still the level of democracy in Russia today is higher than it was in communist times. And despite the fact Putin and his companions control

everything, the system is more open and people can travel abroad."

Then the coffees are finished and both girls laugh. "Bottom line is, Russians are not logic at all. There's an old saying which says more or less that it's impossible to know Russians by head, but only by heart."

'EVENTUALLY THE SYSTEM WILL CHANGE, BUT I WILL NOT LIVE LONG ENOUGH TO EXPERIENCE THAT'

VLADIMIR KARAMYCHEV (39), TEACHER MICRO-ECONOMICS

"Our social health system still does not work. Bureaucracy has increased immensely, especially the army, the police and the tax authorities have become more powerful offices. For me these are the bad sides. At the same time I don't see the good sides. People say Putin at least took care of economic welfare, but I have serious doubts about that. Even though I haven't lived in Russia for a long time now, I know that for example when I still lived in Moscow I earned 240 dollar a month and paid a 100-dollar rent; now people earn 1000 dollar a month while the rent of an apartment has increased to 700 or 800 dollar. I also know that young people can hardly find jobs. And that everybody carries plastic cards to pay with, but cannot use those in the shops. Because that requires trust and confidence, which does not exist in Russia. So everything has become a disappointment to me. I did not vote this time. Eight years ago I voted against Putin. Even though I really loved Yelzin, I disliked the way he introduced his successor. I simply did not want the country to be manipulated. Four years ago I realized that it was impossible to vote against Putin any longer, since the only candidates running against him did not pose a threat to him. The others had been banned for so called technical reasons. I had many discussions about whether Russia is a democratic country or not. I think it is more like a monarchy, maybe not completely like 300 years ago, but still. Russian people need a tsar. They are not unhappy with that. Putin actually did good things for the state. Russia has become much more powerful, both economically and military, thanks to the high oil prices. But for Russia's citizens I don't think he did that good a job.

I am not that optimistic about Russia's short term future. I would be surprised if it became a normal democracy soon. Like this time, all news broadcasts started with Medvedev, so called because of his job as a CEO at Gazprom, and not because he was running for president. Everybody understood the real reason, but still they all voted for him. Of course the system will eventually change. But I am afraid I will not live long enough to experience that. I was born too early. We simply have to suffer first. I didn't vote because I don't see how I or anybody else can influence the process. The successor was again presented to us, and all we have to do is accept him. I want to stay away from that. But because it is my motherland I do hope for the best. So if Medvedev is good for the country, I will be happy.

But if he does wrong, I am at least glad I am not to blame."

'LET'S JUST SAY THAT IT'S A DEMOCRACY THE RUSSIAN WAY'

ELEONORA DROKINA (17), BA-STUDENT

"Because of my age – I am only seventeen – I was not allowed to vote. Otherwise I would have voted Medvedev, like the rest of my family. My parents, my grand-parents, they all voted for him. His policy is what I would call the most convenient. However we all know for more than a year that he would be the next president, I think we had some kind of choice, and that he was the most suitable candidate. He knows how to do his job. He is well-educated, he has been working for the government for a long time now, and he successfully carried out all kind of programs, for example agricultural and social ones. People are quite happy with what Putin accomplished, and now we more or less have two of him. I do know that some programs, like the one on reducing bureaucracy failed.

I haven't been living in Russia the last seven years, but I keep myself updated by Internet, TV and talking with friends. It's hard to say if Russia is democratic or not. Let's just say that it's a democracy the Russian way; we do have a choice but it's obvious it's not a large choice. In short it's not perfect, but I don't mind as long as things are improving, which they are. School have equipment these days of which one could only dream of some years ago. Medical centres are much better developed than before, though something still has to be done about the expensive private ones. And also the family program has become a success. Since people get a lot of money for a second child, the birth rate increased enormously. Also the life expectancy rate has risen. I didn't pay much interest in the elections. I was too busy with exams. I know all people said Medvedev would get 70 percent of the votes – which he more or less did get – but the people are okay with that and so am I."

EM

On Sunday 2 March, presidential elections were held in Russia. The Russians could choose between four candidates: Dmitri Medvedev (42), who was the favorite of the country's outgoing president Vladimir Putin; communist candidate Gennadi Zjoeganov (63), ultranationalist Vladimir Zhirinovsky (61), who, for the third time acted on behalf of the Liberal Democratic Party with its theme "don't lie, don't be afraid" and there was Andrei Bogdanov (37), leader of the Democratic Party of Russia. Other potential candidates like former prime minister Michail Kasjanov and Gary Kasparov had been banned from standing for election because of "technical reasons". As expected, Medvedev won by a landslide. He got around 70 percent of the vote. Zjoeganov got almost 20 percent, Zhirinovsky about 10 percent and Bogdanov came last with just a percentage point of the electorate behind him.



ENGLISH LEVEL OF PROFESSORS

THE ERASMUS UNIVERSITY IS WIDELY KNOWN FOR ITS STUDY PROGRAMS AND ESPECIALLY THE IMPRESSIVE STANDARDS OF ITS INTERNATIONAL CURRICULUM. EACH YEAR, MORE THAN 500 STUDENTS LEAVE THEIR HOME COUNTRIES AND COME THE AVANT-GARDE CITY OF ROTTERDAM TO LIVE AND EXPERIENCE THE RICH AND DIVERSE ENVIRONMENT THAT THE ERASMUS UNIVERSITY OFFERS. INDEED, THE UNIVERSITY HAS PROVEN, YEAR AFTER YEAR, TO HAVE THE POTENTIAL TO ENDOW STUDENTS WITH BRILLIANT OPPORTUNITIES. NEVERTHELESS, IT IS PERHAPS AN ILLUSION TO EXPECT EVERYTHING TO BE ABSOLUTELY PERFECT IN THESE EDUCATIONAL SURROUNDINGS. STILL, THIS DOES NOT STOP US FROM WONDERING HOW MUCH ATTENTION IS BEING PAID TO DETAILS SUCH AS OUR PROFESSORS' PROFICIENCY LEVELS OF ENGLISH.

text Giovanna Sanches illustration Bas van der Schot

We asked around on Facebook and 15 international Erasmus students reacted. The majority believed the level of proficiency, (i.e.: level of expertise in grammar, sentence structure, fluency but not accents), of our professors to be "mediocre": not very good. This may only be a general student opinion. Yet what exactly is the opinion of our professors? The following article gives an insight into the views of representatives of several groups on the general level of English expertise of our academics and may answer some students' questions.

REGULAR LEVEL As can be imagined, it is highly difficult to determine the proficiency levels of professionals. These people are lecturers, students, or general employees on the campus. The main reason is the definition of the word *proficiency* and the differences in proficiency levels between the one individual and the next. This was in fact recognized by many of the students. They were asked to classify the level of proficiency of our professors between "good", "regular" or "bad". Still, the general outcome was that 70 percent of the students believe it to be "regular". Osher Assouline, a student at RSM since September 2006 and also a Skills Training tutor said that "in general terms, while taking exceptions into account, I would consider it mostly below average". According to Vaibhav Kumar – also a second year IBA student – "fluent English still remains something which the majority of our professors can further improve on". However,

another student, who is now in his second year of IBEB, thought it "good", especially "comparing it to other Dutch universities". Many of the other students said that since there is not a specific standard that all the professors should meet, in general it can be said that they are at a regular level.

STUDENTS' EXPERIENCES WITH PROFESSORS' ENGLISH SKILLS In order to illustrate their opinions, a few students were asked about actual incidents reflecting the proficiency levels of English of professors in general. For Osher, exams seemed to be the biggest problem: "Personally, I have experienced it during exams. Frequently, questions are formulated ambiguously due to language problems." Another student, who preferred not to be identified, mentioned an incident during a lecture: "It was one of our first lectures and we were really trying to understand where the professor was trying to get us to. ... Basically the whole lecture was about climbing mountains, which was quite difficult to correlate to the theme of the lecture: investments. The worst thing was to hear the professor say "haïet", when he actually meant to say height. Nothing serious, but it definitely made us giggle for quite some time!"

IMPACT ON STUDENTS' ACADEMIC PERFORMANCES It was argued by many students that mediocre or low English proficiency levels among lecturers can interfere with students'

academic performances. This was said to be especially true for the many students who are non-native speakers, and end up learning a significant part of their academic vocabulary during lectures and from the literature used in the courses. In order to get some response to this point, Prof. Dr. Slawek Magala - Head of the Department of Organization & Personnel Management and Professor of two IBA courses was asked about this. In his opinion "there are at least two ways of looking at this point. Firstly, I indeed agree. The more sophisticated, challenging, and subtle the English of the lecturers is, the better the students will understand that there is much more to be learned and also the more they recognize the need for more attention to the course itself. Nonetheless, the layout and structure of the courses are much more important in this case, which should compensate for possible shortcomings in the language proficiency of the lecturer in question." He also added: "Students' attention should be completely focused on what is being said with respect to the topic, so as to comprehend the general, abstract construction behind the subject matter."

From a student perspective, Vaibhav says: "Only when professors set an example of an exemplary level of English during lectures, students will be persevered to improve their own English."

ERASMUS' REPUTATION As was mentioned, the competition to be allowed entry to one of the EUR's study programs, is mostly due to its reputation as an extremely well recognized university. Especially the foreign students have high expectations when they first arrive. They want a valuable international experience. A few students have mentioned the possible impact of the language problems with some EUR personnel. Another third-year IBA student said: "I know from experience that exchange students often are disappointed with the English spoken in some lectures. I think that is a real pity for both them and us." Osher also agreed: "It certainly disappoints many students, as the general level of English of professors does not seem to meet their expectations." But there were also more extreme opinions, like Vaibhav's: "I personally feel that the below-par level of English in the first-year programs, can highly discourage a student. An international university which holds a position almost amongst the top ten in the world, warrants a highly conducive atmosphere to much better English proficiency levels than at present."

SELECTION OF LECTURERS Of course, students do not choose the professors for their subjects, despite sometimes having the opportunity to choose between a few courses that are part of their curriculum. This has made many of them wonder what criteria are used to choose and evaluate the professors. Prof. Dr. Slawek Magala explains: "It is our responsibility to assign people to various courses, and make sure that these professionals are able to get across to the students the knowledge and information of their courses. Obviously, one cannot expect the English levels of all our personnel to be "perfect". The degree of sophistication of their English will depend mostly on their academic backgrounds. Nevertheless, we have a specific

procedure, which is set in motion once we notice that general linguistic criteria are not met by one of our staff. As the basis to this assessment, we use the evaluation forms sent to every student at the end of the trimesters. We verify whether the standard of English shows a dramatic deterioration, graded as 3 out of 5 or below, in a 1 to 5 scale in the questionnaire." He adds: "In that case, a specific pedagogical team responsible for the assessment of employees' performances, is informed. The lecturers in question will then be provided with various English proficiency courses. In specific cases, they can be redirected to more detailed courses at different universities, which offer neo-philological trainings and general improvement."

DEVELOPMENTS Due to the relatively recent introduction of courses taught in English at the EUR, the professors teaching these subjects will still develop themselves too. Some students wonder whether this will indeed happen, and would also like to know when. Once again, Professor Magala explains: "Both the level of English of our staff members, and that of the students should be equivalent, and therefore both will be given enough attention in order to allow progress. It is also important to mention the fact that we, as an educational institution are dealing with the market of professors that is available to us. Just as in economics, we must optimize the usage of scarce resources, which in this case is the availability of professors. We must

always remember the fact that there is not an excessive supply. In other words: there are better ones than students suspect, but less of them than some of us dream of."

Skills Training: a subject provided to first year IBA students, during their 1st and 2nd trimester. The course focuses on developing writing and analytical abilities of students, together with provision of advices in their presentation and discussion skills.

EM

CENSORSHIP ABROAD DILEMMA FOR VSNU



The entrance of the University of Istanbul.

19 FEBRUARY 2008 – WHAT SHOULD DUTCH UNIVERSITIES DO WHEN A SCIENTIST IN ANOTHER COUNTRY IS PREVENTED FROM SPEAKING HIS MIND? THE ASSOCIATION OF UNIVERSITIES IN THE NETHERLANDS, VSNU IS STRUGGLING WITH THIS QUESTION. THE UNIVERSITIES WILL SOON DISCUSS THE MATTER.

Only recently in Ankara, Dutch universities discussed the possibilities of cooperation with Turkish institutions while also recently, a Turkish professor received a suspended prison sentence of 15 months. In a lecture, professor Atilla Yayla, Ankara's Gazi University had questioned Mustafa Kemal Atatürk's

role, who was the founder of the secular Turkish state. Atatürk was said to be not as progressive as is claimed and at some points even was regressive. Yayla also thinks it strange that Atatürk's picture, or portrait is everywhere in today's Turkey. Yayla says he did not want to offend Atatürk. However, he be-

lieves it to be his duty as a scientist to place question marks and evaluate things.

VSNU director Han Elbers is not familiar with the details of the case, but he can simply say that "the sentencing does not comply with our principles at all." However, he is not sure how the Dutch universities ought to react. "It is quite a struggle."

The same question plays with other countries like China and India. The institutions discuss it all in the European University Association, EUA, which points EU ministers at the importance of academic freedom and independence of universities. Yet, should the VSNU do more? "Must we be more active in communicating our principles? We are not sure yet whether we should draw attention to individual cases."

In any event, there is no use in stopping the cooperation. "Through exchanges with Turkey, we may actually be able to contribute to a climate of autonomy and academic freedom", according to Elbers.

Besides, the cooperation with Turkey has only just started. Of Turkey's two million students, two years ago, 52 thousand went abroad of whom only 644 came to Holland. Of the twelve thousand Dutch exchange students that year, six chose for Turkey.

The Netherlands Association of Universities of Applied Sciences remains calm. A spokesperson: "Our universities do not cooperate with the government of Turkey, but with Turkish educational institutions. Only when such an institution stops respecting human rights, we have a serious situation on our hands." **HOP**

BRITISH CRACKDOWN ON DROPOUTS FAILED

21 FEBRUARY 2008 – MAJOR INVESTMENTS MEANT TO BRING DOWN THE NUMBER OF DROPOUTS IN THE BRITISH HIGHER EDUCATION SYSTEM, HAVE NOT BROUGHT ABOUT RESULTS.

The British government has spent around a billion euro during the past five years fighting students dropping out from universities. Yet, a parliamentary report shows that the dropout figure has remained steady all this time at 22 percent, according to The Guardian newspaper. Critics say many institutions have failed to appoint individual coaches who could guide students through their studies. The universi-

ties rather spent the money on other things. The Dutch government has also taken action to crack down on dropouts. Education minister Plasterk wants to reduce the dropout level in Bachelor programs to half of the current 30 percent. Therefore, he wants to increase the number of hours students have class and increase the coaching of students. For 2008 he will spend eleven million euro

on these plans, going up to 75 million in 2011. For non-Western foreigners, of whom relatively many drop out, four million euro will be kept apart, going up to 20 million in 2011.

The Netherlands Association of Universities of Applied Sciences chairman Doekle Terpstra mentioned at the beginning of the year that he wondered whether the minister's ambitions are realistic. If these universities seriously have to work to reduce dropout numbers while at the same time more students must enter the universities, a lot more money will be needed, according to Terpstra in his New Year's speech. **HOP**

JOB ON THE SIDE



NAME: PATRICK PELTONEN
AGE: 19
NATIONALITY: POLISH/FINNISH
STUDY: IBA
SIDE JOB: RUNNING BOOMBOOKS

NAME: PIOTR ROZWALKA
AGE: 20
NATIONALITY: POLISH
STUDY: IBA AND PHILOSOPHY
SIDE JOB: RUNNING BOOMBOOKS

text Alexander Broekman photography Ronald van den Heerik

Firstly, what is your side job, how does it work?

Patrick: "Me and Piotr run a company called BoomBooks; we buy and sell second-hand books to students here at the university at book sales we organize on the campus."

Piotr: "There was nobody doing this before us. So now students have the opportunity to buy their books cheaper and more easily."

Where did the idea come from to create BoomBooks?

Piotr: "It was during a lecture of Introduction to Business with Mr. Magala, when we were told to look around us for business opportunities. So Patrick and I looked at each other, and Patrick told me he had an idea of buying second hand books from students, and sell them to the next group of students and I just happened to have the same idea. We decided to write a business plan about our idea and take it to a bank in order to get the starting capital, a loan, to be able to buy all the books in first place." So you actually started your own business during "Introduction to Business"?

Patrick: "Yes, we started planning and preparing all the administrative steps in November 2006, and in February 2007 we officially started BoomBooks."

What were the steps you had to take to start the business?

Patrick: "We had to talk with the university, write the business plan to get the loan from the bank, register our business at the Chamber of Commerce

and get all the legal requirements in order, like taxes."

Why setting up your own business and not just working somewhere?

Patrick: "First of all, it is a lot more fun to have your own business. Being your own boss, you determine when you work and how."

Piotr: "I agree with Patrick, I really enjoy doing something and afterwards seeing the results of our own decisions."

How much do you have to work to get everything done?

Patrick: "It varies, mainly around the exams it gets very busy because we need to prepare everything for the purchases and the sales. Maybe our own grades for the exams are a bit lower, but it's worth it."

Does your business closely relate to your study? Is it helping you?

Patrick: "Well a few elements are useful, like learning a few things about the web etc."

Piotr, laughing out loudly: "Basically at the size BoomBooks is right now, we don't need much knowledge. The main thing you need is some practical knowledge and common sense."

Patrick: "And you need to have the guts to dare taking the risks."

Where do you store all those books?

Patrick: "Right now we keep them in our homes to save some costs. I have a storage room in my unit." How do you sell everything?

Piotr: "We have book sales before every trimester, and we contact the students through blackboard, e-mail, and they can check our website: www.boombooks.nl. This trimester we are going to start buying the books on 11 March and the next sales are going to be on 1 April."

What is your strength as a company?

Piotr: "Our accessibility is a strong element. We work very simply. The students just come to us with their books at the university; they get paid in cash immediately, which is approximately 45 percent of the original value of the book, and we take care of all the rest."

Patrick: "We are unique in guaranteeing the students that we have the right editions of the books because we consult our professors before we start buying."

Who is your main customer?

Piotr: "Up until now we have been supplying IBA 1, but for the coming book sale we are expanding to IBA 2, BA 1 and 2, and our ambition is to supply the whole university with second-hand books."

So how much money do you make?

Piotr: "Well basically we are reinvesting all our profits into new books, and other money goes into operational costs, such as car rentals and the rental of rooms at the university where we actually sell the books. For now we have only taken a skiing trip of our profits."

What was the worst day of work you had?

Piotr: "The night before the first sale we put all 450 books in a van we had rented, and we got stuck twice on the sidewalk because the books were too heavy. So we had to spend a lot of time unloading and pushing the van over the bump time after time. But in a way it was still very funny."

What are the positive sides of your job?

Patrick: "We get much practical knowledge and experience from doing this. For example we learn how it works with taxes, marketing strategies and accounting."

Piotr: "It also looks very good on your CV and it is simply fun."

Negative sides?

Patrick: "Since we are the first ones to do this, we still have to create a "culture" of second-hand books; we have to motivate the students to bring their books to us on time. Also we have to pay for the rent of the rooms we are using to sell and buy the books from, so we have to make sure work efficiently." **EM.**

Do you have a particular side job or do you know anyone that does? Then you can contact me through alex.broekman@hotmail.com, and maybe we will see you in the next edition of the EM!

THINGS TO DO IN ROTTERDAM

BY VYTAUTAS SERYS

AEGEE MOVIE PUB QUIZ

Do you find movies as a great form of entertainment and a nice way to spending your free time? Perhaps you love films or you are just addicted to watching them, or maybe just want to test your knowledge? If so, then this event you must attend: the AEGEE-Rotterdam Movie Pub Quiz. From a first sight, the event itself may not look much different from your regular visit to the pub with your friends. But this time, while enjoying your drinks and company, inside the bar you will find a screen full of different quotes, extracts and descriptions of various well known and famous films. Your answers are always welcome and you have a chance to become the evening's winner! This movie pub quiz will take place on 26 March, in the very heart of Rotterdam – the Old Harbor's (Oude Haven) beer café Pardoën. As organizers believe that getting there is tiring, you will be welcomed with a free drink. There is no participation fee, but registration by e-mail is required. To attend and participate in the quiz, you do not have to be an expert – many different levels of questions are prepared in order to suit all students' needs and knowledge levels.

Wednesday, 26 March, 10pm, beer café Pardoën, (Oude Haven), Rotterdam. Sign up at info@aegee-rotterdam.nl, www.aegee-rotterdam.nl

ROCK @ PLUG & PLAY

Live music rocks. Yes, exactly, especially rock bands rock! A next student music event is being organized

by Erasmus Cultuur. On three nights in three months, six bands will be presented. The idea is meant to be simple: just plug and play. Sure, we all know – it is not that simple, but this is still going to be a cool music event in Sociëteit Asker V at the Haringvliet. When you come to one of the evenings you will hear two concerts because two bands will be playing, one after the other, the same evening. If you want to perform, it does not matter whether you are a student or an artist; just check the organizers website and you will get all the necessary information on how to participate and how to find the place. Do not miss a night! Plug & Play starts already on 13 March!

Thursdays: March 13, April 17, May 15, "Sociëteit Asker V", Haringvliet, Rotterdam, www.eur.nl/erasmuscultuur

EX-DRUMMER

A real Belgian movie, spoken in Flemish, with subtitles in English, was produced last December by Koen Mortier. This is a real and rough movie, without any corny "I love you mom" phrases. It is a twisted and amazingly shaped story that goes all the way, and pulls on you to feel and understand it deeper and deeper. The story is about disabled rock musicians looking for a drummer and trying to get to the top, although it is not that easy. Definitely not for such a bunch of people! Everything they do is in the name of rock & roll. Finally the band finds a right guy, but he has his own disability too

– man cannot play the drums. It seems that the new member fits into the group really well but he manipulates it and has the group do some very extreme and shocking things. How this affects the band's fragile future, (if there is one), you will find out while watching the film yourself. But keep in mind that even critics describe it in phrases like "How often does a movie leave you with nothing but a big "WOW" on your kissers?" or "Watch it. Love it. Live it."

Tuesday 18 March, 7:30pm in B-4, Erasmus University, campus Woudestein, Rotterdam, www.eur.nl/studium

GAY PARTY FOR YOUNG FOREIGN STUDENTS AND EXPATS

Since the beginning of this year, COC Rotterdam has been a new meeting place for young international gays and lesbians and their friends. These special nights are held every third Friday of the month from 9 PM to 2 AM. COC Rotterdam has two floors to have fun on, each one with its own bar! In Café Praag on the first floor you can socialize while enjoying some drinks. In dance salon Sissi, on the second floor, DJ Lux Aeterna will enable you to dance to the rhythms of the 80s and 90s and alternative music as well, giving 0031 a unique atmosphere! Entrance is free.

You can find café Praag and dance salon Sissi at COC Rotterdam at the Schiedamsesingel 175, Rotterdam, nearby Metro Station Leuvehaven and Gay Palace discotheque. Next special night: Friday 21 March, 2008.

SERVICE



UNIVERSITY CLOSURE DAYS

The university will be closed on the following days:
Good Friday, March 21,
Easter Monday, March 24,
Queensday, Wednesday, April 30,
Ascension Day, Thursday May 1,
Liberation Day, Wednesday, May 5,
Whit Monday, May 12



Erasmus Student Service Centre: the central service point for students. See the website for an overview of the services. Location: C-hall (CB-07), at the Woudestein campus. Telephone: (010) 408 2323. Opening hours: working days from 9.30 - 17.00 hours. Website: www.eur.nl/esscinternational

Library closed: Good Friday and Easter Friday, March 21st and Monday, March 24th the University Library will be closed for Good Friday and

Easter. Saturday, March 22nd the reading rooms are open.

Rotterdamsch Leeskabinet closed

The Rotterdamsch Leeskabinet will be closed for Easter from Friday, March 21st up to and including Monday, March 24th.

ERASMUS CULTUUR

Participate in the Student Cover band Contest!

On April 2, organized by RSM STAR & Erasmus Cultuur

For this contest, we are in search of the best student cover band of Rotterdam! So if you think that your band has got what it takes, go to www.rsm-star.nl or www.eur.nl/erasmuscultuur and fill in the online registration form. If your band gets through the selection process, you will be able to perform live on stage in front of an audience and compete against four other student cover bands by singing two different pop songs. So, apply and become a STAR!

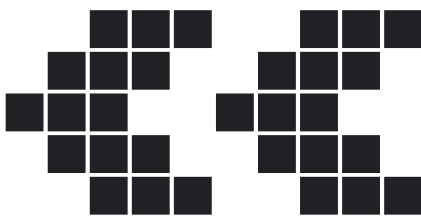
Enroll now for the Student Singer/songwriter contest! On April 16, organized by Histartes and Erasmus Cultuur

On Wednesday 16 April Erasmus Cultuur organizes

in cooperation with Histartes the preselection for the national Singer/songwriter contest Nootuitgang in Plan C. This contest takes place on all Dutch universities and this year it will be for the fifth time it's organized. On Saturday 31 May the finale takes place. The winner in Rotterdam will have to compete against Singer/songwriters of other universities and colleges from the Netherlands and can record his/her song(s) in a professional studio. Are you student, do you have a golden voice or are you the best unknown songwriter? Then this is your chance of breaking through! Enroll now through: www.eur.nl/erasmuscultuur/english

Enroll now for the Plug & Play for bands by Erasmus Cultuur! April 17, Sociëteit Asker V at the Haringvliet, Rotterdam

On Thursdays April 17 Erasmus Cultuur organizes a Plug & Play-night in Sociëteit Asker V at the Haringvliet, Rotterdam. Two bands can plug in and play! Are you a member of a rock band, are you a student at the Erasmus University and do you want to play, register immediately through our registration form. Want to join: register through www.eur.nl/erasmuscultuur.



Espresso

VADER

Ik kom de eeuwige student tegen op een maandagavond. Hij zit op een barkruk in de Witte Aap. Hij staart naar zijn glas. Er zit een bodempje bier in. Ik ga naast hem zitten en vraag: 'Een rondje van mij?' De eeuwige student kijkt opzij en knikt. Ooit studeerden we samen economie. Ooit hadden we een moeder die trots was. Ooit, lang geleden, een eeuwigheid. Nu zitten we aan de bar en drinken we bier. De eeuwige student zegt: 'Ik moet nog tien punten.' Ik vraag wat voor punten. Eens in de zoveel tijd verandert de universiteit van puntensysteem, zoals de spelling ook af en toe verandert. Er zit een logica achter, maar deze logica is niet weggelegd voor oude mensen. De eeuwige student is een oud mens, een verwarde opa. 'Gewone punten', hoor ik hem mompelen. 'Geen nieuwe. Ik studeer oude stijl. Als dat nog kan. Wat denk je? Bestaat de oude stijl nog?'

'Ik weet het niet', zeg ik en neem een slok van mijn bier. 'Ik heb mijn bachelor behaald in 2004. Daarna heb ik het voor gezien gehouden, en ben ik gaan schrijven.' Het klinkt luchtig, het was een ramp. Teleurgestelde vader, verdrietige moeder, eenzaamheid. Want wie niet meer kan terugvallen op zijn ouders is eenzaam. In augustus word ik zelf vader. Het kind zal geen standaard gezinssituatie hebben. Er zijn twee landen, twee appartementen, twee bedjes. Maar gelukkig ook: twee ouders.

De eeuwige student feliciteert me als ik hem vertel over het naderende vaderschap. Proficiat is een mooi woord.

Daarna zegt hij: 'Waarschijnlijk studeren we gelijktijdig af.'

We lachen, maar de stilte volgt al snel. De eeuwige student staart weer voor zich uit. Ik vermoed dat hij ook eenzaam is, dat zijn ouders zich voor hem schamen, dat ze zijn naam al heel lang niet hebben uitgesproken.

Ik denk aan mijn kind. Stel me teleur, maak me verdrietig. Ik zal er altijd voor je zijn. Want de stoep is hard en het gemoed een martelwerktuig. Vergeet niet dat ik er voor je zal zijn, vergeet nooit dat ik er eeuwig voor je zal zijn. Als je valt, zal ik je vangen. Als je de moed verliest, zal ik je wilskracht inademen. Want wilskracht is wat we allemaal nodig hebben. Om door te gaan.

Ernest van der Kwast



NIENKE VAN DONGEN, MASTER RECHTSGELEERDHEID
LEEFTIJD: 32 JAAR
GEBORTEPLAATS: ROTTERDAM
WOONPLAATS: ROTTERDAM

tekst en fotografie Ronald van den Heerik

Je hebt vast al iets anders gedaan hiervoor? "Na een jaar als au pair gewerkt te hebben in de Verenigde Staten, ben ik in 1995 aan een studie rechten begonnen in Leiden. Al snel vond ik alleen de vakken leuk die naast juridische elementen ook schrijfvaardigheid vereisten. Na een jaar ben ik overstapt naar Nederlands. Ik was lid van studentenvereniging Minerva en woonde in een huis met zes andere meiden. Hoewel ze heel aardig waren – we hebben nog steeds bijzonder goed contact – en het huis gezellig, was het toch niet mijn wereldje. Er zat iets elitairs aan, en ze waren kuis op een hypocriete manier. Het contact met jongens werd zoveel mogelijk geregisseerd. De jongere broer van mijn moeder was in die tijd ook lid van Minerva en op de sociëteit mocht ik niet eens met hem praten. Overigens heeft zo'n vereniging ook voordelen. Als je voor het eerst niet meer thuis woont, krijg je binnen het verenigingsleven wel een veilig gezinsgevoel."

Maar jij dus niet? "Ik ben in 1999 terugverhuisd naar Rotterdam. Hier ben ik zelfstandig gaan wonen. Ik ben toen ook met mijn studie Nederlands gestopt en meer gaan werken. Tijdens sollicitatiegesprekken kreeg ik echter telkens het advies te gaan studeren. In 2002 ben ik begonnen aan de studie rechtsgeleerdheid in Rotterdam."

En als je straks klaar bent? "Ik ben student-assistent van professor Hermans, hoogleraar rechtspleging. Dat zou ik nog wel een half jaar willen blijven doen. Daarna zou ik graag juridische hulp willen verlenen door middel van een baan met maatschappelijke inhoud. Eerder heb ik al eens anderhalf jaar op vrijwilligersbasis voor de kinder- en jongerenrechtswinkel gewerkt; daar heb ik veel van geleerd. Met 'nuttig' werk verdien je meestal niet zoveel, maar daar geef ik niks om. Ik ben gewend om met weinig rond te komen."

Waar kun je jezelf over opwinden? "Dat mensen zich een negatief beeld laten aanpraten over onze islamitische medeburgers door een minderheid die het voor de rest verpest. Joris Luyendijk legt in zijn boek 'Het zijn net mensen' uit hoe mensen zich door de media meningen op laten dringen en vervolgens voor waar aanzien, en dan vooral in relatie tot de islamitische wereld. Dat boekje moet iedereen lezen!" **EM**